



3/68

ब्रिटिश लोकांचा जीवनक्रम
व
चारित्र्य.

भाषांतरकार - भाद्रवराव व्यंकटेश लेले

श्रीमंत नारायणराव बाबासाहेब.



सम्राट् पांचवे जार्ज आणि महाराज्ञी.

स्वीकार ता. २२ ऑक्टोबर १८९४

राजिष्ट्र नं. २० क

१८९४/१५

ब्रिटिश लोकांचा जीवनक्रम व चारित्र्य.

(एतद्विषयक सन १९१३ सालच्या यूरोपच्या प्रवासांत
मनावर घडलेले संस्कार.)

श्रीमंत नारायणराव बाबासाहेब,

चीफ् ऑफ् इंचलकरंजी-कृत.

नेक नामदार लॉर्ड जॉर्ज हॅमिल्टन, जी. सी. एस्. आय्.
यांच्या प्रस्तावनेसहित.

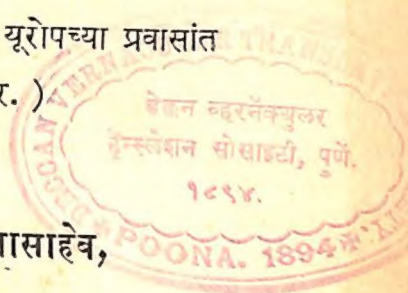
भाषांतरकार,

माधवराव व्यंकटेश लेले.

बी. ए., एल्. सी. ई.

१९१५

किंमत १॥ रुपया.



हैं पुस्तक श्रीलक्ष्मीनारायण छापखान्यांत, ४०२ ठाकुरद्वार मुंबई, येथे
कृष्णराव सखाराम पाटकर, यांनी छापून रा. माधवराव
व्यंकटेश लेले, यांनी ४०२, ठाकुरद्वार मुंबई, येथे प्रसिद्ध केले.

समर्पण.

माझे ब्रिटिश व हिंदी प्रजावांधव

यांना

युरोपांत प्रवास करीत असतांना माझ्या मनावर

झालेल्या संस्कारांचें हें वर्णन, माझी प्रिय

मातृभूमी व ग्रेट ब्रिटन यांच्यामधील

अन्योन्य सहकारिता व सहानु-

भूति यांचे प्रेमपाश पूर्वीपेक्षांही

अधिक दृढ होण्यास

साधनीभूत होवो

या हेतूनें, मी

अर्पण करीत

आहें.

नारायणराव बाबासाहेब.

अनुक्रमणिका.

पृष्ठ.

	भाषांतरकर्त्याची प्रस्तावना	१-२
	लॉर्ड जॉर्ज हॅमिल्टन यांनी लिहिलेला उपोद्घात.			१-७
	प्रास्ताविक अग्रलेख	१-४
भाग	१ समुद्रांतील सफर	१
„	२ फ्रान्सचा दक्षिण भाग	१३
„	३ फान्टेन ड्लो आणि व्हर्सेलिस	२३
„	४ सुप्रसिद्ध, थोर व प्रतापशाली नेपोलियन याची मातृभूमि	३५
„	५ पारिस व तेथील ऐषआराम	४४
„	६ साम्राज्याची राजधानी	५८
„	७ लंडनचा आसमंतात्-भाग	७०
„	८ इंग्रज लोकांचीं मनोरंजनाचीं साधनें	८४
„	९ लंडनचे पोलिस	९७
„	१० पार्लमेंट-सभागृहें	१०९
„	११ केंब्रिज व एक “कंट्री मॅन्शन्” किंवा सरदार व श्रीमान् लोकांची त्यांच्या जमीनदारिवरील एक हवेली	१३०
„	१२ सुंदर ‘डेव्हन’ मध्ये.	१३८
„	१३ सरकारी मदत व दानधर्म	१६५
„	१४ ब्रिस्टल शहर आणि तेथील राजाश्रित प्रदर्शन			१८०

भाग १५	स्कॉटलंडची राजधानी	१९८
११	१६ ग्लासगो व हायलंडस्	२११
११	१७ आयर्लंडमधील सहकारी प्रयत्न	२२२
११	१८ आयरिश लोक	२३७
११	१९ इंग्लंडांतील व हिंदुस्थानांतील जीवनक्रम	२५०
११	२० इंग्लंडांतील वाग	२६८
११	२१ प्राच्य व पाश्चिमात्य चालीरीती	२८८
११	२२ इंग्रज लोकांतील शिक्षण	३०७
११	२३ सार्वजनिक हिताचीं खातीं	३२१
११	२४ लोकमत	३३१
११	२५ हिन्दू आणि ब्रिटानिया	३३८

भाषांतरकर्त्याची प्रस्तावना.

हें पुस्तक मूळ इंग्रजींत विलायतेंतच छापून प्रसिद्ध झालें. त्याचें समालोचन तिकडील व हिंदुस्थानांतील वन्याचशा दैनिक पत्रांत आलें होतें, त्यावरून त्यांतील लेख व विचार पुष्कळ अंशीं मान्य व विचारणीय असल्याचें दिसून आल्यावरून, अशा लेखांचा इकडील महाराष्ट्र वाचकवर्गाला परिचय झाला तर चांगलाच, कारण त्याच्यावरून अशा श्रीमान्, सुबुद्ध, सुशिक्षित, अनुभविक व प्रगमनशील लेखकाची खरी योग्यता व प्रौढी त्यांच्या देशबांधवांच्या चांगली लक्षांत येईल, असें समजून, श्रीमंत बाबासाहेब यांच्याजवळ त्याचें भाषांतर करून तें प्रसिद्ध करण्याची परवानगी मागितली. ती त्यांनीं आपल्या नेहमींच्या थोर स्वभावास अनुसरून मेहेरवानगी करून तेव्हांच दिली. याबद्दल त्यांचे आभार मानावे तितके थोडे आहेत.

मूळ लेख फारच सुरेख व मार्मिक इंग्रजी भाषेंत लिहिलेले असल्याबद्दल व विचारही फारच योग्य व प्रौढ असल्याबद्दल तज्ज्ञ लॉर्ड जॉर्ज हॅमिल्टन यांनीं आपल्या प्रास्ताविक लेखांत उल्लेख केलेला आहे. त्या मोनांनै हें भाषांतर शक्य तितकें चांगलें उतरण्याचा प्रयत्न केला आहे. या कामीं आमचे स्नेही रा. रा. गणेश दत्तात्रय कुलकर्णी, बी. ए., एल्. एल्. बी., मुनसफ, इचलकरंजी, यांनीं फार काळजीपूर्वक व प्रेमानें मदत करून भाषा व विचारसौष्टव आणण्याच्या कामीं मदत केली, याबद्दल त्यांचा मी अत्यंत ऋणी व आभारी आहे.

तसेंच माझे जुने मित्र रावसाहेब रामकृष्णपंत मोरमकर यांनी पुस्तक जलद छापवून देण्याच्या कामी परिश्रम घेतले, याबद्दल त्यांचेही आभार मानावे तितके थोडेच आहेत.

आपल्या दक्षिण महाराष्ट्रांतील संस्थानिक व इतरही मंडळीपैकीं बरेचजण विलायतेचा प्रवास करून आलेले आहेत, व त्यांतील कित्येकांनीं आपल्या प्रवासाचीं वर्णनें लिहून छापून प्रसिद्धही केलेलीं आहेत. त्या सर्वांमध्ये, माझ्या मते स्वतंत्र विचार, सूक्ष्म निरीक्षण इत्यादि अनेक बाबतींत बहुतेक पहिल्या प्रतीचें अशा या प्रवासवृत्ताचा महाराष्ट्रीय वाचकांना परिचय करून देण्यासाठीं केलेला हा प्रयत्न, यत्किंचितही सिद्धीस गेला तरी केलेल्या परिश्रमाचें सार्थक झालें, असें मी समजेन.

मुंबई,
४।८।१९१५. }

मा. व्यं. लेले.

लॉर्ड जॉर्ज हॅमिल्टन यांनी लिहिलेला

उपोद्घात.

हिंदुस्थानांतील एक सुशिक्षित व सुप्रसिद्ध संस्थानिक नारायणराव बाबासाहेब घोरपडे, चीफ् ऑफ् इचलकरंजी, यांनी लिहिलेल्या या लहानशा वर्णनपर लेखांना उपोद्घातादाखल चार शब्द लिहिण्याचें मी आनंदानें कबूल केलें.

बाबासाहेबांचा जन्म इ.स. १८७० सालीं झाला.स० १८७६सालीं ते दत्तक होऊन गादीवर आले. कोल्हापूर येथील राजाराम कॉलेज, आणि मुंबईचें एल्फिन्स्टन कॉलेज, यांच्यामध्ये त्यांचा विद्याभ्यास झाला. अधिकारारूढ झाल्यापासून आजवर त्यांनीं आपल्या संस्थानाच्या व्यवस्थेमध्ये चांगलें मन घालून यश संपादन केलें आहे. तत्संबंधीं अनुभव आणि उपजत ग्राहकता यांच्यामुळे हिंदुस्थानांतील राज्यकारभारासंबंधीं बऱ्याच बाबतींत अधिकारानें बोलण्याची त्यांच्या अंगी योग्यता आलेली आहे. आपल्या संस्थानचें कर्ज वारून त्यांनीं तें चांगल्या संपन्न स्थितीला आणिलें आहे, व खजीन्यांत बरीच शिल्पक टाकली आहे. संस्थानांतील विद्याखातें आणि आरोग्यखातें यांच्याकडे त्यांनीं चांगलें लक्ष पुरविलें आहे. इ.स. १९१० सालीं मुंबई येथें भरलेल्या शेतकी-परिषदेमध्ये योग्य रीतीनें अध्यक्षाचें काम करतां येण्या इतकें त्यांनीं शेतकी खात्याविषयीं ज्ञान संपादन केलें आहे. सहकारी पतपेढ्या स्थापन करण्याच्या कार्मीही त्यांनीं

पुढाकार घेऊन यश मिळविलें आहे. तशा तऱ्हेच्या वऱ्याच पतपेढ्या त्यांनीं आपल्या संस्थानांत स्थापन करविल्या आहेत. दक्षिणेतील सरदारांच्या वतीने, ते गेलीं चौदा वर्षें मुंबईसरकारच्या कायदे-कौन्सिलामध्ये प्रतिनिधी होते.

युरोपांतील हा त्यांचा पहिलाच प्रवास असून, हे लेख तद्विषयकच आहेत. त्यांनीं हिंदुस्थान व मलाया द्वीपकल्प यांमध्ये पुष्कळसा प्रवास केलेला आहे. ते जेथें जात तेथें नजरेस पडलेल्या गोष्टी व अनुभविलेले प्रसंग यांच्या सूक्ष्म निरीक्षणाच्या कामी ते आपल्या नेत्रांचा व बुद्धीचा चौकसपणें उपयोग करीत. इंग्रजी भाषण व लेखन यांच्यामध्ये त्यांची पारंगतता वर्णनीय आहे. मुंबई इलाख्यांतील डायरेक्टर ऑफ अग्रिकल्चर, मेहेरवान जी. एफ्. कीटिंग, सी. आय्. ई., यांनीं लिहिलेल्या “रूरल इकॉनमी इन् दि डेकन” आणि लॉर्ड सिडेनह्याम, मुंबईचे गव्हर्नर, यांची मरहूम कन्या, मिस व्हायोलेट क्लार्क, यांच्या ‘लीव्हस्’ नांवाच्या स्फुट कविता व गोष्टी, या पुस्तकांचीं भाषांतरे करून त्यांनीं तीं महाराष्ट्रांतील लोकांसाठीं प्रसिद्ध केलीं आहेत. ईस्ट इंडिया असोशियेशन पुढें त्यांनीं ता० २३ जून स० १९१३ रोजी, ‘ब्रिटननें हिंदुस्थानासाठीं काय केलें आहे ?’ या विषयावर एक वर्णनीय निबंध वाचला. एशियाटिक रिव्यूच्या जानेवारी स० १९१४ च्या अंकांमध्ये त्यांनीं ‘ए प्ली फॉर दि मराठा ब्राह्मण,’ हा लेख उभयपक्षां असलेला गैरसमज व दुजाभाव नाहींसा-निदान कमी-करण्याच्या उद्देशानें प्रसिद्ध केला आहे. ते उच्च वर्णाचे महाराष्ट्र ब्राह्मण असल्यानें त्यांचीं मते महत्त्वाचीं व विचारणीय आहेत. कारण ब्रिटिश राज्यकर्त्यांनीं ज्या तद्देशीय व महान् राजांची राजसत्ता हिरावून घेतली अशांपैकीं शेवटचे राजे लोक त्यांच्या जातीचे होते. अशा उच्च कुळांत त्यांचा जन्म झालेला व परस्थिति वर वर्णन केल्याप्रमाणें असल्यानें त्यांच्या मताला विशेष जोर येणें योग्यच आहे. हिंदुस्थानांत आजकाल स्थापित असलेल्या ब्रिटिश राज्यसत्तेविरुद्ध पुष्कळ प्रांतांमध्ये वरीच प्रतिकूलता व

नाराजी आहे, हें खरें; तरी पण ती सत्ता बलवत्तर व कायम राहाण्या-
वरच हिंदुस्थानाचें भावी स्वास्थ्य आणि कल्याण निःसंशय व
पूर्णपणें अवलंबून आहे, असेंच त्यांचें मत आहे.

डील क्यासल् येथें रहात असतांना त्यांचा मला प्रत्यक्ष सहवास
घडला. त्यांनीं जवळच एक वर भाड्यानें घेतलें हातें. आंग्लोइंडि-
यन मंडळीचें लक्ष यावेळीं पूर्णपणें वेधून टाकणाऱ्या अनेक विषयां-
वर त्यांचीं 'माझीं' पुष्कळ वेळ मनोहर संभाषणें झालीं. त्यांत
त्यांचा बहुश्रुतपणा, त्यांचा निःपक्षपात, व हिंदुस्थानाला इंग्रजी
अमलापासून प्राप्त होणाऱ्या फायद्याचें पुरें महत्त्व ओळखून तें व्यक्त
करून दाखविण्याची उघड इच्छा, इत्यादिकांचा मजवर पुष्कळच
परिणाम घडला. तसेंच हिंदुस्थानाचा राज्यकारभार हल्लीं पेशां अधिक
प्रमाणानें हिंदी लोकांच्या हातीं असणें इष्ट आहे, व त्यांच्यावरील
देखरेख व त्यांना योग्य सल्ला देण्याचें काम अल्पसंख्याक युरोपियन
लोकांकडून व्हावें, असें आपलें मतही त्यांनीं मोकळेपणीं सांगितलें.

‘ ब्रिटिश लोकांचा जीवनक्रम व चारित्र्य ’ या पुस्तकाच्या पर्या-
लोचनानें एक तर त्यांची अत्युत्तम व अर्थपूर्ण इंग्लिश भाषासरणी,
व दुसरें, त्यांतील वर्णनामध्ये व्यक्त होणारा विलक्षण चाणाक्षपणा व
ग्राहकता, यांचा वाचकांच्या मनावर चांगला ग्रह झाल्यावांचून राह-
णार नाहीं. या लेखांमध्ये ज्या नानाविध विषयांचा समावेश झाला
आहे त्यांचा परस्पर विशेषसा संबंध आहे, असें नाहीं. तरी युरोपाशीं
किंवा तेथील सुधारणेशीं प्रत्यक्ष पूर्वपरिचय मुळींच नसलेल्या गृह-
स्थाच्या मनावर झालेल्या परिणामाचें निदर्शन, या नात्यानें ते विचा-
रणिय व मनोहर आहेत. ज्या दृष्टीनें हीं नानाविध वर्णनें लिहिलीं
आहेत, ती सामान्य युरोपियन लोकांच्या दृष्टीहून भिन्न आहे, तरी
त्यांनीं काढलेले निष्कर्ष बहुतेक सुशिक्षित युरोपियन लोकांना पूर्वींच
पूर्णपणें संमत झालेले असे आहेत. युरोपखंडांतील जीवनक्रम एकाच
तऱ्हेचा व एकमेकांसारखा आहे असा ग्रह युरोपमध्ये प्रवास केले-

ल्या नामांकित हिंदी गृहस्थांपैकीं बहुतेकांचा झालेला आहे. युरोपामध्ये येथून तेथून धर्म, वेश, पेहराव, चाली, रीती, वगैरे बाबतींत बरेचसे साम्य आहे. या संबंधांत साऱ्या युरोपांत मिळून जितके भिन्न प्रकार आढळतील त्यांहून अधिक भिन्नता हिंदुस्थानांतील मोठ्याशा कोणत्याही शहरामध्ये नजरेस येईल असे त्यांचे ह्मणणे पडते. मला वाटते हे ह्मणणे अगदीं खरे आहे. धर्म, जाती, राष्ट्रीयपणा, चाली-रीती, व परंपरा, इत्यादिकांमधील ही विलक्षण भिन्नता हेच त्या देशांत वास करणाऱ्या ग्रेट ब्रिटनच्या साम्राज्यसत्तेचे अवश्य कारण व तिच्या सामर्थ्याचे मूल होय.

वावासाहेवांच्या मतांसंबंधाने विचार करतां, इंग्रज सरकाराला मान्य असलेली धर्मपद्धति आणि प्रेस्विटेरियन् व वेस्लियन् पंथ यांच्यामधील धर्मविषयक निरनिराळ्या पंथांचे वावासाहेवांनीं जे वर्णन केले आहे, त्याच्याहून थोडक्यांत पण पुढे विशद असे वर्णन क्वचितच करतां येईल. लंडन शहरांतिल पोलिसाविषयीं त्यांना फार कौतुक व आदर वाटतो. हौस आफ् कॉमन्स सभेचे वर्णन करितांना त्यांनीं 'तेथील वादविवाद ऐकून, लोकमतप्रवर्तनाचे काम जणों पार्लमेंट सभेतील भाषणांच्या द्वारेच केले जाते, अशी माझी समजूत झाली,' असे लिहिले आहे, ते किती तरी समर्पक आहे !

इकडील चालीरीती, व पेहरावाच्या तऱ्हा, यांविषयीं त्यांनीं निःपक्षपाती वृत्ति धरिली आहे. इकडील तरुण बांड मंडळीनें असले ताठ, उंच, सफेत 'कॉलर'—गळबंद—आणि आंघळ व चिंचोळे वूट वापरीत—व त्यांच्यापासून होणारा त्रास सोडीत—राहावे, याविषयीं त्यांनीं आश्चर्य प्रगट केले आहे. एतद्विषयक अशीच टीका इतर पुष्कळ ठिकाणांहून—त्यांतही विशेषतः, हा त्रास सोसावा लागणाऱ्या मंडळीच्या तोंडून सुद्धा—ऐकूं येत नाही, असें नाही. तसेच अलीकडील स्त्रियांच्या पेहरावाच्या नाना तऱ्हांविषयींही त्यांचे मत

विशेष अनुकूल आहे असें नाही. 'मान उबडी, चालण्यास अवघड पडतें इतक्या कमी झोळाचा झगा, उभा चिरलेला व वाजू खुल्या असल्यामुळे अंगावरोवरच्या आंतील कपड्याची तज्हा स्पष्ट दाखविणारा पोपाख'—याविषयी त्यांनी 'या गोष्टी खरोखरच अप्रशस्तपणा व वैलक्षण्य यांच्या कळस होत,' अशी टीका केली आहे. स्त्रियांच्या पोपाखांमध्ये दिसून येणारा पोरकटपणा व असभ्यपणा नापसंत असणाऱ्या सर्व लोकांना ही टीका मान्य होईल. समाजांत वरिष्ठ दर्जास जाण्याची हांव धरणाऱ्या लोकांची महत्त्वाकांक्षा, तसेंच आपणापेक्षां वरिष्ठ दर्जाच्या लोकांचें अनुकरण करणाऱ्या, आणि नसता डोल आणून व मोठ्या लोकांचें दासवत् अनुकरण करून, आपल्या खऱ्या स्थितीबद्दल लोकांवर खोटा ग्रह उत्पन्न करणाऱ्या कित्येक लब्ध-प्रतिष्ठित लोकांचा वेडगळपणा या गोष्टीही त्यांच्या टीकेस पात्र झाल्या आहेत.

आंग्लोइंडियन कामगार इंग्लंडांतल्यापेक्षां हिंदुस्थानामध्ये अधिक डामडौलानें राहतात, असें हिंदी लोक आग्रहानें व नेहमीं ह्मणतात तें अयथार्थ आहे, असें त्यांचें ह्मणणें आहे. उलट पक्षां हिंदुस्थानांत नोकरी पतकरून राहण्यांत, या लोकांना तिकडे मिळणाऱ्या सुखापेक्षां वऱ्याच सुखासमाधानाच्या गोष्टींचा त्याग करावा लागतो, असेंही त्यांनीं स्पष्ट ह्मटलें आहे.

एका गोष्टीविषयी त्यांनीं जी तक्रार अथवा जो खेद प्रदर्शित केला आहे, त्याविषयीं सर्वांना सहानुभूतीच वाटे, असें मला वाटतें. मोठ-मोठ्या हुद्यावर असलेले आंग्लोइंडियन कामगार हिंदुस्थानांत कामावर असतांना त्यांनीं मिळविलेल्या विनमोल अनुभवाचा साऱ्या देशाला अत्युत्कृष्ट लाभ होतो, हें त्यांनीं स्पष्टपणें कवूल केलें आहे. पण त्यावरोवरच त्या लोकांची नोकरी पुरी होतांच बहुतेक सर्व अधिकारी आपल्या साऱ्या अनुभवासह विलायतेस परत जातात. यामुळे

या सुप्रसिद्ध राज्यकार्यकुशल मंडळीच्या अनुभवाच्या फायद्याला हिंदु-स्थान देश सुकतो. ते नोकरी सोडल्यावर सुद्धा, हुकुमत चालविलेल्या व अनुभव मिळविलेल्या देशांतच कायम राहात गेले तर त्या देशाला त्यांच्या अनुभवाचा लाभ खचित मिळेल. ही एक उणीव-आणि मला वाटते अपरिहार्य उणीव-आहे. जेथील राज्यव्यवस्थेमध्ये वरिष्ठ अधि-कारी मंडळी जगाच्या एका भागांतून दुसऱ्या दूर जागी न्यावी लागते, तेथे ही उणीव दूर होणे शक्य नाही. हिंदुस्थानांत मोठमोठी हुद्द्याची कामे केलेल्या वड्या युरोपियन अंमलदारांपैकी बहुतेकांना राहिलेलं आयुष्य त्यांच्या जन्मभूमिमध्ये न घालवितां येण्याची सुसाध्य अशी एखादी युक्ति मला तरी आढळत नाही.

धार्मिक शिक्षणापासून अगदीं फारकत झालेल्या अशा राष्ट्रीय शिक्षणपद्धतीच्या संवधानें वावासाहेवांचीं मतें, या देशांतील शिक्षणविषयावर ठाम मत देण्याला ससर्थ, अशा बहुतेक गृहस्थांच्या विचारातून भिन्न नाहीत. ते ह्मणतात, “आमच्या मुलांना दिलें जाणाऱ्या शिक्षणानें त्यांच्या अंतःकरणांत धर्माविषयी व आपल्या परंपरेविषयी आदर राहात नाही. हा जो अनिष्ट परिणाम होत आहे त्याकडे आमचें लक्ष अधिकाधिक तिरस्कारबुद्धीनें वेधलें जात आहे. अलीकडे हिंदुस्थानांत घडून आलेले अत्याचार वऱ्याच अशीं शिक्षण व धर्म यांच्यामधील फारकतीचेच प्रत्यक्ष परिणाम होत. मुलांना परमेश्वराचें भय वाळगण्याचें शिक्षणच मिळत नाही. त्यामुळे त्यांच्या मनांतून धार्मिक, राजकीय अथवा सामाजिक सत्तेविषयी आदर व पूज्यभाव अगदींच नष्ट झालेले असतात ! धार्मिक शिक्षणाविषयी हिंदुस्थान सरकारचें धोरण उघड उघड सतत तटस्थ वृत्तीचें असल्यानें शिक्षणक्रमामध्ये धार्मिक तत्वांचा अभाव प्रादुर्भूत झालेला आहे. सर्व देशभर हिंदी मुलांना दिल्या जाणाऱ्या शिक्षणक्रमामध्ये धार्मिक शिक्षणाचा थोडावहुत तरी अवश्यमेव अंतर्भाव सरकाराकडून झाल्याशिवाय, या बाबतींत खासगी प्रयत्नापासून ह्मणण्यासारखी फलनिष्पत्ति होईल असें मला वाटत नाही.”

‘लोकमत’ आणि ‘ब्रिटन व इंडिया,’ हे शेवटचे दोन भाग लहानसेच पण फार सुरेख लिहिलेले आहेत. पहिल्यांत ग्रेट ब्रिटन-मध्ये लोकमत कसे तयार केले जाते व त्याच्यावर आळा कसा ठेविला जातो, आणि दुसऱ्यांत आपल्या प्रचंड हिंदी साम्राज्याच्या भावी उत्कर्षासाठी ग्रेटब्रिटन व हिंदुस्थान, दोघांचे मिळून राजकीय धोरण कसे असावे, या विषयींची माहिती व चिकित्सा इतकी संकलित पण मार्मिक आहे की, त्यांच्यांतून थोडे बहुत विलग उतारे दिले तर, त्यांच्या पुर्त्या वाचनाने होणारा आनंद कमी होईल, सबब तसे करणे ठीक वाटत नाही परस्परांचा विचारविनिमय, समार्डक वर्तन आणि एकरूपतेचे राजकीय धोरण, या बाबतीत प्राच्य व पाश्चिमात्य या दोघांच्याही समोर सकृदृशींनी एक मुख्य अडचण उभी राहते. ती ही की, या संबंधांतील शब्द व क्रिया, त्यांच्या परिस्थितींतून वेगळ्या काढल्या तर, त्या कचितच समानार्थघातेक होतात. ही मुख्य व तत्त्वाची गोष्ट ग्रेट ब्रिटनचा हिंदुस्थानाशी असलेल्या संबंधाचा व त्यापासून उत्पन्न होणाऱ्या नानाविध राजकारणांचा विचार करीताना नेहमी लक्षांत बाळगणे अवश्य आहे. इकडील लोक व चालीरीती यांविषयी या पुस्तकांत केलेल्या सर्वोत्कृष्ट टीकेमध्ये हा प्रमुख विचार सर्वतोपरी जागरूक आहे. थोर कुळ व योग्यता अंगी असून जे आपल्या संस्थानाचे यशस्वी अधिपती आहेत, अशा उत्तम शिक्षण मिळालेल्या व उच्च कुळामध्ये जन्म झालेल्या एका हिंदुस्थानवासी ब्राम्हणाने हे पुस्तक लिहिले असल्याने त्यांच्या शब्दाला असाधारण अर्थपूर्णता व महत्त्व प्राप्त झालेले आहे.

दि क्यासल, डील.
ता. ४ मार्च स. १९१४.

}

जॉर्ज हॅमिल्टन.

प्रास्ताविक अग्रलेख.



मला मुख्त्यारी मिळून संस्थानचा पूर्ण अधिकार माझ्या हातीं सोंपला जाण्यापूर्वी स० १८९१ सालीं मी उत्तर हिंदुस्थानांतील निर-
निराळीं स्थळें पहात पुष्कळसा प्रवास केला. त्या वेळीं आपल्या इष्ट-
मित्रांच्या उपयोगासाठीं मीं रोजनिशी ठेविली होती. स० १८८३च्या
डिसेंबर महिन्यांत कलकत्ता येथें सकलराष्ट्रीय प्रदर्शन झालें. तें पाह-
ण्याकरितां माझी लहानपणची प्रथमची सफर झाली. ती मला
आठवते. आमच्या कॉलेजच्या प्रिन्सिपाल साहेबांनीं मला त्या प्रद-
र्शनाचा वर्णनात्मक निबंध लिहिण्याला सांगितलें. हिंदुस्थानांत अशीं
प्रदर्शनें अपूर्व, त्यांतून हें सकलराष्ट्रीय प्रदर्शन. यामुळें माझा तो छोटा
लेख विद्यार्थ्यांनींच नव्हे पण शिक्षक व प्रोफेसर यांनींही उत्सुकतेनें
वाचल्याचें मला चांगलें स्मरण आहे.

दिल्ली येथील राज्यारोहणप्रसंगींचे दोन प्रचंड दरवार अशासारखे
समारंभ, तसेंच हिंदुस्थानांतील प्रेक्षणीय स्थळें पाहणें, यासाठीं प्रवास
करण्याचे मला प्रसंग आले. पण.स. १९१२ च्या उन्हाळ्यामध्ये मीं
मलाया द्वीपकल्प व जावा बेट इकडे जी सफर केली ती फारच
फायद्याची झाली. समुद्रपर्यटणानें स्वतःच्या प्रकृतीवर काय परिणाम
होतो हें पाहण्याच्या हेतूनेंच ही सफर मीं मुख्यत्वेकरून केली होती.
तरी तिच्यापासून मला अन्यतऱ्हेनें पुष्कळ उपयोग झाला. त्याच्या.

मुळें, या पुढील लेखांमध्ये वर्णन केलेल्या बऱ्याच दीर्घकालिक अशा युरोपांतील प्रवासाचा मार्ग सुलभ झाला.

स्वतःच्या प्रवासासंबंधाचीं टांचणें करून ठेवून परत आल्यावर त्यांच्यावरून आपल्या मंडळीला त्यासंबंधीं माहिती देण्याची माझी पूर्वीपासून वहिवाट आहे. माझ्या सर्व सफरींमध्ये ही सफर अधिक विस्ताराची व मनोवेधक होय. तिच्यांत मिळालेली माहिती व अनुभव, पुस्तकरूपानें प्रसिद्ध करण्याला, युरोपामध्ये पुष्कळच साधनें आहेत. हें जाणून माझ्या अनेक मित्रांनीं हें काम करण्याविषयीं मला आग्रह केला. तेव्हां स्वतःविषयीं साशंक असूनही मी तें करण्याला कबूल झालों. गडवडीनें पृथ्वीपर्यटन करणारे लोक हिंदुस्थानांत येऊन या देशाविषयीं आपले अनुभव प्रसिद्ध करणारीं पुस्तकें लिहितात, त्यांत यथार्थ वर्णन नेहमींच पाहण्यास सांपडतें असें नाहीं; इतकेंच नव्हे, तर अशा पुस्तकांतील चुकांमुळें गैरसमज उत्पन्न होण्यासारखा नसता तर त्या निव्वळ हास्यास्पद सुद्धां वाटल्या असत्या. असलीं विचित्र उदाहरणें समोर असूनही, अवघ्या सात महिन्यांच्या विलायतच्या प्रवासांत मनावर झालेल्या संस्कारांचें वर्णन पुस्तकरूपानें जनतेपुढें ठेवणें, हें तरी साहसच. वस्तुस्थितीचें यथार्थ वर्णन करण्यांत मजक-डून झालेले प्रमाद व दोष आढळून येतील, त्यांविषयीं वाचकांनीं गय करावी असें माझें मागणें आहे. यांत दिलेलीं मते केवळ माझीं स्वतःचीं आहेत. तीं प्रतिनिधिपणानें पुढें केलेलीं नव्हेत हेंही लक्षांत ठेवावें, अशी माझी विनंती आहे.

मी वर्णन केलेल्यांपैकीं पुष्कळशा बाबती सामान्य सिद्धांताच्या आहेत, असें कांहीं वाचकांना वाटेल. विषयाची निवड करणें मला बरेंच कठिण गेलें. कारण, माझी वाचकमंडळी ब्रिटिश, तशीच हिंदीही असणार, हें मी जाणून होतों. माझा प्रयत्न विशेषतः हिंदी लोकांसाठीं लिहिण्याचा, इंग्रजांकरितां नव्हे. त्यांत कितपत यश आलें आहे, तें ठरविण्याचें काम मी वाचकांवर सोपवितों. ब्रिटिश

प्रास्ताविक अग्रलेख.

जीवन व चारित्र्य, याविषयींच मीं मुख्यतः चर्चा केली आहे. तरी हिंदुस्थानांतून मी थोडे दिवस इंग्लंड सोडून इटाली व स्वित्झरलंड देशांत जाईपर्यंतचें वृत्त पूर्ण करण्यासाठी, व हे लेख साग्र व्हावे म्हणून, विलायतच्या सफरीमध्ये व लंडनला जातांना वाटेंत फ्रान्स देशांत मिळालेला अनुभव व संस्कार, यांच्या विषयींही प्रथम भागामध्ये वर्णन केलें आहे.

या पुस्तकाला लॉर्ड जॉर्ज हॅमिल्टन् यांनी कृपा करून उपोद्घात लिहून देण्याची तसदी घेतली, याबद्दल त्यांचे येथें मी आभार मानीत आहे. त्यांनीं पुष्कळ दिवसपर्यंत हिंदुस्थानच्या सेक्रेटरी ऑफ स्टेटचें काम उत्तम तऱ्हेनें केलेलें—अशा या लॉर्ड साहेबांचा सहवास बडला व त्यांच्याशीं हिंदुस्थानाविषयीं चर्चा व संभाषण करण्याचा प्रसंग मिळाला हा एक अलभ्य लाभच होय. विलायतेंतील बहुजन-समाजापैकीं बहुतेकांना या त्यांच्या प्राच्य साम्राज्यविषयक प्रश्ना-संबंधाची माहिती वस्तुतः असत नाहीं, ही गोष्ट खरी. तरी सरकारी नात्यानें, हल्लीं किंवा पूर्वीं हिंदुस्थानाशीं संबंध असलेल्या इंग्रज लोकांना या प्रश्नासंबंधानें माहिती तंतोतंत असते, हें पाहून आपलें मन आश्चर्यचकित झाल्यावांचून रहात नाहीं.

आणखी एका सद्गृहस्थांचे—सर जॉर्ज बर्डबुड यांचे—मनापासून आभार मानणें अवश्य आहे. त्यांच्याशीं निकट परिचय होण्याचा प्रसंग आला याचा मला मोठा आनंद वाटला. कारण, माझ्या पूर्व-वयांत त्यांचे बंधु न्यायमूर्ती एच्. एम्. बर्डबुड साहेब कांहीं वर्षे मुंबई सरकारचे एक कौन्सिलर होते. त्यांचा व माझा निकट संबंध वडण्याचा बहुमान मला मिळाला होता. सर जॉर्ज यांनीं हिंदुस्थान सोडल्याला पुष्कळ वर्षे झालीं. तरी त्यांच्या या जन्मभूमीसंबंधीं (हिंदु-स्थान ही त्यांची जन्मभूमी आहे.) त्यांचें प्रेम व सहानुभुति हीं पूर्ववत् जागृत आहेत. हिंदुस्थानांत अलीकडे इतकी चळवळ व मूर्खपणाचे प्रकार घडून आले तरी, आपल्या वृद्धापकाळीं आमच्या ब्राह्मणजाती,

त्यांचे विविध आचार व धर्मकर्म, यांना ते पूर्ववत् भक्कम पाठिंबा देतच आहेत. अशा त्यांच्यासारख्या विख्यात, सर्वमान्य, व सर्वत्र वजन असलेल्या सदगृहस्थांची भेट झाल्यानं मनाला फारच आनंद व उत्साह वाटला. हिंदुस्थानविषयक ग्रंथ प्रसिद्ध करणारे नामांकित प्रकाशक, मि० एफ्. एच्. ब्राउन, यांनी कृपा करून, मी परत येण्यास निघाल्यानंतर, हें पुस्तक नाटपणें छापलें जाण्याची जबाबदारी पतकरिली, याबद्दल मी त्यांचा मोठा ऋणी आहे.

मुंबई इलाख्याच्या पोलिटिकल खात्यांतील मे० क्याप्टन त्यांग आणि मिसेस त्यांग, यांनी सौ० राणीसाहेबांचा व माझा प्रवास सोईस्कर व सुखदायक करण्याच्या कार्मीं अत्यंत श्रम घेतले. क्याप्टन त्यांग यांचा मला या पुस्तकाच्या संबंधानेंच नव्हे, तर युरोपांतील लांबलचक सफरींतील प्रत्येक प्रसंगीं मोठाच उपयोग झाला. त्यांनींच या सफरींचा कार्यक्रम तयार केला, त्यासंबंधीं सर्व व्यवस्था लाविली, आणि त्या व्यवस्थेनुरूप सर्व गोष्टी जुलवून आणिल्या. याबद्दल मी त्यांचे अत्यंत व मनापासून आभार मानितों. इंग्लंडांत असतांना ज्या अनेक कृपाळू मित्रांनीं मला पुष्कळशा गोष्टी पाहतां येण्याची तजवीज केली, आणि जणां मी त्यांच्यांतलाच एक आहे असें वाटण्यासारखें माझ्याशीं वर्तन ठेविलें, त्यांचाही मी फार ऋणी आहे.

हा लेख पुरा करण्यापूर्वीं मला, माझे प्रिय पुतणे रावसाहेब जोशी आणि लघुलेखक मि. एच्. व्ही. आश्टन, यांचेही आभार मानणें अवश्य आहे. त्यांनीं तत्परतेनें व एकनिष्ठपणें साहाय्य केलें नसतें तर मला हे लेख इतक्या जलदीनें व सहजपणें संपवितां येणें शक्य झालें नसतें.

लंडन, नोव्हेंबर १९१४.

}

नारायणराव वाबासाहेब.

चीफ् ऑफ् इंचलकरंजी.

भाग पहिला.

समुद्रांतील सफर.

“या भूपृष्ठाच्या प्रत्येक भागांतील कोनेकोपरे देखील प्रतिवर्षी जणों जवळ जवळ आणिले जात आहेत. आगगाडी व तारायंत्र यांनी आपला विस्तार व आपला अंमल हळू हळू पण अधिकाधिक फैलावून मानवजातीच्या उन्नतीसाठीं शांततेच्या युगाचा उदय त्वरित होय, असें करण्याला प्रारंभ केला आहे. महासागराच्या विस्तीर्ण पृष्ठभागावर हांकारलें जाणारें प्रत्येक गलबत, व अज्ञात प्रदेशांमध्ये वनविला जाणारा प्रत्येक नवा रस्ता, यांच्या द्वारे, त्या परमेश्वराचें अधिष्ठान तयार करणाऱ्या मंडळीच्या पवित्र परिश्रमाला जणों नवा हुरूप येतो. त्या अधिष्ठानाच्या पायाचा एकही दगड आपल्या हातून वसविला गेला तर सुद्धां ही थोर मंडळी धन्यता मानून शांतीच्या पदाला पोहोंचते.”

आपलें घरदार, इष्टमित्र, आत्त, स्नेही, इत्यादिकांना सोडून फार दूरदेशाच्या प्रवासाला निघणें हा एक मोठा कठीण प्रसंग होय; व अशा वेळीं मनुष्याच्या अगदीं अंतस्थ वृत्तींना भरतें आल्यावांचून राहतच नाहीं. विलायतेला जाण्याची मला भारी प्रबल इच्छा. तरी स० १९१३च्या वसंताच्या प्रारंभीं मी आपल्या जन्मभूमीचा निरोप घेतला तो खेदावेगानेंच ! मला

पोहोचविण्यासाठी मुंबईस धक्क्यावर किती तरी मंडळी आली होती. त्यांच्या शुभेच्छेचे प्रत्यक्ष द्योतक असे खरेच गाडीभर पुष्पगुच्छ व पुष्पहार मला अर्पण करण्यांत आले होते. स्नेहाची खरी किंमत व मनुष्यस्वभावांतील किती तरी चांगुलपणा यांची परीक्षा अशा वेळीच होते.

सर्वच नवें नवें, अतएव रमणीय, या नात्याने 'यारा' आगवोटीवरील पहिले वरेच दिवस सुखासमाधानांत गेले. हा काल निवळ मोकळेपणाचा व स्वतंत्रतेचा. भोजनाच्या मधील वेळ मंडळीच्या मुलाखती, संभाषणे, आणि आगवोटीच्या डेकवरील मोकळ्या जागेवर मजेने फिरणे, सवरणे यांत आनंदांत निघून जात असे. मधून मधून खेळ व इतर करमणुकीचे प्रकार यांची तरतूद होत असे. जातिविषयक फरक विसरून जाऊन बऱ्याच नव्या ओळखी झाल्या. जुन्या, फार दिवस अंगीं खिळून दाढर्य पावलेल्या, प्राच्य चाली सुटून, युरोपियन तऱ्हांची संवय लागण्याला अर्थातच कांही दिवस लागले. ही सफर एक प्रत्यक्ष शिक्षणच.

आजकालच्या इंग्रजी आगवोटीवर कांही दिवस काढल्यानंतर या नवखंड भूमंडलावरील सर्वांत प्रमुख दर्यावर्दी राष्ट्राच्या सामर्थ्याची खरी कल्पना पूर्णपणे लक्षांत आल्यावांचून राहत नाही. फारच प्राचीनकाळचे हिंदुस्थान आणि हल्लीचे ग्रेट ब्रिटन यांच्यामधील फरक मुख्यत्वे दिसतो, तो यांतच.

प्राचीनकाळीं एशियाखंडामध्ये खरें उद्धूत झालेलें पहिल्या प्रतीचें साम्राज्य हिंदी आर्य लोकांचें. त्यांनीं प्राच्य दिग्भागा-मध्ये वसाहती स्थापन केल्या. ही गोष्ट माझ्या सं. १९१२ सालीं केलेल्या मलाया द्वीपकल्पाच्या सफरीमध्ये निदर्शनास आली होती. त्या आर्य लोकांच्या बुद्धिसामर्थ्याची एक कला मात्र जर या सागरापलीकडे वसाहती करणें कायम ठेवून, त्यांचा विस्तार करण्याच्या कामीं खर्ची पडली असती, तर आपल्या त्या हिंदी साम्राज्याचा किती तरी विस्तार झाला असता !

पण हें विषयांतर झालें. या सफरीनें ग्रेट ब्रिटनचें वैभव व सामर्थ्य यांची मला फार चांगली कल्पना आली, एवढेंच सांगण्याचा माझा हेतु होता. आजकालची मोठीशी आगबोट म्हणजे एक लहानसें तरतें शहरच. तिच्यामध्ये सर्व गोष्टी अगदीं संकुचित प्रमाणावर असतात इतकेंच. आगबोट सर्व तऱ्हेनें सज्ज ठेवण्याला अगदीं नवे नवे शोध व तजविजी, आणि उतारूंना सर्व तऱ्हेची सोय, सौख्य व चैन सहज प्राप्त होण्याचीं सर्व साधनें तेथें जशीं केंद्रगत दृष्टीस पडतात. तींच शहरामध्ये निरनिराळ्या स्थळीं पसरलेलीं असतांना प्रेक्षकांच्या मनावर जो परिणाम होतो, त्यापेक्षां तो येथें पुष्कळच मनावर ठसतो. म्हणूनच नवख्या उतारूला अशी सफर एक तऱ्हेचें प्रत्यक्ष शिक्षणच होय, असें मीं म्हटलें आहे.

माझ्याशीं जें प्रेमळ वर्तन ठेविलें गेलें व सभ्यपणा दाखविण्यांत आला, आणि मला समाधान व आराम वाटण्यासाठीं

माझा विलायतेचा प्रवास.

ज्या पुष्कळशा किरकोळ गोष्टी केल्या जात, त्या सर्वांमुळे मला फार संतोष वाटला. या ब्रिटिश लोकांच्या अगदी प्राचीन-काळच्या स्थितीच्या उपलब्ध वर्णनाच्या मानाने, त्यांच्या या विसाव्या शतकामध्ये त्यांनी बहुतेक प्राच्य राष्ट्रांतील लोकां-इतपत सभ्यपणा व सफाई संपादन केली आहे, असें दिसून येते. पण प्रकाशाप्रमाणे खरी सुधारणा सुद्धा पूर्वेकडूनच पैदा होते, हे खरे नव्हे का ? या सफरीमध्ये आणि पुढेही लोकांशी झालेल्या संभाषणावरून मला असें आढळून आले की, ब्रिटिश लोकांना हिंदुस्थानांतील महाभारताविषयीं यत्किंचितही माहिती नसते या गोष्टीचे मला बरेच आश्चर्य वाटले. कित्येक युगां-पूर्वी, हिमालयाखाली ज्वराचे मायघर अशा तराईमध्ये, किंवा नर्मदेच्या खोऱ्यामध्ये राहणारे, मूळचे जंगली लोक, यांच्याशी समान स्थितीत सारे युरोप असल्या वेळी, आम्ही लोक सुधारणेच्या बाबतीत किती पुढे गेलो होतो याची साक्ष त्या सुप्रसिद्ध महाकाव्यावरून पटते. महाभारताचा साऱ्या हिंदुस्थानांत प्रसार झाला होता, अशा काळीं युरोपांतील सारे रहिवासी जंगली लोकांहून काचितच अधिक सुधारलेले होते. त्यांना विद्या व कला अवगत नव्हत्याच. तत्त्वज्ञानाचे नांव सुद्धा ठाऊक नव्हते.

युरोपांतील कांहीं प्राचीन शहरांचीं वर्णनें माझ्या वाचण्यांत आली आहेत. त्यांवरून, माझ्या मते, तीं शहरे किंवा त्यांच्या जागीं आलेलीं आधुनिक नवीं शहरे, यांची आपल्या कडील

समुद्रांतील सफर.

प्राचीन शहरांशीं मुळींच तुलना नाही. श्रीकृष्णाची द्वारावती नगरी—तिच्यांतील बागवगीचे, उपवनें, कालवे, आश्चर्यकारक राजमार्ग, घरांतील सुरेखसे सोपान, श्रीकृष्णाच्या महालांतील सहस्रमणिमय स्तंभ !—अशा या भव्य महालाच्या मानानें ‘ सायडेनह्याम ’ येथील ‘ क्रिस्टल् प्यालेस ’ कसा काय असेल याबद्दलची मला जिज्ञासा होती. युरोपांतील सुधारणा बहुतेक हिंदुस्थानांतूनच तिकडे गेलेली. धर्म बराचसा तिकडलाच, तत्त्वज्ञान तर निःसंशय तिकडलेंच नेलेलें होय. फक्त आम्ही भयप्रद अशा काळ्यापाण्याच्या बागुलबोवाचा पाडाव केला असतां, आणि स्पेन देशांत घुसून राज्यस्थापना करणाऱ्या त्या साहसी अरब लोकांप्रमाणें जर कां आपण झालों असतों तर,—आम्हीही केवढें तरी प्रचंड साम्राज्य करितों ! पण हें व्हावयाचेंच नव्हतें ! यावेळीं हें विस्तीर्ण ब्रिटिश साम्राज्य म्हणजे एक सर्वव्यापी, समर्थ, कनवाळू राष्ट्रमाता आहे व ती आम्हांला बरोबरीनें पूर्व आणि पश्चिम, दोन्ही दिग्भागांमध्ये साम्राज्य-शक्तीचा उपभोग करूं देण्याला तयार आहे, असें मी समजतों, व मनःपूर्वक तिचें स्वागत करितों.

आमच्या सफरीमध्ये आगबोट जागजागीं थांबे. त्या स्थळां-संबंधानें कांहीं लिहिण्यालायक नवी माहिती मिळावी, अशी माझी मनापासून इच्छा होती. कारण, तीं स्थळे पाहून मला तसाच विलक्षण आनंद व आश्चर्य वाटलें. पण मजबरोबर

माझा विलायतेचा प्रवास.

आगबोटींत असलेल्या युरोपियन सोवत्यांच्या दृष्टीने तीं सर्व नेहमींच्या सरावांतलीं व अवश्यमेव लागणारीं, अतएव विशेष महत्त्वाचीं नव्हेत, अशीं ते समजत हें उघड दिसत होतें. उदाहरणार्थ एडनच घ्या. माझ्या बरोबरच्या मित्रमंडळीपैकीं बहुतेकांची एडन म्हणजे उष्ण ठिकाणांपैकीं एक होय, यापेक्षां अधिक कांहीं कल्पना असेल असें मला वाटत नाहीं. एकोणीस शतकांमार्गे रोमन राष्ट्राचा तेथें अंमल होता, हें त्यांच्यातील कितीकांना माहित असेल कोण जाणें ! केप आफ् गुड होप ओलांडून, हिंदुस्थानाला सरळ गलबतांतून येण्याचा मार्ग पोर्तुगीज लोकांनीं शोधून काढला तोंवर, एशियाखंडांतील व्यापाराचे जिन्नस पश्चिमेस युरोपखंडभर फैलावण्याची मुख्य उतारपेठ, या नात्यानें हें मोठें बंदर होतें, या गोष्टीची कदाचित् लोकांना जास्त माहिती असावी. तेथें आगबोट कांहीं घंटे थांबावयाची होती. त्या अवकाशांत किनाऱ्यावर जाऊन, पोलिटिकल रेसिडेंट (मेजर जनरल सर जेम्स् ए. बेल्ल) व इतर कांहीं बड्या अधिकाऱ्यांच्या आम्हीं मुलाखती घेतल्या आणि शहरांतूनही फिरून आलों, व पाणी सांठवून ठेवण्याचीं प्राचीन चिरेबंदी टांकीं—सुप्रसिद्ध व शहाण्या सालोमन राजानें बांधलेलीं म्हणतात तींही—पाहून आलों.

हें शहर एका बंद पडलेल्या ज्वालामुखीच्या मुखावर वसलेलें आहे व तें दिसण्यांत फार रूक्ष आहे. तेथें निरनिराळ्या

समुद्रांतील सफर.

जातींच्या लोकांचे पुष्कळसे लहान लहान बाजार आहेत. ते पाहून मला मौज वाटली. तेथे कांहीं हिंदी वस्ती आहे; अरबस्थानचा किनारा व आफ्रिका खंडांत वसाहत करणाऱ्या जातींचे लोक व बरेचसे युरोपियन लोकही आहेत. हें मुंबई सरकारचें अखेरचें दूरचें ठाणें आहे. त्यामुळे तेथे आम्हांला कांहीं अगदींच परक्यासारखें वाटलें नाहीं. तेथील लोकांना हिंदुस्थानी भाषा समजते. थोडेसे मराठी बोलणारे नोकर लोकही आम्हांला आढळले. मे. रेसिडेंट साहेबांनी कृपा करून आपली मोटार वापरण्यास दिल्यानें आम्हांला मिळालेल्या फुरसतीतही मुख्य मुख्य स्थळें पाहून व थोडेसे जिन्नस खरेदी करूनही परत येण्याला सवड झाली. माझे जुने स्नेही मुंबईच्या पोलिटिकल खात्यांतील क्याप्टन रेली यांची माझी येथें भेट झाली. मला नेण्यासाठीं ते सामोरे आले व त्यांनीं मला पुढील युरोपांतील सफरीसंबंधीं बरीच उपयोगी व महत्त्वाची माहिती व सल्ला दिली.

एडनला मजबूत तटबंदी आहे. पण पूर्वेकडे जाण्याचें द्वार या नात्यानें त्याचें जें लष्करी महत्त्व आहे, त्या दृष्टीनें पाहिलें असतांना ही तटबंदी जितकी मजबूत असणें इष्ट आहे तितकी ती नाहीं, असें म्हणतात. किल्ले, तटबंदी व त्यांवरील तोफा पलीकडील टेकड्यांमध्ये गुप्तशा आहेत. त्या पाहून येण्याला वेळ नव्हता. टेकडीच्या माथ्यावरून किनाऱ्याचा व दरीमध्ये

वसलेल्या शहराचा देखावा फार सुरेख दिसतो. येथील वरिष्ठ वर्गातील लोकांची वस्ती शहराच्या इतर भागापासून अगदीं पृथक् आहे. तिकडे जाण्याचा रस्ता एका बोगद्यांतून आहे. रस्त्यांमध्ये उंट विशेष. शिवाय, नेहमीं आढळणारीं गाढवे व वकरीं हीं दिसत होतीं.

पोर्ट-सैद येथेही कांहीं घंटे फुरसत मिळाली. तेवढ्यांत आह्मी शहर पाहून आलों. येथे प्रत्यक्षतः नाहीं तरी मनुष्य-वस्तीच्या मानानें या भूमंडळावरील जुन्या तीन्ही खंडांचा संगम होतो. मुख्य भरणा अरबांचा; तरी सर्व राष्ट्रे व जाति यांचे प्रतिनिधि येथे आढळतात. प्रत्येक जातीचे गोठ पृथक् आहेत. वस्ती अगदीं अलीकडील दिसते. तिच्यांत प्रेक्षणीय किंवा महत्वाचे कांहीं नाहीं. फार तर त्याच्यावरून युरोपियन शहराच्या रचनेची ढोबळ कल्पना येण्याजोगी आहे. रस्ते रुंद आहेत. परंतु त्यांची व्यवस्था व सफाई चांगली नाहीं. ब्रिटिश सत्ता स्पष्ट दृष्टीस पडते. शहर वसविणें व म्युनिसिपल व्यवस्था, यांच्या संबंधानें प्राच्य रहिवाशांना युरोपियन पद्धत व धर्ती शिकविण्याची जणों पहिली तालीम दिली जात असलेली येथें दिसून येते.

पण सुवेझच्या कालव्याचा उल्लेख करण्याचें वगळणें बरोबर होणार नाहीं. मिसर देशच्या फिरओन बादशहाच्या वेळीं इजिप्शियन लोकांनीं हा कालवा काढला असता—ज्यांनीं

समुद्रांतील सफर.

पिन्यामिड्स बांधल्या त्यांना हेंही शक्य होतें—तर हिंदुस्थानाचा, सारें युरोप व विशेषतः ग्रेट ब्रिटन यांच्याशीं, संबंध निराळ्या तऱ्हेचा झाला नसता असें कोणी म्हणावें ! मी एवढें जाणतोः कीं, प्राचीनकाळीं पाश्चिमात्य राष्ट्रांना पूर्वेकडील देशांशीं निकट संबंध असावा अशी नेहमीं भारी उत्कट इच्छा होती. त्या राष्ट्रांतील सर्वांत शहाणे लोकांना आमच्याकडून किती तरी गोष्टी शिकण्यासारख्या आहेत, याची चांगली जाणीव होती.

भूमध्यसमुद्र मला फार आवडला. त्यांतही त्यांतील गरम हवेचे भाग. तो समुद्र किती तरी विलक्षण व चमत्कारयुक्त आहे ! त्यांत शिरल्यावर माझ्या मनामध्ये पुढील कल्पनातरंग आल्यावांचून राहिले नाहींत. या समुद्राला भरती ओहोटी बहुतेक नाहींच झणावयाची. या इतिहासप्रसिद्ध जलमार्गानें युगाचीं युगे सारखीं, इजिप्शियन सालोमन बादशहाच्या वेळचे यहूदी आणि अथीनियन या लोकांचीं तारवें, रोमन लोकांचीं गलबतें, विजयी व प्रतापी मुसलमान लोकांचीं तुर्की जहाजे, व्हिनीशियन लोकांचे गंडोले आणि शेवटीं ' नाईल ' च्या लढाईत विजय मिळविण्यासाठीं गेलेलीं ग्रेट ब्रिटनचीं लढाऊ मनवारें, किती तरी आलीं गेलीं ! त्याच्या दोन्ही तीरांवर रोमन लोकांचा अंमल गाजत होता. त्या काळासंबंधाचे विचार तर माझ्या मनांत आल्याखेरीज राहिले नाहींत. प्राचीन रोमन लोक म्हणजे तत्कालीन ज्ञात भूमंडळाचे (व्यवहारी) व्यापारी, असें कोणीसें

म्हटलें आहे. आणि ग्रेट ब्रिटनमध्ये हल्लीं असलेले लोक हे त्यांचेच कायदेशीर व खरे वारस आहेत हें खास !

परंतु व्यापाराच्या कार्मां त्या वेळीं फक्त रोमन लोकच तेवढे पुढारी होते काय ? मला वाटतें नाहीं ! आमच्यांतील एक वर्ण—वैश्य—वणिक्—वर्गच ध्याना, त्यांनीं सर्व तऱ्हेच्या व्यापार-वंधाकडे लक्ष द्यावें, अशी त्यांना शास्त्राज्ञा आहे. त्यांनीं व्यवहारामध्ये पुतें प्रावीण्य संपादन केलें पाहिजे. रोमन लोक प्राचीन भूभागावरील बोहेरे वनले, त्यांच्या किती तरी पूर्वीच आमच्या वैश्यांना ही शास्त्राज्ञा मिळालेली होती. रोमन लोकांनीं राजकारण व व्यापार यांची सांगड घातली. हिंदुस्थानांत या दोहोंची फाटाफूट झाली, व त्यामुळें शेवटीं दोहोंचीही दुर्दशा झाली. आर्य लोकांच्या हातून वडलेल्या कित्येक चुकांपैकीं ही एक होय. तीच बहुधा त्यांच्या न्हासाला कारण झाली असावी. आम्हां अलीकडच्या लोकांची परिस्थिति निस्संशय अधिक अनुकूल व फायद्याची आहे. आजवर सांठत आलेल्या शहाणपणाची ठेव हल्लींच्या पिढीस परंपरेनें मिळालेली आहे. आणि कोणतीही गोष्ट पूर्वीपेक्षां किती तरी उत्तम रीतीनें करण्याचे निरनिराळे मार्ग आम्हांला लाभले आहेत. पण राष्ट्राला मोठेपणा येण्याला साधनभूत साहस, धैर्य, मानसिक बल, सार्वजनिक जोम, सत्यप्रेम, सद्बर्तन, व चोख व्यवहार इत्यादि सद्गुण अंगीं असतील त्यांनाच वरील फायद्यांची खरी किंमत आहे.

या मजेदार सफरीमध्ये मनावर झालेल्या या संस्कारामुळेच, आजकालच्या एखाद्या ब्रिटिश लायनरने—वास्तविक तरत्या महालाने—सफर करणे हणजे एक प्रत्यक्षतः शिक्षण होय, असें मला निश्चयाने वाटले. असल्या आगबोटी आतां बहुतेक प्रत्येक समुद्रावर फिरतांना आढळतात. त्या साऱ्या भूगोलाला अक्षरशः प्रदक्षिणा घालीत येरझारा करीत असतात. अशाच तऱ्हेचा हा विचार मनांत येऊन प्रत्येक हिंदी गृहस्थाला, आपणही, प्राचीन रोमन साम्राज्यापेक्षां पुष्कळच प्रचंड व विस्तृत, बहुतेक सर्वव्यापी, अशा साम्राज्याचे एक अंशतः घटकावयव आहों, यावद्दल अभिमान वाळगतां येण्याजोगा आहे.

मेसेनाच्या सामुद्रधुनींतून जातांना सिसिली बेटाच्या किनाऱ्यावर बार्सिलोना व इटालीच्या वाजूला रेजियो हीं शहरे आहेत. व युरोपांतील भूमीचे प्रत्यक्ष असें दर्शन येथेच घडले. पहाटेस आह्मी मेसेनाला पोहोचलों, व लगेच आगबोटीच्या डेकवर गेलों. त्यावेळीं फक्त किनाऱ्यावरील कंदिलांच्या रांगां-खेरीज कांहीं दिसले नाहीं. इतके दिवे पाहून मला आश्चर्य वाटले. आम्ही जणों मुंबईसारख्या एखाद्या मोठ्या शहराजवळच जात आहों असा भास झाला. उजाडले तसें आम्हांला दोन्ही वाजूला इटालीचे आणि सिसिलीचे हिरवे गर्द किनारे व त्यांवरील आगगाडीच्या सडका, व मधूनमधून वरें असलेलीं शेते आणि तेथील जागृति व हालचाली इत्यादि सर्व प्रकारचीं चिन्हे दिसूं

लागलीं. टेकड्यांच्या उतारावर भरदार, दाट व हिरव्याचार झाडीचें सौंदर्य पाहून मला चमत्कार वाटला. मोठमोठे खडकांचे सुळके खेरीज करून सारी जमीन लागण केलेली दिसली. अशा या सुंदर व हरितवर्ण वनश्रीचें दर्शन मनाला स्फुर्ति-दायक होतें.

आमच्या प्राच्य दिग्भागांतून मी इकडे अनुपम सृष्टिसौंदर्य दृष्टीस पडेल या उमेदीनें आलों होतो. माझ्या पाहण्यांत आलेला सर्वच भाग या कल्पनेपेक्षां किती तरी अधिक सुंदर व प्रेक्षणीय होता. सार्डिनिया, कॉर्सिका व एल्वा—नेपोलियनच्या हद्दपारीची जागा—हीं सुप्रसिद्ध वेटें ओलांडल्यावर ‘स्ट्रावोली’ ज्वालामुखी पर्वत दृष्टीस पडला. तो जोरांत असून त्याच्यांतून चोहींकडून धूर निघत होता. तरी पहाडाच्या उतारावर लागवड झालेली होती, ती व लगतच वरेंही दिसत होती. जरी तीं आम्हांला वरींच धोक्यांत आहेत असें वाटलें, तरी त्यावरून तेथील शेतकरी लोकांना तरी भय म्हणजे काय याची क्षिती नव्हती. हें अगदीं स्पष्ट दिसण्यासारखें आहे. तेथून निघाल्यावर आम्ही सुखांत आणि त्रास न होतां ‘मार्सेलिस’ला जाऊन पोहोंचलों.

भाग दुसरा.

फ्रान्सचा दक्षिण भाग.

‘हा आकाशाचा अंडकटाह-घुमट-किती तरी सुंदर दिसतो. आणि तसेंच हे उच्चनीच पर्वतभाग व सूर्यप्रकाशानें प्रदीप्त झालेला हा सागर !’

वर्ड्स्वर्थ.

‘तटबंधी व वुरुज असलेलीं शहरें आणि जनसमूहाचा संकीर्ण नाद यांची आम्हांला मजा वाटते.’

मिल्टन.

मार्सेलिस बंदरांत उतरतांच तेथील रस्त्यांतील गर्दी व रहदारी, या गोष्टी आमच्या विशेष निदर्शनास आल्या. रहदारीच्या रस्त्यावर किती तरी गर्दी होती. सर्वांचे पोषाक एकजात काळसर रंगाचे होते. पूर्वेकडील शहरांमध्ये दृष्टीस पडणाऱ्या रंगी वेरंगी व चटकदार पोषाखांशीं तुलना केली असतांना हे जरा विलक्षण वाटले. रस्ते फरसबंधी आहेत. त्यांच्यावर वुटांचा टपटप आवाज होत असलेला चमत्कारिक वाटला. हिंदुस्थानांत लष्कर रस्त्यावरून जातांना असा आवाज ऐकूं

माझा विलायतेचा प्रवास.

येतो. त्याचा आझांला प्रसंगविशेषीं परिचय आहे, नाहीं असें नाहीं. तरी पण आमच्याकडे बुटांची चाल नसल्यानें, ही निरंतरची टपटप चमत्कारिक वाटते. दुसरा एक नवीन प्रकार पाहण्यांत आला. शहरांतील मुख्य रस्त्यांतून घोडे जोडलेले मोठमोठे गाडे व त्यांच्यावर लादलेलीं पर्वतप्राय ओझीं ! कांहीं गाड्यांना तीन, चार, सहा घोडे हारीनें जोडलेले होते. प्राच्य देशांत घोड्यांऐवजीं बैल जोडतात. कारण, तिकडील जमीन व हवापाणी यांना तेच सोईवार आहेत.

साऱ्या फ्रान्स देशांत लोकसंख्येच्या मानानें मार्सेलिस शहर तिसरें, व बंदर या नात्यानें पहिलें आहे. तें मूळ फिनिशियन लोकांनीं बसविलें. सुएझचा कालवा चाढ झाल्यापासून त्याचें महत्त्व पुष्कळच वाढलें आहे. पाहिल्या दिवशीं आम्ही हैड्रो-लिक लिफ्टस्-पाण्याच्या दाबानें वर चढविले जाणारे मोठे पाळणे—मध्ये बसून ' नाटू डाम डिला गार्ड ' च्या मंदिराला गेलों. हें मंदिर लहानच असून उंच पहाडीवर उत्कृष्ट स्थळीं बांधलेलें आहे. तेथून शहर, बंदर व आसपासच्या पहाड्या, यांचा देखावा फारच सुरेख दिसतो. या देवळांच्यावर व्हर्जिन् मेरी—मरियम्मा—ची मूर्ती आहे. ती १० फूट उंच आहे. तिला सोन्याचा मुलामा केलेला आहे. त्यामुळे हें मंदिर आसपासच्या साऱ्या प्रदेशांत एक मुख्य व नाक्याचें स्थळ दिसतें. आंत कांहीं जागीं चित्रविचित्र व सुरेख जडावाचें काम (मोझेइक्)

केलेलें आहे. स्थंडिलावर तऱ्हेतऱ्हेचे पक्षी व दुसरी सुंदर नक्षी केलेली आहे. येथें दोन तांबडे दिवे सारखे जळत असतात. त्यांवरून मला आपल्याकडील देवालयांतल्या नंदादीपांचें स्मरण झालें. हें पवित्र स्थळ पाहून खालीं आल्यावर, समुद्राच्या कांठावरील प्रशस्त राजमार्गावर फेरा मारून आलों. या रस्त्यावर, समुद्रकांठीं सुरेख बंगले बांधलेले आहेत. या रस्त्यावर फिरणें फार बहारीचें वाटतें. येथील संपन्न गृहस्थांनीं उन्हाळ्यांत येऊन राहण्याला, हे बंगले उपवनवाटिकांसारखे बांधलेले आहेत. दुसऱ्या दिवशीं आह्मी 'रोकफरे' नांवाच्या सुप्रसिद्ध पुलाजवळून गेलों. तो दोन पहाड्यांमध्ये एका कालव्यावर बांधलेला आहे. हें प्रचंड काम तिमजली आहे. प्रत्येक मजल्यांत सोळा सोळा कमानी आहेत. त्यांची लांबी ४५० फूट आणि एकंदर उंची २५० फूट आहे. शिल्पकलेचें हें एक अत्युत्तम व अप्रतिम विजयतोरणच होय. मला सृष्टिसौंदर्याची भारी आवड. त्यामुलें या शहराबाहेरील आसपासचा देखावा मला मोठा मनोहर वाटला. युरोपाच्या पश्चिम भागांत हिरवींगार शेतें आणि त्यांच्या सभोंवार असणारीं कुंपणें यांची आमच्या नेत्रांना अद्यापि पुर्ती संवय झालेली नव्हती. किंचित् उंच सखल असलेलीं सपाट मैदानें यांचा तो चित्रविचित्र देखावा भारी आल्हादकारक होता. मार्सेलिसपासून तों थेट पारिसपर्यंतचा फ्रान्स देशाचा भाग आह्मांला खरोखर फार मोहक वाटला.

जागजागीं वळणावळणावर सृष्टिसौंदर्याचे नवे नवे प्रकार दिसून येत होते. हिंदुस्थानांत रूक्ष भाग फार. त्याच्या उलट इकडे जमिनीचा तुकडान् तुकडा लागवड केलेला, पहाड्यांचे उतार व वाजू टुमदार घरांनीं अंकित झालेल्या, व प्रतिस्थळीं हालचाल आणि सुखसमाधान निदर्शनास येत होते. त्यावरून पाश्चिमात्यांच्या सुधारणाविषयक कल्पनेचें पूर्ण स्वरूप जणों स्पष्ट दिसत होतें. हिंदुस्थानांत नदीकांठीं नेहमीं दृष्टीस पडणारा देखावा मात्र इकडे पाहण्यांत येत नाही. पाण्याच्या घागरी घेऊन जाणाऱ्या बायका, पात्रांत गुरें धुतलीं जात असलेलीं, नदींत स्नानें उरकून संध्यावंदन व प्रार्थना करणारे आणि कांठावर पूजापाठ करीत असलेले लोक, यांपैकीं कांहींच आढळत नाही. नदीकिनाऱ्यावर सर्वत्र सामसूम होतें. हिंदुस्थानांतील नद्यांच्या कांठीं नजरेस पडणारी हालचाल व गडवड यांच्या अगदीं उलट वरील प्रकार होय.

तरी फ्रान्स व इंग्लंडमध्ये मीं निरनिराळ्या ठिकाणीं प्रवास केले, त्यांतील प्रत्येक वेळचा प्रवास विलक्षण मनोहर होता. हिरव्यागार व दाट वृणांकुरांनीं आच्छादित भूभाग, चकचकीत नीलवर्ण समुद्र, वनदाट वृक्षवल्लींनीं झांकून गेलेले पर्वत व पहाड, मरकत मण्यांनीं गच्च भरल्यासारखीं जणों शोभणारीं खोरीं व दऱ्या, शांत खेडीं आणि गजबजलेलीं शहरे, व तेथील मनाला मोहून टाकणारे नवे नवे देखावे आणि निरनिराळे

नाद, हे एका मागून एक दृष्टीस पडत व ऐकू येत गेल्याने, त्या सर्वांचा माझ्या मनावर फारच नामी व कायमचा परिणाम झाला.

‘ए. लि. प्राव्हेन्स’ हें साऱ्या युरोपांत अति प्राचीन शहरांपैकीं एक शहर आहे. त्यांतून जातांना मला ग्रीक, रोमन व गाल, या लोकांचें स्मरण झालें. फ्रान्स देशांत तीन निरनिराळीं राज्यें होती, त्यावेळीं हें एक राजधानीचें ठिकाण होतें. पुष्कळशा प्रेक्षणीय स्थळांवरून त्याच्या गतवैभवाची अद्यापि साक्ष पडते. तेथील टौन हाल चौदाव्या शतकांत बांधलेला आहे. त्याच्यावरून आम्ही एका प्राचीन देवालयानेच्या द्वाराशी पोहोचलों. यांतील कांहीं भागांत मूळच्या एका जुन्या मूर्तिपूजकाचें मंदिर होतें. त्यानंतरचे, यांतील कांहीं भाग अगदीं अलीकडील ह्मणजे अकराव्या शतकांतील व कांहीं चौदाव्या शतकांतील आहेत. दरवाजे ओक लांकडाचे आहेत. त्यांच्यावर नक्षीदार कोरीव काम फारच सुरेख केलेलें आहे. ते कालगतीनें विघडूं नये म्हणून विवक्षित प्रसंगांशिवाय ते नेहमीं आच्छादिलेले असतात. हें मंदिर लहानसेंच आहे. पण त्याच्यांत वरींच सुरेख चित्रे आहेत. आंतील छतावरही फारच सुंदर नक्षीदार चित्रकलेचें प्रदर्शन झालेलें आहे. पूर्वीच्या मूर्तिपूजकांच्या वेळच्या भागांत हल्लीं ‘बाप्टिस्ट्री’ आहे. तिच्यामध्ये रोमन क्याथलिक धर्मांतील सात ‘साक्रे-मेंट्स्’चीं प्रेक्षणीय चित्रे काढलेलीं आहेत. या मंदिरांतील

माझा विलायतेचा प्रवास.

कांहीं पडदे लंडन येथील जुन्या सेंट पॉलच्या देवळांतून येथे आणलेले आहेत. हें लक्षांत ठेवण्याजोगें आहे. रस्त्यावरील एका कारंज्यांत एक ऊन्ह पाण्याचा झरा आणून सोडलेला पाहून मला नवल वाटलें.

दुसऱ्या दिवशीं आह्मी मार्सेलिस सोडून 'लीयॉन्स'ला जाण्यास निघालों. गाडीमध्ये गर्दी फार होती. तिच्यामुळे त्रास वाटला. पण आसपासचा सुंदर देखावा पाहण्यास सांपडल्यानें तो पार भरून आला. मार्ग बहुतेक न्होन नदीच्या कांठाकांठानेंच असल्यानें तो फारच रमणीय दिसत होता. पहाड, दऱ्या, खोरीं, अतिशय सुरेख व हिरवींगार दिसत होतीं. पोपांची आपसांत भांडणें चालू होतीं, आणि फ्रान्स देशांत अराजक स्थिति सुरू झाली असतांना दरम्यानच्या काळांत पोपची राजधानी म्हणून सुप्रसिद्ध असलेलें 'अव्हिग्रान' शहर मार्गे टाकल्यानंतर आम्हांला उत्तमोत्तम द्राक्षांच्या वागा लागल्या. या वागा जरी रम्य होत्या तथापि त्या पाहून, असली ही सुपीक जमीन, असे ऐवआरामाचे पदार्थ पैदा करण्याऐवजीं, मनुष्यमात्राच्या जीवनाला अवश्य असे पदार्थ, उत्पन्न करण्याकडे लागती तर किती चांगलें होतें, असा माझ्या मनांत विचार आला.

लीयॉन्स येथे आह्मी दोनच दिवस राहिलों. तेथे तयार होणाऱ्या रेशमाच्या मालाविषयीं हें शहर प्रसिद्ध आहे. तेथील लोकसंख्या व व्यापार पारिसच्या खालोखाल आहे. या शहरा-

जवळून वळणानें वहात जाणाऱ्या ज्योन व सोन या नद्यांचा या शहराजवळच संगम झाला असल्यानें शहराचा देखावा फार रमणीय दिसतो. लीयॉन्स येथें आह्मी जीं प्रेक्षणीय स्थळे पाहिलीं त्या सर्वांत 'नाट्र डेम' व 'फूरव्हायर' टेकडीवरील मिनारा, हीं आह्मांस फारच मजेचीं वाटलीं, त्याच्यावर आह्मी लिफ्ट रेलवेनें चढलों. हें मंदिर फारच मोठें व भव्य आहे. सारें काम इटाली देशांतील संगमरवराचें आहे. तें बाहेरून विशाळ व भव्य दिसतें. आंतील काम त्याहूनही उत्तम व सुरेख आहे. त्याच्यांत मुख्य मूर्ती व्हर्जिन मेरीची आहे. तिच्या डोळ्यांत बसविलेल्या हिऱ्यांची किंमत साडेबावीस लाख रुपयांवर आहे, म्हणे. बैठ्या खांबांवर उभे केलेले सफेत संगमरवराचे पुतळे, रंगी बेरंगी नक्षीदार काम केलेल्या तावदानाच्या खिडक्या, आणि अप्रतिम चित्रकारी केलेल्या भिंती व छत, यांच्यामुळें ही पवित्र इमारत धार्मिकरीत्या भारी मोहक, भव्य व शोभिवंत झालेली आहे. त्याच्या जवळच एक लहानशी साधी इमारत आहे ती बाराव्या शतकांतली आहे म्हणतात. पण ती त्याहूनही पुष्कळ जुनी वाटते. तेथून सुमारे २०० पावलांवर टोंवर किंवा मिनारा आहे. ही इमारत लोखंडी असून चौकोनी पायावर उभारलेली आहे. तो मिनारा २५० फूट उंच आहे. त्याच्यावर जाण्याला पायऱ्या व लिफ्ट, दोन्ही आहेत. या मिनाऱ्यावरून लीयॉन्स व आसपासचा प्रदेश, यांचा देखावा फार मनोहर

दिसतो. निरभ्र हवेत, येथून सुमारे ९० मैलांवरचे मॉंट ब्लांक आणि आल्प्स पर्वत, यांची हिमाच्छादित शिखरे दिसतात, असे सांगतात.

येथील स्टॉक एक्स्चेंज—सराफकझा—ही इमारत सुरेख व प्रेक्षणीय आहे. तेथे विणकामाचे ‘ म्यूझियम् ’ (पदार्थसंग्रहालय) आहे. त्यांत तऱ्हेतऱ्हेचे व प्राचीन कपडे व कापड यांचा संग्रह आहे. त्यांतच उत्तमोत्तम भरजरी, व जरतारी कापडांचे व साध्या, किनारी व गोटे यांचे नमुने, मध्ययुगांतील ‘ पोपां ’चे पोपाख, तेरावा, चौदावा व पंधरावा ल्यूई, या राजांनी वापरलेले कांहीं कपडे, सुरेखसे गालीचे, आणि ग्रीसमधील व इतर प्राचीन कवरींमध्ये सांपडलेल्या अवशिष्ट वस्तु, उत्तम व शाबूत स्थितीत असलेल्या, ठेविल्या आहेत. आधुनिक मागामध्ये कसकशी प्रगति व सुधारणा होऊन तो हल्लींच्या पूर्णावस्थेला पोहोचला, ते स्पष्ट दाखविणारे मागांचे साठ नमुने येथे ठेविलेले आहेत, तेही आझी पाहिले. येथे एक धर्मार्थ विणकामाची शाळा आहे. ती व तेथील कामाचे नमुने मी गडवडीने पाहून आलों. ते काम पाहून मला फार समाधान वाटले. येथील एखादा रेशमाचा कारखाना पाहावा असे मनांत फार होतें. पण ते जुळण्यासारखे नाही, असे कळले. खुद्द ब्रिटिश कान्सलकडूनही कांहीं तजवीज करवितां आली नाही. याचे मला भारी नवल वाटले.

कारण, हिंदुस्थानांत हवें त्याला देशी कारखान्यांत जाऊन पाहतां येतें. आलेल्या मंडळीला सर्व कारखाना दाखवून आणण्याची मालकाला हौस वाटते, व तो कारखान्यासंबंधीं गौण्याचा मुळीं परिस्फोट होऊं न देतां कारखाना दाखवून आणितो.

‘ वूर्लेट् मोटार वर्क्स ’ या कारखान्यांत, तेथील सभ्य व संभावित म्यानेजराबरोबर फिरून पहात मीं बराच वेळ काढला. तो मला मोठ्या फायद्याचा वाटला. हा महत्त्वाचा धंदा किती लौकर वाढत आहे याची कल्पना पुढील गोष्टीवरून होईल. हा कारखाना सुरू होऊन सुमारे १३ वर्षे झालीं. प्रारंभीं दहाजण काम करीत होते. हल्लीं ३००० लोक कामावर आहेत. तेथें प्रतिवर्षीं ४००० मोटार गाड्या नव्या बनवितात. साऱ्या फ्रान्स देशांत त्याचा नंबर दुसरा आहे. त्यांतील काम अगदीं आतांपर्यंतच्या सर्व सुधारणांनीं युक्त अशा रीतीनें चालतें. कामकरी लोकांचें आरोग्य कायम राहून त्यांना सुखानें काम करितां यावें, ह्मणून अनेक योजना केल्या आहेत. त्यांतच एक धुरळा झाडण्याचें खुबीदार यंत्रही कामीं आणिलें आहे. मोटारगाडी तयार करण्याचें काम, निरनिराळ्या स्थितींत चाललेलें, मीं लक्षपूर्वक पाहिलें. नंतर अगदीं तयार झालेल्या कांहीं उत्तमोत्तम गाड्याही मीं पाहिल्या. त्या सर्व पुर्त्या तपासून नंतरच गिऱ्हाइकाकडे पाठविण्यासाठीं तयार ठेविल्या होत्या. तेथें त्यांची इतकी मागणी आहे कीं,

माझा विलायतेचा प्रवास.

एक सुद्धां मोटार, मागणी येतांच विकत देण्याची कारखानदाराला सवड नसते. दोन दोन महिने आगाऊ सांगितलेला माल मिळण्यासाठीं गिऱ्हाड्काला तिष्ठेचें लागतें ! हें ऐकून मला मोठा अचंबा वाटला.

दुसरे दिवशीं आह्मी पारिसला जाण्याला निघालों. सीन नदीच्या कांठानें जातांना सृष्टिसौंदर्याचे अप्रतिम मनोहर देखावे दृष्टीस पडत होते. कांहीं अंतरावर 'फांटेनव्लो'चे रमणीय भूभाग व जंगल आह्मांला दृष्टिगोचर झालें. आणि चारी वाजूस दिसून येणारें हरित तृण आह्मांला मनोहर व आल्हादजनक वाटलें. त्याच दिवशीं सायंकाळीं आह्मी पारिसला पोहोंचलों व थेट जाऊन आपलें हॉटेल गांठलें.

भाग तिसरा.

‘ फान्टेनब्लो ’ आणि ‘ व्हर्सेलिस. ’

दुसरे दिवशीं आमची हिंदी वर्षप्रतिपदा होती. घर व जन्मभूमी यांपासून दूर होतो तरी, आमच्या तऱ्हेचीं पक्वान्ने तयार करवून, तो वर्षप्रतिपदेचा सणाचा दिवस साजरा करण्याला आम्हांला अडचण पडली नाही. आही मोटारमधून फान्टेनब्लोला गेलों. वाटेंत फारच मजा वाटली. कारण, आही ज्या प्रदेशांतून गेलों तो भाग फ्रेंच इतिहासांतील अतिशय उत्साहजनक व अंतःकरण खळबळवून सोडणाऱ्या अनेक गोष्टींची आठवण ताजी करणारा असा होता. सफाईदार व सरळ राजमार्ग व त्यांच्या दुतर्फी असलेल्या वृक्षराजी पाहून आम्हांला सानंदाश्चर्य वाटलें. तो थेंट ‘टूलोन’ बंदरापर्यंत असाच उत्तम राखलेला आहे, असें आम्हांस सांगण्यांत आलें. इकडील रस्ते कोसोंगणती तीराप्रमाणें सरळ असतात. त्यांना सामान्यतः यत्किंचित्सुद्धां वळण नसतें, हें माझ्या येथें लक्षांत आलें. नेपोलियनचा लीपाक्षिक् येथें पराभव झाल्यानंतर राज्य सोड-

माझा विलायतेचा प्रवास.

ण्याचे पूर्वी तो 'फाटेनव्लो' येथे माघार घेऊन दाखल झाला. त्याचे पूर्वरात्री तो ज्या घरांत वस्तीला राहिला होता, ते घर आह्लांला दाखविण्यांत आले. ते हल्लीं एका सुप्रसिद्ध फ्रेंच ज्योतिर्विद् गृहस्थाच्या कब्रजांत आहे. अगदीं पहिल्या प्रथमच्या ठिकाणीं नवीन तऱ्हेच्या विमानानें एक मैलाचा प्रवास आरंभींच केला गेला, ती जागा आह्लांला दाखविण्यांत आली.

नांगराला घोड्याऐवजीं बैल जुंपलेले इकडून जातांनाच दृष्टीस पडले. हिंदुस्थानांत ही पद्धत आमच्या अतिशय पाठांतील आहे. परंतु यूरोपच्या पश्चिम भागांतून इंग्लंडकडे या पद्धतीचा अद्याप फैलाव झालेला नाही.

हिंदुस्थानांत नांगराचें जूं बैलांच्या मानेवर ठेवतात. पण फाटेनव्लो येथे ते त्यांच्या पुढ्याला बांधलेले होतें, हा एक त्याच्यांत विशेष फरक दिसून आला. आमचा वाटाड्या फारच बुद्धिवान्—केंब्रिज युनिव्हर्सिटीचा ग्राज्युएट—त्याला दुर्दैवामुळे हें काम करावें लागत होतें—त्यानें सांगितलें कीं, शेतकामाला बैलच अधिक उपयोगीं पडतात. ही गोष्ट फ्रान्समध्ये आतां लोकांना पक्की अनुभवाला येऊं लागली आहे. फार वर्षांपूर्वीं इकडे बैल पुष्कळ उपयोगांत आणीत. तेच पुनरपि आतां कामाला आणूं लागले आहेत.

फाटेनव्लो येथील अरण्याच्या सीमेवर आह्ली एका लहानशा इतिहासप्रसिद्ध खड्यामधून गेलों. पूर्वी तेथे

पुष्कळ विद्वान् ग्रंथकार, कवि, तत्त्ववेत्ते, आणि कारा-
गीर, अशा लोकांचें वास्तव्य असे. त्या खेड्यापासूनच
आम्ही या विस्तीर्ण भूभागांत शिरलों. त्याचा विस्तार ४१९०
एकर, व परिघ ५६ मैलांचा आहे. फ्रान्स देशांत पहिल्या प्रतीचें
व अति उत्तम राखलेलें जंगल असें हेंच आहे, असें क्षणतात
तें यथार्थ वाटलें. या अरण्यांत अजस्र शिला व खडक आढळ-
तात. ते मूळचे येथील नसून, ज्वालामुखीच्या सपाट्यानें,
किंवा अतिप्राचीन काळीं बर्फाचे ‘ग्लेसियर्स’ किंवा प्रचंड
लोट यांच्या बरोबर, वाहून येऊन पडलेले आहेत, हें ऐकून
आम्हांला मोठेंच आश्चर्य वाटलें. येथें लहान झुडुपांचा अगदींच
अभाव आहे, हा दुसरा एक चमत्कार पाहण्यांत आला.
हिंदुस्थानांत रस्त्यापासून ३०।३५ कदमांवरील पदार्थ दिस-
ण्याची मारामार असल्यामुळें, तसेंच खोल दऱ्या व उंच आणि
पहातांच भोंवळ आणणारे, डोंगर आणि झुडुपें यांच्या योगानें
घोंड्यावरून शिकार करणें अशक्य असतें. परंतु फांटेनब्लो
येथील अरण्यांत याच्या अगदीं उलट स्थिति आहे. येथें घोंड्यावरून
लांब पल्ल्याच्या शिकारी करण्यास कसलाही अडथळा येत नाही.
(यासारखीच वुड्ससर व इंग्लंडांतील इतर शिकारीकरितां राखून
ठेवलेल्या इतर जंगलांत स्थिति आढळते.) फांटेनब्लोचें अरण्य
हें खरोखरीं अरण्य नसून विशेष लक्ष न पुरविलेलें उपवनच
ह्मटलें तरी चालेल. उपवनांत व यांत फरक काय तो इतकाच

कीं, येथील वृक्ष फार मोठे असून येथील जनावरें पाळीव नाहींत. प्राचीनकाळीं या अरण्यांत घोड्यांवर वसून सावजांच्या पाठीमागें लागून राजे लोक कशी मृगया करीत असत याची कल्पना आह्मांला या ठिकाणीं बरोबर करतां आली. या अरण्याच्या मध्यभागीं एक प्रसिद्ध व मोठा ओक वृक्ष आहे. तो पहात आह्मी थोडा वेळ थांबलों. तो आज हजारापेक्षां अधिक वर्षे पंचमहाभूतांशीं नेटानें टक्कर देत उभा आहे. पूर्वींपैकीं त्याचा हा थोडासाच भाग उरलेला आहे. समोरच एक दुकान आहे. तेथून या वृक्षाच्या लांकडापासून तयार केलेल्या कांहीं चिजा स्मारक ह्मणून विकत घेऊन आह्मी पुढें रवाना झालों.

फान्टेनव्हेल शहर सान्या फ्रान्स देशांतील हवापाण्याच्या मानानें उत्कृष्ट गणलेल्या शहरांपैकीं एक आहे. देशभर प्लेगचा सपाटा उडाला होता तेव्हां जीं थोडींशीं स्थळें त्याच्या सपाट्यांतून सुटलीं होतीं, त्यांपैकींच हें एक होतें. उन्हाळ्यांत राहण्याला तें फार चांगलें, असें सारे लोक समजतात. याची साक्ष त्या दिवसांत तेथील नेहमींची १४००० ची लोकवस्ती दुपटीहून जास्त होते, यावरून पटते. येथील राजवाडा पाहून किती तरी गोष्टींचें स्मरण झालें. फार वर्षांपूर्वीं येथें राजे लोक रहात असत. यावरून फ्रान्स देशांत राजसत्ता नांदत होती आणि तेथील राजे लोक व त्यांचें मंत्रिमंडळ यांचें राजवैभव

फार भव्य व प्रचंड होते, त्या काळाची आठवण झाली. फ्रेंच राष्ट्राचा ‘ प्रेसिडेंट ’ (प्रजासत्ताक राज्याचा अध्यक्ष) ही वारंवार येथे येऊन राहातो. यामुळे हल्लींच्या राज्य-पद्धतीचा पूर्वीच्या राज्यपद्धतीशीं संबंध जोडलेला पाहून कौतुक वाटते. शिवाय, ‘ रिपब्लिक ’ किंवा लोकसत्तात्मक राज्य-पद्धतीसुद्धा, डामडौल, राजकीय वैभव व थाटमाट, यांच्या दीप्तीला भाळतात, या गोष्टीची सत्यता सिद्ध होते.

या राजवाड्याचा पुढील भाग (मोहोरा) फारसा भव्य नाही. पण आंतील काम मात्र तत्कालीन सुधारणा व संपत्ती यांच्या द्वारे जितकें सुरेख व सुखसाधक करितां येण्याजोगें होतें, तितकें केलेंले आहे. सर्व वस्तु व व्यवस्था उत्तम रीतीनें जपून जशाच्या तशा ठेविलेल्या आहेत. येथे पाहण्याकरितां ठेवलेल्या स्मारक वस्तूंवरून या राष्ट्राच्या प्राचीन इतिहास-क्रमाचें साग्र दिग्दर्शन सहज होऊं शकेल. तेथें असलेल्या वड्याळांपैकीं प्रत्येक घड्याळ, आज इतकीं वर्षे झालीं तरी, बहुतेक फरक न पडतां वरोवर चालतें आहे, हें पाहून मला मोठें कौतुक वाटलें. ‘ मेरी, क्वीन ऑफ दि स्कॉट्स ’ इचें ‘ डॅाफिन ’ शीं [फ्रान्स देशाच्या युवराजाशीं] ज्या लहानशा देवाळ्यांत लग्न लागलें, तें मला दाखविण्यांत आलें. तसेंच नेपोलियननें बादशाहतीच्या राजीनाम्यावर सही केल्यानंतर मेणवत्तीचें शामदान रागानें आपटल्यामुळें

माझा विलायतेचा प्रवास.

एका मेजाला खोंच पडली, तें मेज व ती खोंचही आह्मी पाहिली. हतभागी जोसेफाईनने आपल्या घटस्फोटासंबंधी वचनें ज्या कोठडींत उच्चारिलीं, ती खोली व नेपोलियनच्या वहिवाटीच्या इतर खोल्याही पाहण्यांत आल्या. त्याचा लहान मुलगा 'किंग ऑफ रोम' (रोमचा बालराजा) याचा पाळणा त्याच्या निजण्याच्या खोलींत होता. पांचव्या चार्लस राजाचा पुस्तकालयाचा मोठा दिवाणखाना पाहून मी सुप्रसन्न झालों. त्याची व्यवस्था फारच काळजीपूर्वक ठेवली जात आहे. नंतर आम्हीं नववा ल्यूई, दुसरा हेन्री, तेरावा ल्यूई, पहिला फ्रान्सिस, आणि चौदावा ल्यूई, या फ्रान्स देशच्या पूर्वीच्या राजांच्या खोल्या पाहिल्या. दुसऱ्या हेन्रीने 'बॉलरूम' (नाचाची जागा) बांधविली तेथून राजवाडा, बाग आणि अरण्य यांचा देखावा उत्तम दिसतो. तत्कालीन कलाकौशल्य व शिल्पकला, यांच्या प्रगतीची ही इमारत एक अति उत्तम व मनोहर उदाहरण आहे. याच दालनामध्ये दुसऱ्या हेन्री राजाच्या राखेच्या निरनिराळीं आसनें व पोषाख यांत काढलेल्या किती तरी तसविरी होत्या, ह्मणे. चौदाव्या ल्यूई राजाचीं दालनें तऱ्हेदार व सुरेख अशा चित्रांनीं चांगलीं सुशोभित केलीं आहेत. याशिवाय येथील उत्तमोत्तम चीनीचें काम, व भिंतीवर टांगलेले अप्रतिम नक्षीदार कापडी पडदे, पाहून आह्मांला फार आनंद झाला. या कामांत कारागिरांच्या कल्पकतेची कमाल झालेली दिसून येते.

व तें करणाऱ्यांची शाबास होय, असें वाटतें. हे कापडी पडदे तयार करण्याचें काम भारी किचाट व थकविणारें आहे. तें दीड तासावर कोणीही सारखें करूं शकत नाहीं, असें ह्मणतात. एखादा सुंदर देखावा हुबेहूब रेखाटतांना रंगांत रंग वेमालूम मिळवून देण्याचे कामीं दृष्टोत्पत्तीस येणारें कौशल्य अलौकिक आहे. हें पडद्याचें काम इतकें सूक्ष्म, सुरेख व वेमालूम केलेलें आहे कीं, कोठें कोठें तर तें रंगीत चित्रच आहे, असा भास होतो. आपला मुलगा रोमचा राजा याच्या नांवें पोपानें सारी राजकीय सत्ता सोंपवून देऊन स्वतः त्या सत्तेच्या राजीनाम्यावर सही करण्याकरितां पोपाचें मन चांगलें वळवितां यावें ह्मणून नेपोलियननें पोपाला जवळ जवळ सहा महिनेपर्यंत ज्या दालनांत बहुतेक अंशीं अटकेंतच ठेवलेलें होतें, तीं पाहून नेपोलियन त्या काळाच्या पुष्कळच पुढें होता असें मला वाटलें. त्यानें मनांत आणलेली गोष्ट तितक्यांतच घडाव-याची नव्हती. पुढें पाउणशें वर्षांनीं, इटाली देश एकवटला व त्याला राष्ट्रीयपणा आला तेव्हां, ‘होली सी’ ची किंवा पोपांची राजकीय सत्ता नष्ट केली गेली. शेवटीं आह्मी एका ग्यालरी-तून गेलों. ती पुष्कळ ऐतिहासिक देखावे दाखविणाऱ्या प्रकाशित चित्रफलकांनीं सुशोभित केली होती. आह्मी जिन्न्यानें त्या राजवाड्यांतून बाहेर पडलों. तेव्हां नेपोलियन एल्बाला जाण्याला निघण्याचे वेळीं त्यानें आपल्या मर्जीतल्या गार्ड लोकांना जेथून निरोप दिला, तें स्थळ आम्हांला दाखविलें गेलें.

या राजवाड्यांतील उत्तमोत्तम सामान, सुंदर चित्रे व अप्रतिम पडदे, यांच्याशिवाय येथे दुसरे काहीं माझ्या मनांत भरले नाही. युरोपांत प्रत्येक ठिकाणीं पूर्वकालीन दंतकथा, ऐतिहासिक परंपरा, वस्तु व गोष्टी, यांविषयीं जो विलक्षण आदर दिसून येतो, त्याचा माझ्या मनावर चांगलाच ठसा उमटल्याशिवाय राहिला नाही. आह्मां प्राच्य लोकांनाही या सर्व गोष्टी प्रेक्षणीय व मनोरम वाटतात; पण आमचा या प्रसंगाशी अधिक निकट संबंध असता तर आपल्या अंतःकरणांत जे मनोविकार उद्भवले असते, तितक्या उत्कटपणाने ते या ठिकाणीं उत्पन्न झाले नाहीत.

प्रेक्षणीय व सुरेख असे व्हर्सेलिस शहर समुद्राच्या सपाटीपासून ४५० फूट उंचीवर आहे. हवा स्वच्छ व निरभ्र असेल तेव्हां तेथून बारा मैलांवर असेलल्या पारिस शहरांतील काहीं इमारती व चकाकणारीं शिखरे दृष्टीस पडतात. येथील राजवाडा बादशाही थाटाचा असून त्याचे सभोवार रमणीय बागा व पांच मैल प्राकाराचे उपवन आहे. जागजागीं सुंदर व नामी पुतळे उभे केलेले आहेत. त्यांच्या योगाने तेथे भारी शोभा आलेली आहे. तेथील वृक्षराजींची व वनश्रीची शोभा व संपदा अवर्णनीय आहे. काहीं झाडांना विलक्षण व तऱ्हेतऱ्हेचे आकार आणलेले आहेत. कारंजांसंबंधाने व्हर्सेलिसची प्रख्याति आहे. ते सुरू ठेवण्याला पुष्कळच खर्च

लागतो. सबब ते वर्षातून एक दोन वेळच उडविले जातात. त्यांचा अद्वितीय मजेदार देखावा पाहण्याला लोकांचे थवेच्या थवे जमतात. सर्वांत मोठ्या कारंजाभोंवतीं फ्रान्स देशांतील प्रमुख नद्यांचे द्योतक ब्राँझ—पंचरसी—धातूचे पुतळे बसविलेले आहेत.

या राजवाड्याच्या जागीं प्रारंभीं तेराव्या ल्यूई राजाची शिकार करण्याची लहानशी बंगली होती. त्याच्यामागून गादीवर बसलेल्या राजानें हा महाल बांधला. त्याचा दर्शनी भाग साऱ्या पृथ्वीमध्ये अद्वितीय भव्य व भपकेदार आहे. आंतील भाग उत्तम प्रकारें शृंगारलेला असून येथें ठेवलेलें सामानसुमानही अप्रतिम व मुबलक आहे. यामुळें तो कोणाही थोर राजाला राहण्याला योग्य असा आहे. सुप्रसिद्ध राज्यक्रांतीच्या वेळीं सोळाव्या ल्यूई राजाला—बहुतेक जबरदस्तीनेंच—पारिसला नेलें तें येथूनच. या सुखनिवासाला त्याचे पाय परतून लागले नाहींत. त्याच्यांतील ज्या ज्या दालनांत जे जे थोर राजपुरुष पूर्वीं राहात होते, तीं तीं दालनें व तेथील सामानसुमान व सजावट, जशीच्या तशी ठेवलेली आहे. हा राजवाडा नेपोलियनचा फारच आवडता होता. त्यानेंच तेथील कांहीं भाग शृंगारित केले, व तेथें उत्तमोत्तम सामान आणवून ठेवविलें. त्याच्या खास दालनामध्ये तसविरी ठेवलेल्या आहेत. त्या साऱ्या फ्रान्स देशामध्ये अप्रतिम आहेत. हा चित्रसंग्रह सर्व दुनियेंतील अव्वल दर्जाच्या संग्रहांत मोडतो. तेथें एक

पोर्सिलेनचा (चीनीच्या कामाचा) स्तंभ आहे. त्याच्यावर नेपोलियनच्या पराक्रमाची निदर्शक चित्रे काढलेली आहेत. तो पाहून फारच आनंद व कौतुक वाटते. तो त्याला त्याच्या द्वितीय विवाहाच्या प्रसंगी नजर मिळाला होता. तेथे नेपोलियनच्या सुप्रसिद्ध सेनाधिपतींच्याही तसविरी आहेत. प्रत्येक दालनांतील छतावर तत्कालीन अप्रतिम चित्रकलानिपुणांच्या हातची सुंदर चित्रकारी केलेली आहे.

लढायांचें चित्रमंदिर (ग्यालरी) हें एक या राजवाड्याचा प्रेक्षणीय भाग आहे. पूर्वी तेथे, दरवारांत हजर असणाऱ्या राजपुरुषांसाठी वांधलेल्या सत्रा खोल्या होत्या. त्यांचा हल्ली हा एकच लांबसा दिवाणखाना बनविला आहे. फ्रान्सच्या इतिहासांतील अगदी प्राचीन काळापासून तो बऱ्याच अलीकडील काळापर्यंतच्या लढाया-नेपोलियनचे विजय सुद्धा-यांची उत्तमोत्तम चित्रे येथे काढलेली आहेत. त्याच्या जवळच फ्रान्सच्या राण्यांची मौल्यवान् दालने आहेत. त्यांतीलच एकामध्ये एकोणीस राजपुत्रांचे जन्म झाले. या दालनांना अत्युत्तम कारागिरीच्या द्वारे उत्तम शोभा आणलेली आहे. त्यांच्या छतावर विनमोल चित्रे काढलेली आहेत. बेफाम झालेल्या पारिसच्या लोकांनी बास्टील किल्ल्याचा व तुरुंगाचा पाडाव केला, आणि नंतर त्यांच्या झुंडीच्या झुंडी अतिशय चिथून येथे आल्या. त्यांचें शांतवन होण्यापूर्वी दुर्दैवी मेरी आंठायनेट राणी वावज्या

वावऱ्यां आपल्या पतीकडे (सोळाव्या ल्यूई राजाकडे) ज्या दरवाजांतून पळून गेली तो दरवाजा निळ्या व लाल रंगाच्या पुस्तकालयांत गेल्यावर आम्हीं पाहिला. नंतर आम्हीं मनोरम नाचाची खोली व आयने महाल पाहिले. सन १८७० सालीं प्रशियाचा राजा विल्यम जर्मनीचा पहिला विल्यम बादशहा झाल्याची द्वाही फिरली, ती या आयनेमहालांतूनच.

चौदावा ल्यूई हा साऱ्या युरोपांत तत्कालीन अतिप्रबल व थोर राजा होता. त्याचीं दालनें फारच सुंदर आहेत. त्यांच्या छतावर क्लासिकल (प्राचीन ग्रीक व रोमन) देवतांचीं भव्य व प्रेक्षणीय चित्रे काढलेलीं आहेत. त्यांच्यावरून त्या त्या दालनाला अपालो, मर्क्युरी, डायाना, व्हीनस, मार्स, हर्क्यूलिस अशीं नावे दिलेलीं आहेत. त्यांच्यांतील सजावट व आरास आणि सामानसुमान भव्य व मौल्यवान् आहे. अमेरिकेंतील संयुक्त संस्थानांचें स्वातंत्र्य कबूल करण्याच्या तहावर ज्या दालनामध्ये सद्दा झाल्या, तेथें पाय ठेवतांच त्या चिरस्मरणीय युद्धाचें व त्यांत फ्रेंच शिपायांनीं दिलेल्या साहाय्याचें स्मरण झालें. तो तह ठरतांना अमेरिकेचा प्रतिनिधि फ्रांक्लिन वसत असे ती खुर्ची, हा राजवाडा पाहण्यास येणाऱ्यांना दाखवितात. दुसऱ्या एका दालनांतून, वॉर ऑफ स्पॅनिश सक्सेशन (स्पेनच्या गादीच्या वारशासंबंधी लढाई) जाहीर करण्यांत आली. थ्रोन् रूम (सिंहासनाचा दिवाण-

माझा विलायतेचा प्रवास.

खाना) एक अत्युत्कृष्ट व सुशोभित स्थळ आहे. तेथे पूर्वी चौदाव्या व्यूई राजाचे सोन्याचे भरीव सिंहासन असल्याने तो त्या वेळीं फार सुशोभित दिसत होता. ज्या राजशय्येवर त्या राजाचे प्राणोत्क्रमण झालें, ती शय्याही आह्मी पाहिली. या दालनांतील पडदे सर्व जगांतील अत्युत्तम व सुंदर अशा पडद्यांपैकी आहेत.

शेवटीं आम्ही येथील मंदिर पाहिलें. त्याच्या छतावर, अतिशयच उत्तम व भव्य असें, धि ग्लोरी आफ् गॉड् (ईश-महिमा) नांवाचे चित्र काढलेलें आहे. तें पुरें करण्याला कारागिराला अडीच वर्षे, उंच पराचीवर उताणें पडून, काम करावें लागलें. अशा अवघड रीतीनें काम करण्याच्या शिणामुळें अखेर त्याला वेड लागलें, ह्मणतात. या मंदिराचे दरवाजे ओक लांकडाचे असून, त्यांच्यावर अतिशय बारीक व चमत्कारिक नक्षी कोरलेली आहे. प्रेसिडेंटाची निवड होते त्या प्रसंगीं येथें तन्निमित्त प्रार्थना होते. तिला हजर राहणें, हें अधिकारी या नात्यानें त्याचें पहिलें काम असतें.

भाग चवथा.

सुप्रसिद्ध, थोर व प्रतापशाली नेपोलियन याची मातृभूमि.

आम्ही पारीसहून माल्मेझॉला जाण्याला निघालों. त्या दिवशीं पारिसपासून सात मैलांवर ऐतिहासिकदृष्ट्या चिर-संस्मरणीय, सुंदर आणि रमणीय भागांतून जात असतांना रूएल नांवाच्या लहानशा खेड्यांतून गेलों. तेथें सुप्रसिद्ध कार्डिनल रिशेलोनें बांधविलेलें मंदिर आहे. त्याच्यांत एम्प्रेस जोसेफाईन व तिची कन्या हार्टेन्स यांच्या कबरी आहेत, त्या आर्क्षी पाहिल्या. पुढें दोन मैल गेल्यावर माल्मेझॉ या इमारतीमध्ये जोसेफाईन घटस्फोटानंतर राहात असे. अवटुकृत नेपोलियनचें चरित्र वाचीत असतांना जोसेफाईन ह्मणजे सुपत्नीत्वाची प्रत्यक्ष प्रतिमा अशी कल्पना माझ्या मनांत भरलेली होती. पुढें तिचें नेपोलियनशीं लग्न लागण्यापूर्वीच्या व घटस्फोटानंतरच्या अशा खऱ्या व ऐतिहासिक हकीकतीचा परिचय झाला. तेव्हां तिच्याविषयीच्या या उदात्त कल्पना दुर्दैवाने नाहींशा झाल्या.

माझा विलायतेचा प्रवास.

माल्मेझॉ येथील इमारत मूळ एक इस्पितळ होतें. नेपोलियन हा फर्स्ट कान्सल नेमला गेल्यानंतर तेथे राहूं लागला. तेव्हां त्यानें ती विकत घेऊन सामानसुमान मागवून सजविली. या छोटेशानी घरांत राहात असतांना गेलेला काळ, आपल्या सान्या आयुष्यांत अत्यंत आनंदाचा व सुखाचा होता असें त्यानें कबूल केल्याचें प्रसिद्ध आहे. नेपोलियन व जोसेफाईन या दोघांमध्येही सौंदर्यपरिज्ञान व त्याविषयीं अतिशय आवड उपजतच होती. ती पुढें पूर्णावस्थेला गेली होती. या इमारतीची व्यवस्था व शृंगार यांवरून याची उत्तम साक्ष पटते. जोसेफाईनचा अंत झाला तो येथेंच. ज्या बिछान्यावर तिचें प्राणोत्क्रमण झालें तो एका खोलींत ठेवलेला आहे. तोही आर्मी पाहिला. ड्रॉइंग रूम (बैठकीची खोली) मध्ये पारिसच्या नागरिकांनीं नेपोलियनला नजर केलेला सुवर्णपात्रांचा सुंदर संच ठेवलेला आहे. त्याचा पुस्तकसंग्रहही जपून ठेवलेला आहे. तो पाहून मला भारी समाधान वाटलें. येथील बिल्यर्ड रूम व इतर ड्रॉइंग रूमही आम्हीं घाईघाईनें पाहिल्या. त्या दुसऱ्या लहानच पण उत्तम शृंगारलेल्या दालनांना शोभेशाच आहेत. जोसेफाईनच्या दालनांत नक्षीदार पडदे लावून फार सुरेख आरास केलेली आहे. तेथील म्यूझिक रूम (गायन—वादन—शाळा) त्या दुदैवी मालकिणीच्या वेळीं होती, तशीच सजविलेली कायम आहे, एका कोठडीमध्ये तिचें व

सुप्रसिद्ध, थोर व प्रतापशाली नेपोलियन याची मातृभूमि.

तिच्या कन्येचे कांहीं कपडे ठेवलेले आहेत. तिच्या निजण्याच्या खोलीमध्ये खुद्द तिच्या हातचें कांहीं सुरेखसें काम ठेवलेलें आहे. तेथें एक लहानसें पदार्थसंग्रहालय आहे. त्यांत मुख्यत्वे त्या शूरवीर शिपाईवहादरासंबंधाच्याच वस्तु व स्मारके आहेत. तींही पाहण्यांत आलीं.

खास नेपोलियनच्या खोल्या अगदीं लहान, पण सोईवार व आरामाच्या आहेत. त्यांच्यांत त्याच्या प्रवासी पलंगाचा हुबेहूब नमुना व इतर सामान, त्यांतच प्रत्येक स्वारींत त्याच्या नेहमीं चरोबर राहणारें त्याचें दिवावत्तीचें यंत्रही आहे. त्याच्या बैठकीच्या खोलींत जोसेफाईनची शिवणकामाची पेटी आम्हीं पाहिली. ती तिला राज्यारोहणाच्या प्रसंगीं नजर मिळालेली असून, त्यांत इतर किरकोळ वस्तूंमध्येच तिच्या पतीची एक अगदीं लहान व फारच सुरेख प्रतिमा होती. नेपोलियन एव्हा येथें असतांना त्याच्याजवळ असलेल्यांपैकीं कांहीं सामान दुसऱ्या एका खोलींत ठेवलेलें आहे. त्याची कन्या हार्टेन्सी राहात असलेली खोलीही पाहून आम्ही जिऱ्यावरून उतरून बाहेर पडलों. नेपोलियन गडबडीनें पळाला व शेवटीं इंग्रजांच्या स्वाधीन झाला, तो येथूनच असें आह्मांला सांगण्यांत आलें. तो निघून गेल्यावर व्द्वचरच्या फौजेनें येथें लुटाळट केली. पण पुढें पुष्कळ वर्षांनीं बादशाहीण यूजेनी जी अद्यापि लंडनमध्ये एकांतवासांत राहात आहे, तिनें त्या घरांतून नाहींशा झालेल्या

माझा विलायतेचा प्रवास.

वस्तूंचा शोध लावण्यांत व त्या खरेदी करून त्या थोर बोना-
पार्ट्याच्या वेळच्याप्रमाणें लावून संजवून ठेवण्यांत सुमारे पाऊण
कोट रुपये खर्च केले.

फ्रान्सच्या जमिनीवर नेपोलियनचा पाय अगदीं शेवटचा
असा लागला, त्या ठिकाणीं, त्याच वेळीं, त्याच्या कव्हेनें एक
गुलावाचें फूल ठेवून, निशाणी कायम केली होती. तें स्थळ
पाहून तेथें काहीं वेळ थांबल्यावांचून मला राहवेना. त्या समयीं
त्या थोर वीर पुरुषाची अप्रतिम उज्ज्वल कारकीर्द व अखेर
त्यानें फार दिवसांपामून मनांत बाळगलेल्या साऱ्या आशा व
उमेदी एकदम पार ढासळून गेल्या, यांविषयीं माझ्या मनांत
विचार आले. तो सर्व मुखी थोर ह्मणून नांवाजलेला असूनही
मानवजातीच्या निसर्गसिद्ध मर्यादा व दैवाचा अस्थिरपणा त्याच्या
लक्षांत आला नाहीं. या त्याच्या वृथाभिमानाबद्दल मला त्याची
फार कींव वाटली. साऱ्या युरोपखंडास एकसमयावच्छेदेकरून
लढण्यासाठीं आवाहन करण्याचें त्यानें मनांत आणलें, त्यावेळीं
महत्त्वाकांक्षा व आत्मविश्वास यामुळें तो किती तरी अंध झाला
असला पाहिजे ! अखेर त्यांतच त्याला अपेश आलें. निरनि-
राळ्या राष्ट्रांचें स्वातंत्र्य हरण करण्याचा युगपत् प्रयत्न शेवटीं
फसलाच पाहिजे. तदनंतर सामर्थ्य, दृढनिश्चय आणि अलौ-
किक कर्तृत्वशक्ति यांनीं युक्त अशा या महात्म्याच्या अंतःकर-
णांत अधिकाराविषयींची जी अनावर हांव वसत होती त्याज-

सुप्रसिद्ध, थोर व प्रतापशाली नेपोलियन याची मातृभूमि.

बदलचे विचार माझ्या मनांत आले. युरोपांतिल सर्व देशांत फ्रान्स हें पहिल्या प्रतीचें राष्ट्र बनवून कान्सल म्हणून अशा राष्ट्रांचें धुरीणत्व आमरण स्वतःच्या हातांत राहावें हें त्याला पुरेसें न वाटतां, त्या राष्ट्राचा आपण वादशहा झालें पाहिजे अशी त्याला महत्त्वाकांक्षा उत्पन्न झाली होती. तीही पुरी होऊन त्याचें समाधान झालें नाहीं. स्वतःचा राजवंश कायम करावा ही त्याची इच्छा. तिच्या पायीं आस्ट्रियाच्या वादशाही घराण्याला नाक घांसावयाला लावून त्याची एक राजकन्या, आपली द्वितीय पत्नी होण्यासाठीं अर्पण करण्याला त्यानें भाग पाडलें. सारें यूरोप तृणप्राय समजल्यामुळें अर्थातच सर्व युरोपानें एकत्र होऊन त्याच्यावर हल्ला करण्याला जणों त्यानें भाग पाडलें. आपल्या अप्रतिहत व अवाढव्य सत्तेनेंच तो तृप्त झाला नाहीं. त्यानें आपल्या भावांना राजे व सेनापति केले. परंतु या सर्वांचा मूलाधार जो नेपोलियन त्याच्या पदच्युती-बरोबर त्यांचे अधिकार लयाला जाणें निर्विवाद होतें.

त्याच्या विचित्र व अलौकिक कर्तृत्वशक्तीला सारें यूरोप-देखील पुरें झालें नाहीं. प्राच्य देशांतही एक प्रचंड व वैभवशाली साम्राज्य स्थापन करण्याचा त्याचा वेत होता. त्याच्यासाठीं त्यानें जीवापाड झटून यत्न केला. हैसूरचा सुलतान टिपू याच्याशीं कारस्थान चालवून, ब्रिटिश लोकांचें पाऊल पुढें वाढूं नये असा त्यानें प्रयत्न केला. त्या जुलमी सुलतानानें

माझा विलायतेचा प्रवास.

स्वतःचें नांव एका रिपब्लिकन क्लबाच्या पटांत सिटिझन टिपू ह्मणून सुद्धां दाखल केलें होतें; पण त्याचे हाडवैरी जे इंग्रज लोक, त्यांनीं त्याच्या पूर्वीच डाव साधला. टिपूचा नाश आणि खुद्द नेपोलियनला एकर येथें बसलेली जबर ठोकर, यांमुळे त्याच्या तिकडील महत्त्वाकांक्षा व उमेदी यांच्या एकाएकीं चिंधड्या उडाल्या. नेपोलियनचा पराभव झाल्यानंतर इंग्रज पुनः सारा हिंदुस्थान देश आक्रमण करण्याच्या हक्कशीर व विधिनिर्मित क्रमाला लागण्याला मोकळे झाले.

फ्रान्स देश पहिल्या प्रतीचें प्रबळ राष्ट्र बनविल्यानंतर, जिंकून घेतलेल्या प्रदेशांची व्यवस्था व दृढीकरण यांच्याकडे नेपोलियन लक्ष देता व तें पुरतें साध्य झाल्यावरच अधिक विजयप्राप्तीचा उपक्रम करिता, तर काय झालें असतें, याविषयीं कल्पना करणें वरेंच मनोरंजक आहे. कोणच्याही कामाचा पुरता पिच्छा पुरविण्याची शक्ति, अतुल राजकार्यकौशल्य, नैसर्गिक युद्धनैपुण्य, पक्कें व अचल धैर्य, आणि अप्रतिम चिकाटी, हे गुण अंगीं असल्यामुळे, त्यांच्या योग्य उपयोगानें या नृसिंहानें किती तरी गोष्टी साध्य केल्या असत्या ! पण अतिरेक झालेल्या महत्त्वाकांक्षेच्या पायीं राष्ट्रीय सत्तेच्या समतोलपणाच्या तत्त्वासंबंधानें तो अंध होऊन गेला. हें तत्त्व त्याच्या शत्रूंच्या पूर्णपणें लक्षांत वागत होतें, व त्याचा त्यांनीं पुरता फायदा घेतला. त्यानें सकल वस्तुमात्र फेंच कर-

सुप्रसिद्ध, थोर व प्रतापशाली नेपोलियन याची मातृभूमि.

ण्याचा यत्न केला, त्यामुळे सारें यूरोप खळबळून जाऊन इंग्लंडाला तें आयतेंच उत्सुक व तत्पर साहाय्यकारी झालें. त्यांनीं राष्ट्रीय सत्तेच्या समतोलपणाची तुला पूर्ववत् करून अखेर आपलें सामर्थ्य कायम राखलें, आणि नेपोलियन व त्याच्यावरच अवलंबून असलेलें सर्व कांहीं एकदम रसातळीं गेलें. लॉर्ड कॉर्नवालिस साहेबाच्या वेळीं, हिंदुस्थानांतील निरनिराळ्या राज्यकर्त्यांच्या सामर्थ्याच्या समतोलपणाविषयींची त्याची कल्पना, तत्कालीन हिंदी राज्यकर्त्यांनीं उमजून अमलांत आणली असती तर, हिंदुस्थानाच्या इतिहासाला कसे वळण लागलें असतें याची कल्पना मनांत येऊन आश्चर्य वाटल्यावांचून राहात नाही. समकालीन युरोपियन लोकांच्या अंगचें राजकार्यकौशल्य, राजकीय धोरण व दूरदृष्टि, यांच्या अभावामुळे त्यांना अशा राजनृतिचें मर्म लक्षांत आणतां आलें नाही, किंवा ती अमलांत आणली गेली नाही, हें मर्म लक्षांत ठेवून त्यांनीं राजकारणाचें धोरण ठेविलें असतें, तर ब्रिटिश लोकांना आपला क्रम तितका सोपा सांपडता ना. फ्रेंच लोकांचें प्राबल्य हिंदुस्थानांत कायम न होण्याला जीं वरीचशीं महत्त्वाचीं कारणें झालीं, त्यांतच त्यांच्या वेळीं देशी राज्यकर्ते, या आपापसांत झगडणाऱ्या परकीय लोकांच्यापेक्षां, एकमेकांला मदत करण्याला जास्त तयार होते, हेंही एक प्रबल कारण होतें. पण महाराष्ट्र-

राजमंडळ आणि निजामाचें दरवार यांच्यामध्ये नाना फडणीस व तत्सम इतर राजकार्यधुरंधर प्रमुख मंडळीचें नेतृत्व कमी होतांच, टिपूच्या राजकारणांत पहिलें तटस्थ राहिलें व दुसऱ्यानें त्याच्या पाडावाला जोरानें मदत केली. त्यानंतर तीन वर्षांतच मराठेशाहीच्या स्वातंत्र्याला जबरदस्त ठोकर बसली व दोन दशकांच्या आंतच ती सफा बुडाली. त्यांतल्या त्यांत त्याचा एक चांगला म्हणावयाजोगा परिणाम झाला तो हा कीं, पुष्कळशीं लहान लहान संस्थानें वांचलीं गेलीं.

क्षत्रियांच्या खऱ्या ध्येयांचें शिक्षण मिळालेल्या हिंदु लोकांच्या मनाला नेपोलियनचें शरण जाणें पसंत पडत नाहीं. त्याच्यासारख्या वैभवशाली पण दुःखपर्यवसायी आयुष्यक्रमाला धारातीर्थीच मरण पावणें अधिक श्रेयस्कर झालें असतें. त्याचा पूर्वीच इतका कांहीं नाश होऊन चुकला होता कीं, त्या स्थितींत व तशा कष्टदायक व अपमानकारक रीतीनें वांचविलें जाण्याइतकी त्या प्राणांची किंमतच राहिली नव्हती. त्याचा समकालीन व साहाय्यकर्ता दोस्त झणून मानला गेलेला म्हैसूरचा टिपू सुलतान याचा अंत त्याच्या अगदीं उलट उदाहरण झणून दाखवितां येण्याजोगें आहे. त्यानें आपल्या एकनिष्ठ सेवकजनांसह धारातीर्थी देह अर्पण केला, त्यापूर्वीं पुष्कळ दिवस, आपला सर्वस्वीं नाश झाला, ही गोष्ट त्याला कळून चुकली होती. इंग्रजांच्या हातून त्याची व्यवस्था नेपोलियनापेक्षां पुष्कळच चांगली राखली जाण्याचा संभव होता. पण त्या

सुप्रसिद्ध, थोर व प्रतापशाली नेपोलियन याची मातृभूमि.

धैर्यशाली नरव्याघ्राच्या मनाला दीनपणें शत्रूला शरण जाण्याची कल्पना शिवली सुद्धां नाही. हातीं तरवार धरून लढतां लढतां तो श्रीरंगपट्टणच्या वेशींत ठार झाला. वीर्य व शौर्य यांचे खरे अप्रतिम हिंदी प्रतिनिधि—इकडील रजपूत लोक—नेपोलियनच्या शरण जाण्याकडे तिरस्कारदृष्टीनेंच पाहाते. या कृतीनें नेपोलियननें आपल्या कांहीं शिपायांचे प्राण वांचविले, हें खरें. पण किती तरी निकराच्या लढायांत आपल्या फौजा, आगीचा प्रळयकारक वर्षाव करणाऱ्या शत्रूंच्या विध्वंसक तोफखान्यावर बेधडक नेण्याला ज्याचें मन केव्हांही कचरलें नाही, त्याला या थोड्याशा लोकांची कीव यावी, हें तरी विलक्षणच !

साऱ्या युरोपाला दहशत पाडणाऱ्या नेपोलियनचा अखेर पाडाव करणारा भाग्यशाली इंग्रज जनरल—ड्यूक ऑफ वेलिंग्टन—याला लष्करी व्यवस्था व सेनानिवेशविषयक पहिला धडा हिंदुस्थानांतील समरभूमीवरच मिळाला होता. कारण, त्यानें बऱ्याचशा लढाया मारल्या, त्या मराठ्यांवरोबरच्या युद्धांमध्ये, ही मजेदार गोष्ट लक्षांत ठेवण्याजोगी आहे.

भाग पांचवा.

पारिस व तेथील पेपआराम.

‘भव्य थाटदार व आनंदी मंडळीचें मायवर’ असें पारिस शहराचें वर्णन करितात. खरोखरच तेथें पाहावें तिकडे सुखोपभोगेच्छा व चैन यांना सारखा ऊत आलेला दिसत असतो. फ्रेंच लोक निसर्गतःच मोकळ्या मनाचे व त्यांचें अंतःकरण सदा उव्हसित असतें, या गोष्टी तेथें पोहोचलेल्या प्रत्येक परकी प्रवाशाच्या मनांत तेव्हांच विवतात. तेथें सांसारिक उपाधीसंबंधी खोल विचारांत गढलेले असे कोणीच दिसून येत नाहीत. जो तो आनंदांत व खुशालींत मग्न. या सेन नदीतीरावर वसलेल्या अजब शहरांत प्रत्येकाचें मन, होईल तसें व तेथवर चैनीत व सुखानें कालक्रमण कसें करावें, याविषयीच वेधलेलें दिसतें. ललित कलांची आवड व तद्विषयक उपजत बुद्धि, आणि सृष्ट किंवा कृत्रिम पदार्थ-मात्रांमधील सौंदर्य यांविषयी प्रेम, या लोकांमध्ये पदोपदीं दृष्टोत्पत्तीस येतें. तेथील प्रशस्त व विस्तृत राजपथांची (बूलेव्हार्डस) सारखी व अप्रतिम व्यवस्था पाहून मला भारी आनंद झाला,

व आश्चर्यही वाटलें. आम्ही तेथें गेलों त्या वेळीं दुतर्फा वृक्ष-
राजींतील वृक्षांना नवपल्लव फुटून ते बहारदार दिसत होते.
यामुळें आम्हांला या राजपथांचें त्यांच्या अत्युत्तम स्थितींत दर्शन
घडलें.

जातिनिर्बंधांमुळें हिंदू लोकांना आपलें खानपान इतरां-
समक्ष व अगदीं उघड्यांत करतां येत नाहीं. अशांना इकडील
लोकांचें उघड्यांत मोकळेपणीं उपाहार घेणें प्रथम प्रथम कसें-
सेंच वाटतें. तरी लौकरच या उघड्या उपाहारगृहांच्या
देखाव्याची संवय पडून, त्याचें कांहीं विशेष वाटेनासें होतें.
तेथें जाणारे लोक, आपापली काफी किंवा मध्यें यांचा हळू हळू
आस्वाद घेत, येणाऱ्या जाणाऱ्या मंडळीची गंमत स्वस्थपणें
पाहात राहतात. सहल करण्याला आलेले लोक संथपणें फिरत,
तेथें ऐकूं येणारे गायनवादनाचे सूर आनंदानें ऐकत राहतात.
बहुतेक साऱ्या प्रतिष्ठित उपाहारगृहांमध्ये 'आर्चेस्ट्राची'—गायन-
वादनाची—व्यवस्था केलेली असते. बहुतेक मोठ्या शहरांमध्ये अनेक
बाबतींत साम्य असतें. सकाळच्या प्रहरीं उद्योगी कामकऱ्यांच्या
झुंडीच्या झुंडी, लगबगीनें कामावर जात असतात. सायंकाळीं
त्यांचे थवेच्या थवे फुरसतीनें व खुशाल चैन करितात. त्याच्यांत
आम्हांला नवीन असें कांहीं दिसलें नाहीं. युरोपियन लोक-
समाजाच्या प्रत्येक केंद्रामध्ये हा भरतीओहोटीसारखा प्रकार नित्य
व साहजिक चालू असलेला आढळतो.

माझा विलायतेचा प्रवास.

येथील कर्मणुकीचे निरनिराळे अपरिमित प्रकार पाहून कोणीही गोंधळूनच जाईल, आणि अनेक चित्रमहाल, नाटक-गृहे, गायनवादनशाळा व सुखोपभोगाचीं इतर स्थळे, इतक्यांना या ठिकाणीं सारखा लोकाश्रय कसा मिळू शकतो याचा कोणालाही अचंबा वाटेल. येथील सुंदर 'ऑपेरा हाउस' (नृत्यगायनशाळा) मध्ये जाऊन तेथील एखाद्या प्रयोग-निरीक्षणाने देखील पुष्कळ नवीन गोष्टींचे ज्ञान प्राप्त होतें. इतक्या प्रबललोकसत्तावादी देशामध्ये इतपत सरदारी व थाटमाट असू शकेल, असें कोणाला स्वप्नांत सुद्धां वाटणार नाही. इकडे बंदोबस्ताच्या कामीं लष्करी लोकांची योजना केलेली पाहून मला कांहींसे विलक्षण वाटलें. शांतताभंग झाल्यास पोलिसा-कडून योग्य बंदोबस्त राहण्याला कठिण पडतें म्हणून किंवा केवळ भपका व थाट यांसाठी ही योजना आहे याची मला शंका आली. कारण, याच्यावरून प्रजासत्ताक राज्यव्यवस्थेत सुद्धां राजसत्ताक राज्यव्यवस्थेतल्या इतकाच थाटमाट व दर्शनी शोभा, यांविषयींची आवड जोरांत दिसून येते. लव्हा राजवाड्यांत प्रदर्शनासाठीं ठेवलेलीं प्राचीन चित्रकलानिपु-णांच्या हातचीं चित्रे व इतर ललितकलाविषयक कामे पाहून माझे मन मोहून गेलें. त्यांतील मिनिएचर्स(सूक्ष्म चित्रे)तर मला भारीच आवडलीं. लक्सेंबुर्ग येथील चित्रे व पुतळेही कमी मनो-वेधक होते असें नाही. या सान्या वस्तु 'ब्रिटिश रायल् अक्याडमी'-मध्ये प्रदर्शित झालेल्या वस्तूंच्या धरतीच्याच होत्या. हा

ब्रुक्लू राजवाडा ह्मणजे वास्तविक एक पदार्थसंग्रहालयच होय. हें पदार्थसंग्रहालय जवळ जवळ ब्रिटिश म्युझियम इतकें मोठें आहे आणि तेथें ठेवलेलें जवाहीर अत्युत्तम पैलूदार व उत्कृष्ट कौदण केलेलें असून तें भारी किंमतीचें आहे. यासंबंधानें अशी आख्यायिका आहे कीं, राज्यक्रांतीच्या वेळीं तें छुटले गेलें होतें. पुढें पारिस येथील एका घराचें छपर पाडतांना तें तेथें लपवून ठेवलेलें अवचित हातीं आलें. त्याच्यांत कांहीं सुरेख हिरे, 'अलाबास्तर'च्या उत्तमोत्तम सुरया, जडावाचें अप्रतिम काम केलेल्या तरवारीच्या मुठी, वगैरे वस्तु आहेत. त्यांच्यावर नेहमीं सक्त पाहारा राहतो. तें एका उत्तम कारागिरानें तयार केलेल्या पेटींत ठेवलेलें असून त्याला हात लागतांच, तें पेटीसह आपोआप खालीं असलेल्या लोखंडी तिजोरींत उतरून बंद होतें !

पारिस शहराच्या बचावासाठीं पूर्वीं वास्टील नांवाचा किल्ला होता. त्यांतच राजकीय कारागृह होतें. त्याची जागा आह्मी पाहिली. स. १७८९ सालीं पारिस येथील विथरलेल्या प्रजाजनानीं हल्ला करून, तो किल्ला पाडाव केला. तेव्हां-पासूनच सुप्रसिद्ध फ्रेंच राज्यक्रांतीचा ओनामा समजला जातो. त्या हल्ल्यांत सामील असलेल्या सुमारे सहाशें इसमांचीं नांवें कोरलेलीं असलेला एक स्तंभ त्या जागीं उभा केलेला आहे. नाटू डोम् नांवाचें भव्य व विशाल मंदिर माझ्या मनामध्ये फारच बिंबलें. त्याचा प्रचंड दर्शनी भाग व बाजूचे मिनारे,

माझा विलायतेचा प्रवास.

भार्याच सुरेख आहेत. पहिली राज्यक्रांति व पुढे इ. स. १७९२ ची काम्यूनची राज्यक्रांति, यांच्या वेळीं या मंदिराची पुष्कळच नासाडी झाली. तरीही तें भव्य व प्रेक्षणीय स्थळ आहे. सभेवार पुष्कळ कोसपर्यंत तें दृग्गोचर होत असतें.

पांथियान् ही एक मोठी थोरली व भव्य इमारत आहे. ती पारिसची पुरस्कर्त्री सती जिनीव्हीव्ह् इजला अर्पण केलेल्या जुन्या प्रार्थनामंदिराच्या जागेवर पंधराव्या ल्युई राजाने बांधली आहे. या इमारतीचा सन १७९२ सालापासून पांथियान किंवा कीर्तिमंदिर ह्मणून उपयोग करूं लागले, व येथेंच फ्रान्स देशांतील विख्यात पुरुषांचीं प्रेतें पुरण्यांत येऊं लागलीं. पुढे दोन वेळां पुनः त्याचा मंदिराप्रमाणें उपयोग होण्याची तजवीज झाली. पण शेवटीं स. १८८५ पासून त्याचा पूर्ववत् कबरस्थानासाठींच उपयोग केला जात आहे. त्याच्या आंतील भाग ऐतिहासिक व दंतकथाविषयक चित्रें काढून सुशोभित केला आहे. राज्यक्रांतिद्योतक पुतळ्यांचा ह्यास्तरचा कच्चा नमूना मध्यभागीं उभा केलेला आहे. त्यावरून संगमरवराच्या पुतळ्याचें कामही सुरू आहे. वरच्या वाजूस एक चित्र आहे. त्यांत जिनीव्हीव्ह् व जोन आफ् आर्क्, या दोघीं साध्वींनीं फ्रान्स देशाचें संरक्षण केलें, त्या संबंधी भविष्याचें यथार्थ द्योतन केलेलें आहे. जोन ऑफ आर्काच्या चरित्राचा द्योतक चित्रपट फारच प्रेक्षणीय आहे. त्याच्यांत विविध रंगांचा मिलाफ मोठ्या चातुर्यानें व

बेमाद्धम केला आहे. येथील घुमटाची उंची २७५ फूट आहे. पृथ्वी आपल्या आंसाभोंवतीं फिरते, याची प्रत्यक्ष सिद्धता करण्यासाठीं पेंड्युलम् किंवा घड्याळाचा लंबक याच्या चलनाच्या द्वारे अनुभव घेतला गेला, तो येथेच. त्याच्या खालील गाभान्यांत मिरांबो, माराट, व्हाल्टेर व रुस्सो यांच्या कबरी आहेत. त्या आम्हीं पाहिल्या.

आणखी एक मनांत ठसण्यासारखी इमारत होटेल डी इन्व्हालिडिस् ही आम्हीं पाहिली. ती प्रारंभी चौदाव्या ल्यूई राजाने बांधविली. पुढे पहिल्या व तिसऱ्या नेपोलियनांनी, ती वाढवून तिची उत्तम दुरुस्ती करविली, आणि तिला पूर्व-रूपाला आणली. तेथे ५००० जखमी शिपाई राहण्याची सोय केलेली असून, हल्लीं त्यांत फक्त शंभरच शिपाई असलेले पाहून मला आश्चर्य वाटलें. येथील भव्य मंदिराचे दोन भाग असून त्याच्या मध्यभागीं एक उंच शोभिवंत स्तंभिल आहे. त्याच्यावर सभोंवतालच्या, रंगीत तावदानें लावलेल्या, खिडक्यांतून सुवर्णाप्रमाणें दैदीप्यमान सूर्यप्रकाश पडतो. यामधील जुना भाग जशाचा तसा आहे. त्याच्यांत लढायांमध्ये कात्रीज केलेलीं निशाणें ठेवल्यामुळें त्यास विलक्षण शोभा आली आहे. या जागेचा उपयोग हल्लीं येथे रहाणारे शिपाई लोक प्रार्थनेसाठीं करीत असतात. दुसऱ्या भागावर एक प्रचंड घुमट असून त्यास भव्य खांब दिलेले आहेत. तो आसपासच्या प्रदेशांत एक नाक्याचें ठिकाण झाला आहे.

त्याच्या खालीं एका वर्तुळाकार व उघड्या हौदा-क्रिस्ट-मध्ये संगमरवरी दगडाच्या उंच अशा चबुऱ्यावर, त्याच दगडाची झारनें दिलेली नेपोलियनची भरदार कवर आहे. या कवरीसभोंवार नेपोलियननें मिळविलेल्या विशेष प्रसिद्ध विजयांचे निदर्शक असे, स्वच्छ पांढऱ्या संगमरवरी दगडांचे बारा पुतळे पाहण्यावर किंवा संरक्षक क्षणून उभे केलेले आहेत. नेपोलियनचें प्रेत स. १८४० सालीं फ्रान्समध्ये आणलें गेलें. तेव्हां ही कवर तयार झाली नव्हती. पुढें कांहीं वर्षांनीं तें तिच्यांत ठेवलें गेलें. त्या गोल हौदांत जाण्याचा पंचरसी दरवाजा, नेपोलियननें आस्टर्लिट्झच्या लढाईत पाडाव केलेल्या तोफा गाळून बनविलेला आहे. तेथेंच बाजूच्या एका कोठडीमध्ये नेपोलियनचा एक भाऊ व त्याचे कांहीं सेनाध्यक्ष, यांच्या कवरी आहेत. ज्या तोफेच्या गाड्यावरून त्या धुरंधर वादशहाच्या प्रेताची पेटी पारिस येथें आणली तो गाडाही आह्मी पाहिला. जवळच्या खोलींत सेंट हेलेना बेटांत त्याच्या कवरीवर ठेवला असलेला दगड, तो मरण पावल्यावर वीस तासांतच घेतलेला त्याच्या चेहऱ्याचा ठसा, त्यानें राज्यारोहणप्रसंगीं घातलेला भव्य व मौल्यवान् झगा आणि त्याच्या कफनावर घातलेली चादर, हे जिव्हासे ठेविलेले आहेत. तेही आह्मी पाहिले.

नंतर आम्हीं या इमारतीला लागून असलेलें पदार्थसंग्रहालय पाहिलें. त्यांतील एका दालनांत फ्रेंच लोकांनीं जे सुप्रसिद्ध

विजय मिळविले त्या रणभूमीवरील स्मारक वस्तु व निशाणें ठेवलेलीं आहेत. दुसऱ्या एकांत अगदीं आरंभापासून उपयोगांत आलेल्या तोफा व बंदुका ठेवलेल्या आहेत. एका जागेंत भाले, बरच्या व तरवारी, यांचें सुरेखसें आयुधागार आहे. एका संबंध मजल्यावर फ्रेंच फौजेमध्ये उपयोगांत असलेले सर्व तऱ्हेचे लष्करी पोषाख घातलेले पुतळे आहेत. तसेंच फ्रेंच फौजेच्या सुप्रसिद्ध छावण्या, वेढे व लष्करी कवायती यांचे नमूने दुसऱ्या एका जागीं पाहण्यांत आले. आणखी एका मजल्यावर पृथ्वीवरील सर्व भागांतून फ्रेंच राजांना नजर आलेल्या लष्करी वस्तूंचा भला मोठा संग्रह आहे. त्यांमध्ये नेपोलियनला आलेल्याच नजरा किती तरी होत्या. तेथून निघण्यापूर्वी पुढील चौकांत सज्जाच्या मध्यभागीं नेपोलियनचा मूळ आकाराचा पुतळा उभा केला आहे, तोही आम्हीं पाहिला. हा पुतळा त्याच्या मार्शलच्या पोषाखांत आहे.

जगप्रसिद्ध एफ्फेल टॉवरवर आम्ही चढून गेलों. तेथून खालीं पसरलेल्या चित्रविचित्र शहराचा विहंगमदृष्टीचा अत्युत्तम देखावा दृष्टीस पडतो. तो रंगीत भिंगें अगर दुर्बीण यांच्यांतून पाहिल्यास फारच मनोहर वाटतो. त्याच्या अफाट व चित्रविचित्र देखाव्यामध्ये फारच भव्य व टोलेजंग अशी आर्क डी ट्रायोंफ किंवा विजयकमान विशेष उठून दिसते. ती साऱ्या दुनयेतील अप्रतिम व अत्युत्तम विजयकमानांपैकीं एक प्रमुख कमान आहे. ट्रिलेरीस राजवाड्यापलीकडे

पूर्वेस 'क्लिओपाट्रा राणीची सुई,' नांवाचा विलक्षण अखंड दगडाचा (मिसर देशांतील विजयस्तंभ) आणून उभा केलेला आहे, तोही दिसतो. याच जागीं पूर्वी गिलोटीन नांवाचें, शिरच्छेद करण्याचें भयंकर यंत्र उभें केलेलें होतें. सोळावा ल्यूई राजा व त्याची हतभागी राणी, यांचा ह्याच यंत्रानें शिरच्छेद केला गेला होता. वय किंवा स्त्री-पुरुष यांतील भेदाभेदांचा यत्किंचित् विचार न करतां, फ्रेंच सरदार घराण्यांतील शेंकडोंशे लोक त्या यंत्रानेंच ठार केले गेले. त्या स्थळाकडे पाहतांच, ऐहिक सत्ता व अधिकार यांच्या विलक्षण परिवर्तनासंबंधीं विचार मनांत आल्यावांचून राहिले नाहींत. त्यांतच प्रजासत्ताक राज्यव्यवस्थेमध्ये सुद्धां, तैमूरलंग किंवा अतिशय दुष्ट व क्रूर मांचू बादशहांच्या अमलांतल्या प्रमाणेंच, जीविताविषयीं अत्यंत बेभरंवशाची स्थिति होणें शक्य असते, अशाही प्रकारचे विचार मनांत आले.

पारिसची हवा इतर युरोपांतील शहरांच्या मानानें फारच स्वच्छ व निर्मळ असते. ही गोष्ट तेथें जाणाऱ्या प्रत्येक नवख्या प्रवा-शाला तेव्हांच स्पष्ट लक्षांत येते. व ही या शहरासंबंधाची एक विशेष गोष्ट आहे. सुंदर पुतळे व इतर स्मारकें आणि शोभि-वंत इमारती यांच्या योगानें शिल्पकलेच्या बाबतींत हें शहर साऱ्या दुनयेंत कोणत्याही शहराला हार जाण्याजोगें नाहीं. या भव्य इमारती व पुतळे, स्पष्ट व फार दुरून दिसून येतात. येथील वातावरण स्वच्छ व सतेज आहे. लंडन येथील कुंद व

धूम्रमय हवेच्या मानानें, तें किती तरी चांगलें वाटतें. परंतु ब्रिटिश साम्राज्याची राजधानी जें लंडन शहर, तेथें धूर कांहीं कमी असता तर तेंही पारिस शहरापेक्षां कमी सुंदर दिसलें असतें असें नाहीं. तेथीलही पुष्कळसे रस्ते फारच प्रशस्त व सुरेख, अगदीं पारिसच्या रस्त्यांच्या तोडीचे आहेत.

फ्रान्स देशाची राजधानी ह्मणून पारिस शहराला जें महत्त्व आहे त्या मानानें त्या ठिकाणीं विद्याजर्नाच्या साधनांची उणीव नाहीं. आक्सफर्ड व केंब्रीज येथील युनिव्हर्सिटीयांपेक्षां तेथील युनिव्हर्सिटी निराळ्या तऱ्हेची असल्याचें दिसून आलें. कारण, तेथें राहण्याच्या सोई असलेलीं कोलेजें नाहींत. पारिस-मध्ये राहण्याचा खर्चही कमी आहे. हें लक्षांत घेतलें असतां एक नवी परकी भाषा शिकण्याची अडचण नसती तर, पुष्कळशा हिंदी विद्यार्थ्यांना तेथें जाणें सोईचें पडतें. तरी पण तसें करणें एकंदरीत फायदेशीर होतें किंवा कसें, याचा संशयच आहे.

तेथील हिप्पोड्रोम (अश्वशाळा) मध्ये प्रतिवर्षी घोडयांचें प्रदर्शन भरतें. त्यांत घोडेस्वारीचीं कामें वरींच चांगलीं होतात. तसेंच घोडयांचें जीन, साज, सामान, वगैरेचे नमूने तेथें ठेवलेले आहेत ते आम्हीं पाहिले. वस्तुतः तेथें घोडा व त्याच्या उपयुक्ततेसंबंधीं प्रत्येक वस्तु ठेवलेली दृष्टीस पडली. कांहीं सुप्रसिद्ध लष्करी घोडे व घोडेस्वार यांच्या तसबिरी

ठेवलेल्या होत्या. अशा तऱ्हेच्या इंग्रजी प्रदर्शनामध्ये कदाचित् व्यापारी दृष्टीची टापटीप व छानछोकी अधिक दृष्टीस पडती. पण तेथे उपयोगापेक्षां कौशल्यप्रदर्शनाकडे विशेष लक्ष दिलेले दिसत होते. अशा तऱ्हेच्या गोष्टी विशेष मोहक करण्यासाठी फ्रेंच लोक किती तरी झटतात, हे सहज लक्षांत आल्यावांचून राहात नाही. उपाहारगृहे फारच काळजीपूर्वक सजवून तयार केलेली असतात, आणि त्यांच्या आश्रयदात्यांना सर्व तऱ्हेच्या भौतिक सोई व आराम मिळून ते खूप राहतील, यासाठी सर्व तजविजी करण्यांत बिलकुल कसर केली जात नाही.

ब्रिटिश एम्बसी (ब्रिटिश वकालती) च्या मेहेरबानीमुळे आम्हांला येथील चेंबर आफ् डेप्युटीजचे काम पाहण्यास जाण्याची सवड मिळाली. तीही फारच चांगल्या व योग्य प्रसंगी. कारण, त्यावेळी तेथे सक्तीच्या लष्करी नोकरीची मुदत दोन वर्षांपासून तीन वर्षांपर्यंत वाढविण्याच्या भानगडीच्या प्रश्नाचा विचार चालू होता. तेथे फारच गर्दी होती. नियमित प्रेक्षकांपुर्ताच जागेची सोय केलेली असल्यामुळे, आम्हांला आमची पाळी येईतोंपर्यंत वाट पाहावी लागली. याचा आम्हांला कंटाळासा आला. आम्ही पुष्कळसे कमरे ओलांडून गेलो. वाटेंत अनेक कामदारांनी आमची तपासणी केली. यामुळे खास चेंबरमध्ये पोहोचतोंपर्यंत पुष्कळ वेळ मोडली. कोण-राजाचे प्राणरक्षण करण्याचा प्रश्न असता तर इतकी सावधगिरी ठेवण्याची आवश्यकता कोणाच्याही लक्षांत येती.

पण अशा लोकनियुक्त अधिकारी मंडळीच्या वचावासाठीं इतकी भारी खटपट व सक्त कोशिस करणें भाग पडावें, हें एक दैव-दुर्विलसितच म्हणावयाचें ! तथापि अराजक मंडळीच्या चळवळी-मुळें अशा प्रकारची खबरदारी घेणें जरूरीचें होतें.

आंत गेल्यावर ग्यालरीमध्ये आह्मांस बसविलें. आह्मी अंतरावर बसलों होतो तरी चाललेलें काम पाहण्याला व भाषणें ऐकण्याला अडचण पडली नाही. त्या ठिकाणीं चाललेला प्रकार मला विशेष भारदस्तपणाचा वाटला नाही. ही चेंबरची इमारत कांहींशी गोल थिएटराप्रमाणें आहे. तिच्यावरून प्राचीन रोमन फोरमचें कांहींसें स्मरण होतें. मध्यभागीं एक तक्तसें असतें. त्याच्यावर ठेवलेल्या खुर्चीवर अध्यक्ष बसतो. जमलेल्या मंडळी-पुढें भाषण करणारा प्रतिनिधि तत्काजवळ येऊन तेथून भाषण करितो. प्रत्येक पक्षापैकीं निवडक प्रतिनिधींनाच बोलूं दिलें जातें. पण वाटेल तो प्रतिनिधि, चाललेल्या कामांत व भाषणांत, जणों हक्कानें, व्यत्यय आणतो, असें दिसत होतें. वाद-विवाद रंगांत आला तसे प्रतिनिधि उतावीळ व बेफाम होऊन त्यांचे मनोविकार प्रवळ झाले, व साराच गोंधळ झालेला दिसला. वरचेवर आपसांत वाचावाची चाले. स्वस्थता करण्यासाठीं सारखें ओरडून ओरडून अध्यक्षचा घसा बसला, तरी त्याच्याकडे फारच थोडें लक्ष दिलें जात होतें. अध्यक्षचा मान क्वचितच अगर नाहीच ह्मणण्याजोगा राखला जात होता. शांतता होण्यासाठीं व शिस्त राखण्याकरितां घंटा किती तरी वेळ वाजविली.

जाई. पण व्यर्थ. या चाललेल्या प्रकारांत पुष्कळच जोराची चळ-
वळ, हालचाल व कळकळ होती खरी, पण सारी तऱ्हा पार्लि-
मेंटच्या प्रतिनिधींच्या निवडणुकी होत असतांना उडणाऱ्या
धांदलीसारखी दिसत होती. एका मोठ्या प्रबळ व थोर राष्ट्राचे
जबाबदार प्रतिनिधि राजकार्य चालविण्यासाठीं सभास्थानीं विरा-
जमान झाल्या प्रसंगीं जो वोज व जे महत्त्व असणें अवश्य आहे,
त्याचा त्याच्यांत लवलेश दिसत नव्हता. आम्हां प्राच्यदेशीयांच्या
मनामध्ये सम्य वर्तनाविषयीं आदर पक्का बाणलेला असल्यानें
मला ही सरकारी काम करण्याची तऱ्हा विशेष योग्य किंवा
आदरणीय वाटली नाही. कदाचित् आह्मी या प्रतिनिधींना
त्यांच्या अत्यंत अव्यवस्थित स्थितीमध्ये पाहिलें असेंही असेल.

फ्रान्स देशांतील विशेष म्हनीय अशा सर्व ऐतिहासिक
गोष्टींशीं अर्थात् पारिसचा निकट संबंध आहे. कोठेही जा,
तीन नांवें ऐकण्यांत येतात. नेपोलियन, जोन ऑफ
आर्क् व सेंट जिनीव्हीव्ह. त्यांतही नेपोलियन हा अग्रगण्य
वीर होय. या ओजस्वी साहसिकासंबंधें कोणी कांहीं म्हणो.
एवढी गोष्ट खरी की, त्यानें ज्या अनेक अत्यंत महत्त्वाच्या व
भारी सुधारणा ज़ारी केल्या त्यांच्यामुळे फ्रान्स देश आजकाल
सुधारणेच्या कांहीं बाबतींत विशेष अनुकरणीय बनला आहे.

पारिसपासून क्य़ालेला जातांना वाटेंत कांहीं विशेष प्रकार
पाहण्यांत आला नाही. रस्ता बहुतेक सपाट प्रदेशांतूनच आहे.

पण आह्मी त्या फ्रेंच बंदराच्या जवळ जवळ पोहोचलो, तशा कांहीं थोड्या टेंकड्या डोकावूं लागल्या. त्यांच्या नंतर कारखान्यांमधील धूर जाण्याच्या उंच नळ्यांचें—चिमण्यांचें—ब्राह्म्यांग दिसूं लागलें. त्यावरून क्याले हें एक कारखान्यांचें व घडामोडीचें शहर असून इंग्लंड व फ्रान्स या देशांतील दळणवळणांचें मुख्य ठिकाण आहे असें दिसलें.

आह्मी धि चानल (इंग्लिश खाडी) ओलांडली तेव्हां समुद्र खवळलेला नव्हता. यामुळे समुद्र लागण्याच्या त्रासापासून आम्ही वांचलो. लौकरच डोव्हरजवळचे पांढरे शुभ्र पहाडांचे कडे ओळखतां येऊं लागले. तेथला प्राचीन व भव्य किल्ला आपल्या उंच मोर्चावरून चानलवर गर्वानें डोकावत असलेलाही दिसूं लागला. आह्मी आगबोटीवरून उतरल्या-वरोबर जणों दुसऱ्या आपल्याच घरीं पोहोचलो, असें माझ्या अंतःकरणाला भासूं लागलें. पुढील अनुभवावरून ही भावना दृढतर झाली. ग्रेट ब्रिटन मधील किती तरी स्थळांविषयीं मीं इतकें कांहीं वाचलें ऐकलें होतें आणि इतकीं कांहीं चित्रे पाहिलीं होतीं कीं, वरचेवर पुष्कळचसे भाग व वस्तु पाहून, त्या जणों पूर्वपरिचयाच्या असाव्या असें वाटे. फार तर आमच्या खुद्द इलाख्याशिवाय हिंदुस्थानांतील इतर प्रदेशा-विषयीं, मला असें कचितच ह्मणतां आलें असतें.

भाग सहावा.

साम्राज्याची राजधानी.

‘ हे लंडनच्या चमकणाऱ्या दीपांनो, तुम्ही आपल्या दीप्तीमुळे जणों त्या शहराच्या मुकुटांतील रत्नराजीच शोभतां आहां. हे लंडन शहरांतील ज्योतींनो, तुमच्या अंतर्भागीं किती तरी वैभव व संपत्ति वास करिते आहे ! ’

जी. आर्. सिम्स.

लंडनला आम्ही ज्या रेलवेमार्गानें गेलों तो सुपीक, मजेदार चढ-उतारानें युक्त, वृक्षराजींनीं सुसमृद्ध व शोभिवंत, अशा प्रदेशांतून जातो. तेथील सुपीक जमीन आणि निरनिराळीं व विपुल पिकें, यांच्यावरून केंट् परगणा इंग्लंडमधील वगीचा ह्मणविला जातो. त्याच्यांतील पुष्कळच मोठमोठ्या शेतांमध्ये—हीं शेते पुढें आहीं समक्ष जाऊन पाहिलीं—हाप्सचीं फुलें फुललीं म्हणजे, तीं वेंचण्याला शेंकडो आबालवृद्ध स्त्री-पुरुष जातात. तेथें त्यांना मनमुराद काम मिळतें. हीं झाडें सुमारे दहा फूट उंच डांभांवर चढविलेलीं असतात. हाप्सचा देशी दारू तयार करण्याकडे उपयोग होतो. हीं फुलें वेंचण्याचा हंगाम उन्हाळ्याच्या अखेरीचा असून तीं वेंचल्यानंतर काळजी-

साम्राज्याची राजधानी.

सूर्यक वाळवितात आणि गोणत्यांत घट्ट भरून, बाजारांत पाठवितात.

लंडनमध्ये आह्मी हैड पार्कजवळ वेलीज् होटेलमध्ये उतरलों. तेथें आम्ही मोठ्या आरामांत व सुखानें राहिलों. साऱ्या भूमंडळावर लंडन शहर फारच मोठें व समृद्ध आहे. तेथील विलक्षण वैचित्र्य व मोहकपणा, यांचें योग्य वर्णन करण्याला, तसा कसलेला व प्रतिभाशाली लेखकच पाहिजे. तेथील घडामोड अशा कांहीं अवाढव्य प्रमाणावर आहे कीं, या राजधानीच्या शिवेंत प्रथमच पाऊल ठेवणारा परका मनुष्य प्रारंभी पार गांगरून जातो. आह्मां हिंदी लोकांना लंडन ह्मणजे एक भली थोरली उतारपेठ, किंवा अनंत चळवळींनीं युक्त व गजबजलेलें असें एक जणों मधमाशांचें प्रचंड पोवळेंचसें भासतें.

याच ठिकाणीं खरोखर अखिल विश्वाचा विवर्तनकील आहे. कारण, पारिस किंवा न्यूयॉर्क यांचे पेक्षां लंडन शहर हें अधिक प्रमाणांत जगन्मित्र [विश्वकुटुंबी Cosmopolitan] आहे. तेथील वस्तींत भूगोलाच्या सर्वही भागांतून आकृष्ट झालेल्या नागरिकांचा समावेश होतो. या शहरच्या कोसोंगणती रस्त्यावर व पन्नाससाठ लक्ष वस्तींत, सर्व राष्ट्रे, जाति व धर्म यांचे प्रतिनिधि प्रत्यहों आढळतात. कारण, या राजधानीच्या स्वागतशील प्राकारांत जातिविषयक भेदाभेद पुष्कळ अंशानें मानला जात नाही.

माझा विलायतेचा प्रवास.

या ठिकाणीं मानवप्राण्यांचा इतका कांहीं प्रचंड समूह एकत्र झालेला आहे कीं, तो पाहून पाहणाऱ्याला स्वतःच्या तृण-प्रायतेची तात्काळ प्रतीती होते. स्वतःचें व्यक्तिविषयक भान पार विसरून जातें. आपण एक कस्पटप्राय अणुरेणु किंवा या प्रचंड प्राणिमय महासागरांत एक यःकश्चित् बुद्बुदवत् आहों, असें त्याला वाटूं लागतें. तेथील अजस्त व बादशाही इमारती, प्रशस्त व विस्तृत राजमार्गांमध्ये फिरणाऱ्या मोटार गाड्या, टाक्सी क्याब, व नानातऱ्हेचीं लहान मोठीं वाहनें आणि दुतर्फा रुंद व प्रशस्त फरसवंदी पायवाटांवरून, पुष्कळ अंशानें चांगला पोषाक केलेले पुरुष, स्त्रिया व मुलें, यांची गर्दीची व सतत चाललेली रहदारी, इत्यादि गोष्टी पाहून, प्रेक्षकाच्या मनांतील कल्पनातरंगांना अधिकच ऊत येतो. या रहदारींतील कांहीं लोकांचे चेहरे उदास असून ते कांहीं तरी विशेष महत्त्वाच्या कामगिरीवर जणों तांतडीनें जात असल्याचें वाटतें. दुसरे कांहीं खुशालचंद गमतीनें रस्त्याच्या बाजूंच्या मोहक व रमणीय दुकानांकडे दृष्टि देत चाललेले दिसतात. हीं दुकानें ह्मणजे लंडन शहरांतील राहणीचीं आल्हादकारक प्रदर्शनेंच होत.

या अनुपम अफाट राजधानीचा अतिउत्तम देखावा पाहण्याला नाक्याची जागा ह्मटली ह्मणजे टेम्स् नदीवरील ठिकठिकाणच्या अनेक सुंदर पुलांपैकीं एखाद्या पुलाचा सज्जा होय. या ठिकाणाहून विहंगमदृष्ट्या पाहिलें असतांना, उद्योग-मग्न व प्राणिसंचारामुळें जणों उचंबळणाऱ्या या शहराचा व

त्याच्या सभोवतालच्या अनेक सीमांत स्थळांचा देखावा पाहणाऱ्याच्या दृष्टीस पडतो. वर्डस्वर्थ कवीने वेस्टमिन्स्टर पुलासंबंधाने एक सुप्रसिद्ध सौनेट (सुभाषितपद्य) लिहिलेले आहे. त्यांत त्याने त्या पुलावरून ऐन प्रातः-काळीं दृष्टीस पडणाऱ्या लंडनच्या देखाव्याचे फारच अर्थपूर्ण, उज्ज्वल आणि चटकदार वर्णन केले आहे. ते मी हिंदुस्थानांत कोलेजांत असतांना वाचले होते. तेव्हां त्या देखाव्याची मला फक्त अंधुक कल्पना आली होती. परंतु तो देखावा ज्यावेळीं मी स्वतःच्या नेत्रांनी पाहिला, त्यावेळीं माझ्या अंतःकरणांमध्ये त्या कवीच्या स्फूर्तीचा अंशतः उद्गम झाला आणि लंडन व त्याचे सौंदर्य यांचे, या कविवर्याने जे विशद चित्र रेखाटलेले आहे, त्याचे खरे मर्म पूर्णपणे माझ्या लक्षांत आले.

लंडन येथे पोहोचल्यावर मी प्रथम इंडिया ऑफिसांत गेलों व बरोबर आणलेली ओळखीची पत्रे सादर केली. तेव्हां अर्ल ब्र्यू, पर्मेनंट अंडर सेक्रेटरी, पार्लमेंटरी अंडर सेक्रेटरी आणि कौन्सिलचे मेंबर लोक यांनी मोठ्या आदरपूर्वक मला भेटी दिल्या. लॉर्ड ब्र्यूबरोवर माझे पुष्कळ वेळ भाषण झाले. तेथील प्रमुख कायमच्या अधिकाऱ्यांशीही माझी बरीच संभाषणे झाली. त्यांतील कांहीं हिंदुस्थानांत गेलेले नव्हते, तरी त्यांना सुद्धा तिकडील कामाकारभाराची चांगलीच माहिती असल्याचे दिसून आले. याशिवाय मी लौकरच कोल्हापूरच्या राजपुत्रांच्या

भेटीला जाऊन आलों. ते व त्यांचे सोबती, हल्लीं हेन्डेन येथील एका खानगी शालेंत विद्याभ्यासासाठीं राहिले आहेत. त्यांचें राहतें घर सुरेख आहे, आणि एलिझाबेथ राणी कांहीं दिवस तेथें राहिली होती, यामुळें त्याला ऐतिहासिक महत्त्व आलें आहे. तेथें असतांना तिनें एक झाड लाविलें होतें. तें अद्यापि कायम आहे. तें माझ्या पाहण्यांत आलें.

हेन्डेन येथील लंडन फ्लाईंग ग्राँड्स किंवा आधुनिक विमानें उडविण्याच्या जागेंतूनच मीं पुढें कांहीं दिवसांनीं एका 'बाय-प्लेन' मधून प्रथम अंतरीक्षसंचार केला. हवेमध्ये वर उडून जाऊं लागतांना एक नवीनच प्रकारची व अंतःकरणाला उल्हास आणणारी वृत्ति होते. प्रारंभीं मला किंचित् कचरल्यासारखें वाटलें, ही गोष्ट मला कबूल केली पाहिजे. पण लवकरच ही भावना नाहीशी होऊन तिच्या ऐवजीं मनांत विश्वास उत्पन्न झाला. वरच वर आकाशांत मेघमंडळाकडे जाऊं लागलों, तसा खालीं असलेला जनसमुदाय, मुंग्यांच्या गजबजलेल्या वारुळासारखा दिसूं लागला. लंडनचा अफाट विस्तार क्रमाक्रमानें, हळू हळू पसरलेल्या चित्रपटाप्रमाणें अधिकाधिक निदर्शनास येऊं लागला. वर जाण्याच्या वेळेप्रमाणेंच खालीं उतरणें सुखानें पार पडलें, तेव्हां आमच्या राणीसाहेबांचा जीव खालीं पडला. हें आमचें साहस केव्हां व कसें सुखरूप पार पडतें, याविषयीं त्या कांहीं अंशीं काळजींतच होत्या.

साम्राज्याची राजधानी.

लंडनमधील प्रेक्षणीय वस्तु पाहणें म्हणजे एक दिव्यच करण्यापैकी होय ! प्रेक्षकांचें चित्त आकर्षण करणारीं इतकीं कांहीं स्थळे येथें आहेत कीं, या अर्वाचीन बाबिलोन शहरांतील नानातऱ्हेचे जणों निधीच असे चित्ताकर्षक व प्रेक्षणीय वस्तूंचे संग्रह, यांची नुसती तोंडओळख होण्यालासुद्धां महिनेच्या महिने लागतील. एक अमेरिकन कोट्याधीश सेंट पालच्या देवालयावर चढून तेथून या राजधानीचा देखावा पाहात होता. तेव्हां त्यानें, ' वाः, लुटून फस्त करण्याला काय तरी उत्तम शहर हें ! ' असे उद्गार काढल्याचें ह्मणतात. खरोखरच साऱ्या भूमंडळावर अपरंपार संपत्ति व वैभव यांच्या संबन्धांत लंडनइतका अभिमान बाळगतां येणारीं शहरे फारच थोडीं आहेत. येथील सेंट पालचें देवालय ह्मणजे एक परंपराप्राप्त अमूल्य चीज आहे. त्याच्या-विषयीं कोणत्याही राष्ट्राला अभिमान व प्रौढी बाळगतां येईल. प्रथमचें देवालय सन १६६६ सालच्या भयंकर अग्निप्रलयामध्ये खाक झालें. त्याच जागीं सर ख्रिस्टोफर रेन यानें सन १६७९ सालीं, हल्लींची प्रचंड इमारत पुरी केली. त्याचा खर्च कोळशावर कर वसवून भागविला होता. तेथील अत्यंत प्रमुख व नामांकित काम म्हणजे त्याचा प्रचंड व भव्य घुमट होय. त्या घुमटावर एक मोठा थोरला गोल व क्रॉस असे बसविलेले आहेत. तो क्रॉस जमिनीपासून सुमारे चारशें

माझा विलायतेचा प्रवास.

फुटांच्या उंचीवर आहे. या देवाळयांत पुरलेल्या थोर व शूर वीरांमध्ये नेल्सन् व वेलिंग्टन् जवळ जवळ पुरलेले आहेत. इंग्लंडच्या इतर सुप्रसिद्ध महात्म्या पुरुषांना शेवटचे विश्रांति-स्थान वेस्टमिन्स्टर ऑवे मध्ये मिळालेले आहे. तीही एक भारी शोभिवंत व भव्य इमारत आहे. तिचे बांधकाम प्रथमतः एडवर्ड दि कन्फेसर राजाने सुरू केले; व ते विल्यम दि कांकरर याच्या राज्यारोहणप्रसंगी नुकतेच पुरे झाले होते. त्या इमारतीमध्ये पुष्कळ राजे व राण्या दफन झाल्या आहेत. नामांकित कवि, धुरंधर मुत्सद्दी, शूर योद्धे, इत्यादिकांचाही तेथेच समावेश आहे. त्यांतच हिंदुस्थानच्या इतिहासांत नांवाजलेले व सर्वमान्य असेही पुष्कळ लोक आहेत. हल्लीचे आपले सार्वभौम वादशहा आदिकरून बहुतेक सर्व इंग्लिश राजे लोकांचे राज्याभिषेकसमारंभ, याच प्राचीन इमारतीच्या प्राकारांत झालेले आहेत.

बाहेरून आलेल्या प्रेक्षकांचे अक्षय्य चित्त वेधणारी येथील दुसरी इमारत म्हणजे प्राचीन गिल्ड हॉल ही होय. मोठमोठे सामाजिक जलसे व परदेशी राज्यकर्ते आणि इतर विख्यात गृहस्थ, यांचे सार्वजनिक स्वागतसमारंभ करण्याची जागा म्हणून या गिल्ड हॉलची प्रसिद्धि आहे. त्याच्या जवळच एक अत्युत्तम पदार्थसंग्रहालय, चित्रशाळा व सार्वजनिक पुस्तकालय व वाचनालय ही आहेत. तेथे

साम्राज्याची राजधानी.

सर्वांना फुकट जाण्याला मोकळीक आहे. हीं सर्व स्थळे चांगलीं फुरसतीने पाहून काळजीपूर्वक निरीक्षण करण्याजोगीं आहेत. तेथून थोड्याशा अंतरावर, म्यान्शन हौस आहे. ते बांधण्यास सत्तर हजार पौंड, किंवा साडेदहा लक्ष रुपये लागले. प्रतिवर्षी जो नवीन 'लॉर्ड मेयर' नेमला जातो, त्याचें सरकारी ठाणें या इमारतींत असतें.

या शहराच्या कार्पोरेशनला स्थानिक स्वराज्यासंबंधांत, त्याच्या प्राचीन परंपरेअन्वये, विशिष्ट हक्क प्राप्त झालेले आहेत, हें येथें जातां जातां नमूद करण्याजोगें आहे. त्या कार्पोरेशनच्या ताब्यांत एक चौरस मैल शहराचा खास भाग आहे. त्याच्या हद्दींतून थेट पुढें जाणारे गंदेनाले, लोकशिक्षण आणि दुसऱ्या एक दोन बाबतीं शिवाय करून, सारे स्थानिक अधिकार या कार्पोरेशनकडेच आहेत. लंडन शहराच्या इतर भागांहून अलग अशीं पोलिस व न्यायाचीं कोर्टेही त्याचीं स्वतंत्र आहेत. शिवाय, त्यांच्या हद्दीबाहेर सात मैलांतल्या मार्केटांचा (वाजारांचा) मक्ताही त्याच्याकडे आहे. लंडन शहराच्या बाकीच्या भागांमध्ये २८ 'बरो' किंवा विभाग केलेले आहेत, त्या सर्वांवर 'लंडन काँटी कौन्सिल'चा अधिकार आहे. प्रत्येक 'बरो'वर एकेक 'मेयर' नेमलेला असतो. 'लंडन काँटी कौन्सिल'च्या एका साप्ताहिक सभेला मी गेलों होतों. त्या संस्थेमध्ये प्रत्येक 'बरो' कडून प्रतिनिधि निवडलेले आहेत.

ही सभा भरण्याची जागा पारिस येथील 'चेंबर आफ डेप्युटीज्' सारखीच अर्धगोलाकृति बांधलेली आहे. या संस्थेमध्ये बऱ्याच स्त्रियाही सभासद आहेत. सभासद या नात्याने त्या चांगले काम करीत आहेत इतकेच नव्हे, तर 'बोर्ड्स आफ् गार्डियन्स' च्या सभासदपणाचेही काम त्या उत्तम करितात. 'वर्क हाँस' (अशक्त, बेरोजगारी लोकांना अटकावून ठेवून त्यांच्याकडून त्यांच्या योग्य काम घेऊन, त्यांच्या राहण्याची व खाण्या-पिण्याची सोय करण्याच्या जागा) व 'इन्फर्मरी' (निराश्रित अपंग लोकांसाठी धर्मशाळेवजा जागा) यांच्यामध्ये मुले व गरीब आजारी लोक, यांची नीट काळजी घेणे, यासंबंधांत त्या मेंबर स्त्रियांच्या हातून चांगलेच काम होतं आहे, हे ऐकून मला कौतुक व समाधान वाटले.

या शहरामध्ये प्रतिवर्षी जे अनेक ठराविक समारंभ होतात, त्यांत 'लॉर्ड मेयर'च्या मिरवणुकीचा देखावा हा मुख्य होय. आम्ही लंडनमध्ये राहात असतांना, शेवटी शेवटी, तो आम्हांला पाहण्यास सांपडला. प्रसिद्ध राजपुरुषांविषयी प्रजाजनांनी दाखविलेली पूज्यता, भक्ति व आदर यांची तऱ्हा मी पूर्वी पाहिलेली होती. शहरांतील उत्तम प्रकारे शृंगारलेल्या रस्त्यांमधून नवीन नेमलेल्या 'लॉर्ड मेयर'ची स्वारी निघाली असतांना नागरिक बंधुजनांच्या हातून त्यांचे जे उत्साहपूर्वक व जयघोषयुक्त स्वागत होत असतं, त्या विजययात्रेचा समारंभ

पाहत असतांना मला कमी आनंद झाला किंवा कमी कौतुक वाटलें असें नाही. ही मिरवणूक 'म्यान्शन हौस' पासून निघून 'लॉ कोर्ट्स' (न्यायाच्या कोर्टा) पर्यंत गेली. तेथें या नव्या 'लॉर्ड मेयर' नें (समाजश्रेष्ठिनें) आपल्या कामासंबंधानें शपथ घेण्याचा विधि झाला. ही सारी मिरवणूक फारच छान व भपकेदार होती, आणि त्यांतील अत्यंत प्रमुख देखावा ह्मणजे मेयरच्या भपकेदार रथाला सोन्याचा मुलामा केलेला असून, त्याला उत्तम चौकडी जोडलेली होती; आणि त्याच्या आघाडीला लार्ड्स गार्ड्स स्वारांची तुकडी व्यांडसहित चाललेली होती, हा होय. लंडनमधील प्राचीन कंपन्या व गिल्ड—निरनिराळ्या कारागीर लोकांच्या सनदी मंडळ्या—आपापलीं परंपराप्राप्त प्राचीन निशाणें फडकावीत चालले होते. तेही बरेच गमतीचे दिसत होते. न्यू रिंहर कंपनीच्या स्थापनेचा त्रिशतसांवत्सरिक उत्सव याच वेळीं साजरा करण्यांत आला होता. त्यांत तीनशें वर्षांपूर्वीच्या लार्ड मेयरच्या मिरवणुकीच्या समारंभांतील कांहीं देखाव्याचें पुर्तेंपणीं अनुकरण केलें होतें. रिंहर जायंट (नदीरूपी राक्षस) याचा बारा फूट उंचीचा एक अवजड पुतळा तयार केला असून एक चांदीचें चिलखत घातलेला बटुवीर तो घेऊन आघाडीस चालला होता. लंडन शहराला पाण्याचा पुरवठा करण्यासाठीं न्यू रिंहर स्कीम उभारून तिचें काम पुरें करण्यांत आलें होतें. त्याचें प्रदर्शन करण्यासाठीं हें एक द्योतक चिन्ह केलेलें होतें. त्या काळीं हें एक भारी

अजब काम समजलें गेलें होतें. या साऱ्या मिरवणुकींतील मुख्य व प्रेक्षकांना अत्यंत आवडणारा भाग झटला म्हणजे जमिनीवरील व दर्यावर्दी लष्करी प्रदर्शन हा होता. तो मुख्यतः या शहराशी संबंध असलेल्या प्रांतिक फौजेच्या पलटणी, निरनिराळे क्वाडेट कोर, बॉय स्कौट्स, दर्यायी स्कौट्स व मुलांच्या ब्रिगेडी, यांनी संघटित होतां ! त्यांतील मुलें खूप ऐटीनें पावलें टाकीत होतीं. त्यांच्यापैकीं पुष्कळांच्या पुढें त्यांचेच व्यांड वाजत होते. इंग्लंड देशांत आजकाल वाढत्या पिढीला जें उत्कृष्ट शारीर-शिक्षण दिलें जात आहे, त्याचे चकित करून सोडणारे व पक्के मनावर ठसण्याजोगे नमूने या मुलांच्या लष्करी चालीवरून डोळ्यांसमोर येत होते. या मिरवणुकीच्या सर्व रस्त्यांवर दोन्ही बाजूस जमलेली प्रेक्षक लोकांची चिकार गर्दी पाहून, भपकेदार तमाशे, मिरवणुकी व ते पाहण्याची हांव, पूर्वेकडील लोकांप्रमाणेंच पाश्चिमात्यांच्याही अंगीं किती तरी प्रवळ व खिळलेली आहे, यासंबंधानें माझी खात्री दृढतर झाली.

बो स्ट्रीट मधील पोलीस कोर्ट हें या राजधानींतील किरकोळ गुन्ह्यांची झटपट चौकशी करण्याचें मुख्य न्यायाचें कोर्ट होय. तें मी पाहण्यास गेल्या वेळीं इंग्रजी न्याय इन्साफ करण्याच्या तऱ्हेची प्रथम व प्रत्यक्ष ओळख होण्याची मला संधि मिळाली. म्याजिस्ट्रेट एका उंचशा लिहिण्याच्या मेजाजवळ बसला होता. जवळच

कायद्याच्या पुस्तकांचा लहानसा संग्रह होता. म्याजिस्ट्रेटचा पोषाक नेहमींचाच साधा होता. दाखल झालेल्या मुकदम्यांचा तो पद्धतशीर पण तडकाफडकी निकाल करीत होता. फाजील पुरावा ऐकण्याच्या कामीं वेळाचा अपव्यय केला जात नव्हता. कोर्टाचें काम आटोपल्यावर तेथील एका कामदारानें कैद्यांच्या पिंजऱ्याकडे बोट दाखवीत म्हण्टलें, यांतून कांहीं उत्तमोत्तम तसेच कित्येक अडल बदमाशही निघालेले आहेत. त्यावर मीं कायद्याच्या तावडींत सांपडलेल्या उत्तमोत्तम पुरुषाचें नांव विचारतां चटकन् डॉक्टर जेमसन असें उत्तर मिळालें. त्याला त्याच्या इतिहासप्रसिद्ध अशा ट्रान्सव्हालमध्ये केलेल्या दौडीसंबंधानें पिंजऱ्यांत उभें राहावें लागलें होतें.

प्रीव्ही कौन्सिलच्या ज्युडिशियल कमिटीच्या एका बैठकीच्या वेळीं हजर राहण्याची संधि मीं मोठ्या आनंदानें साधून घेतली. त्यांच्या बैठकीचा कमरा साधासाच होता, आणि या कमिटीसमोर काम करण्याची पद्धत ह्मणण्यासारखी नियमबद्ध नव्हती. हिंदुस्थान व समुद्रपारचे इतर राज्यविभाग यांतून होणाऱ्या अपीलांची सुनावणी या कमिटीपुढें होते. हें कोर्ट केवळ सल्लागार म्हणून काम करीत असून त्याच्या समोर चाललेल्या अपीलांचा अखेरचा निकाल देण्याचें काम लाक्षणिकरीत्या बादशहांसाठीं राखून ठेवितात.

भाग सातवा.

लंडनचा आसमंतात्-भाग.

या राजधानीच्या सभोवार असलेलीं प्रेक्षणीय स्थळें आम्ही पुष्कळ वेळ जाऊन फिरून पाहून आलों. त्या सर्व खेपा आह्मांला चांगल्या मनोरंजक व मजेदार वाटल्या. टेम्स नदीच्या कांठीं असलेली क्यू येथील रॉयल गार्डन्स—बादशाही बाग—मला फार पसंत पडली. तिच्यांत वळणें असलेले नाग-मोडी रस्ते, चतुराईनें लावलेले फुलझाडांचे तक्ते, फुलझाडांच्या रक्षणशाला (Conservatories), आणि प्रशस्त हिरवळीचे तक्तेच्या तक्ते, इत्यादिकांची अप्रतिम योजना केलेली आहे. सर्व भूमंडळावरील ब्रिटिश हद्दींत उत्पन्न होणाऱ्या सर्व तऱ्हेच्या वृक्षवल्ली, येथें लावल्या जाव्या, यासाठीं ही व्यवस्था केलेली आहे. खरोखर पृथ्वीच्या सर्व भागांतील सृष्टिसौंदर्याचें संमेलन—एकीकरण—मोठ्या संगतवार रीतीनें केल्याचें या ठिकाणीं नजरेस पडतें. उष्ण व शीत या दोन्ही कटिबंधांचें येथें जसें कांहीं लग्न लावलें गेलें आहे, असें वाटतें; आणि

सृष्टिदेवतेच्या अमर्याद साधनांचा जणों या ठिकाणीं एक सुंदर वस्तुपाठच दाखविला आहे कीं काय असा भास होतो. या विस्तीर्ण उपवनाच्या मध्यभागीं एक अवाढव्य काचगृह उभें केलेलें आहे. प्यासिफिक महासागरांतील वेटांमध्ये वाढणारे पंखेदार पानांचे तालसम वृक्ष, मसाले उत्पन्न होणारीं हिंदुस्थानांतील झाडे, वटवृक्ष, कापशीचीं व निळीचीं झुडपें, या काचगृहाच्या विस्तीर्ण छताखालीं उभीं आहेत. त्याच्या पुढेंच एक कृत्रिम तलाव आहे. त्याच्यांत छानदार हंस तरत असतात. जवळच थोड्याशा पायऱ्या उतरून गेल्यावर 'रॉकरी' किंवा शिलामय रमणीय स्थल आहे. तेथें पहाडी पुष्पें उमललेलीं आढळतात. एक जपानी वगीचा व शिखरदार मंदिर, यांच्या योगानें या मजेदार देखाव्याला प्राच्यरूप प्राप्त झालेलें आहे. येथें सर्वांना पाहण्याला फुकट जाऊं देतात. प्रतिवर्षीं तेथें सुमारे दहा लक्षांवर लोक पाहण्यास जातात.

दुसऱ्या एका खेपेला आम्ही 'बुल्बिच् अर्सनल' पाहून आलों. हा तोफा ओतण्याचा सरकारी कारखाना आहे. त्याच्यांत सुमारे बारा हजारांवर मजूर तोफा, बंदुका वगैरे आधुनिक संहारक यंत्रें व अवजारे तयार करण्याचें काम करीत असतात. आम्हीं तोफा तयार होत असलेल्या पाहिल्या. त्या अजस्र 'क्रेन'—पकडून उचलण्याचीं यंत्रें—यांमध्ये धरलेल्या होत्या. त्यांच्या द्वारे किती तरी मानवप्राण्यांचा

संहार होण्याचा संभव आहे, याविषयी मनांत अवश्य विचार येतात. याच्या अगदीं उलट स्थिति 'ग्रीनविच्च' येथील जग-प्रसिद्ध ऑव्झर्व्हेटरी किंवा वेधशालेची आहे. तीही आह्मी जाऊन पाहिली. तिच्या द्वारे किती तरी नवीन उपयुक्त शास्त्रीय शोध लागलेले आहेत. ही वेधशाळा चांगली उंचावर आहे. तेथून टेम्स नदी दोन्ही बाजूला वळणावळणांनीं संधपणें वहात असलेली सुरेख दिसते. पश्चिमेकडे क्रिस्टल प्यालेस—कांचमहाल—याचें काचेचें छप्पर दिसत होतें. हा महाल अगदीं प्रथमच्या सार्वराष्ट्रीय प्रदर्शनाचें स्मारक आहे. तें प्रदर्शन, जगांतील सर्व राष्ट्रांचीं परस्पर स्नेहबंधनें दृढतर व्हावीं, या हेतूनें भरविलें गेलें होतें.

पुढें एकदां आम्ही सांडहर्स्ट कॉलेजला गेलें. ही आमची सफर मोठी मजेची झाली. लष्करी खात्यांत हुद्देदार नेमलेल्या लोकांना येथें लष्करी शिक्षण दिलें जातें. हिंदुस्थानांतील पोलिटिकल (राजकीय) खात्यांतील पुष्कळसे कामदार या कॉलेजांतून पास झालेले असतात. ही इमारत व तिच्या आसपासचीं विस्तृत व मोकळीं मैदानें आणि अश्वारोहणशाला हें सर्व आह्मांला दाखविण्यांत आलें. या कॉलेजांत सहा कंपन्या किंवा विभाग असून, त्यांपैकीं प्रत्येक विभागांत निरनिराळे वर्ग आहेत. येथें सांगोपांग शिक्षण देण्याची सोय केलेली असून, या शिक्षणक्रमांत अलीकडील कांहीं वर्षांत बरीच सुधारणा

झालेली आहे, असें आहीं ऐकिलें. या कॉलेजांत पूर्वी निवड-
णुकीनें भरती होत असे, पण आतां परीक्षा घेतात. नुकत्याच
झालेल्या परीक्षेला, जागा भरण्याच्या होत्या, तितकेच उमेदवार
होते, ह्मणतात.

आम्ही लंडन येथें असतांना तेथील सीझन-सामाजिक समा-
रंभांचा-जलशांचा-हंगाम-ऐन बहारींत होता. आम्हांला अशा
निरनिराळ्या प्रसंगांला हजर राहण्याबद्दलचीं अनेक आमंत्रणें.
आलीं असल्याकारणानें या ऐषआरामसमारंभांच्या चालू अस-
लेल्या सत्रांत सामील होऊन मजा पाहाण्याचा हक्क व बहुमान
अनायासें मिळाला होता. सेंट जेम्स प्यालेस राजवाड्यांत झाले-
ल्या बादशाही 'लेव्ही'ला (दरबाराला) मी गेलों होतों.
त्या प्रसंगां पुष्कळसे हिंदी गृहस्थ आलेले होते. पण या सर्वां-
मध्ये उत्कृष्ट, उज्ज्वल व प्रेक्षणीय प्रसंग वकिंगह्याम् प्यालेस
मध्ये झालेला 'स्टेट बॉल' किंवा बादशाही नाच हा होय.
तेथील देखावा, आजवर माझ्या पाहाण्यांत आलेल्या सर्व
प्रसंगांमध्ये खरोखर अव्वल प्रतीचा व अवर्णनीय भपकेदार
होता. हिंदी राजपुत्र म्हणून वरेंचसें जडजवाहीर माझ्या दृष्टी-
खालून गेलें असलें तथापि, या प्रसंगां मंडळींनीं अंगावर घातलेल्या
रत्नमण्यांचें तेज व अप्रतिम सौंदर्य पाहून मी अगदीं चकित
झालों. तसेंच या समारंभास आलेल्या स्त्रियांचे अतिशयच छानदार
कपडे आणि लष्करी व दरबारी लोकांचे भपकेदार पोषाक.

यांमुळे त्या सर्व समारंभाला विलक्षण वैभवशाली रूप, वर्णवैचित्र्य आणि तेजस्विता प्राप्त झाली होती. दुनियेच्या या भागाच्या मानाने तो देखावा अभूतपूर्वसा भासत होता. या प्रसंगी फारच उत्तम व चोख अदब राखली गेली होती. शहानशहा व महाराणी तेथे आल्याने या भव्य व वैभवशाली समाजाला एक विशेषच गंभीरपणाची शोभा प्राप्त झालेली होती.

पुढेही अनेक वेळां आम्हांला शहानशहा व महाराणी साहेब यांना पाहण्याची संधि मिळाली. त्यांतही विशेषतः हाइड पार्कमध्ये गार्ड लोकांच्या त्रिगेडीचा रिव्ह्यू व सलामी झाली तेव्हां व विंडसर येथे हौसहोल्ड क्वान्दलरी किंवा खास पागेची सलामी झाली तेव्हां. या दोन्ही प्रसंगी ब्रिटिश फौजेचे शिरोरत्न अशा या लष्करी लोकांचा उत्तम व थाटदार भारदस्तपणा, आणि त्यांच्या शिताफीच्या कवायती, यांचा मजवर फारच चांगला ठसा उमटला. आस्काट येथील घोड्याच्या शर्यतीच्या वेळीं बादशहा व महाराणी बसले असतांना, सम्राट् व महाराज्ञी यांचे बादशाही आवारामध्ये आम्हांला दर्शन घडले. त्या दिवशीं एक दुःखपर्यवसायी प्रकार घडून भारीच रसभंग झाला. मताभिलाषी स्त्री-मंडळाचीं निशाणें धारण केलेल्या एका स्त्रीने, शर्यतींत दवडणाऱ्या बादशहाच्या घोड्यापुढे आपणास घाळून धेतले. त्यामुळे तिला भारी दुखापत होऊन ती मरण पावली. याप्रमाणे वळी

गेलेल्या त्या स्त्रीची प्रेतयात्राही पुढे आम्हीं पाहिली. स्त्रियांना मत देण्याचा अधिकार असावा, या प्रश्नाला संमत असणारे शेंकडोसे लोक त्या प्रेतयात्रेत चालले होते. ही यात्रा लंडन शहरांतील ज्या रस्त्यांनी, रेलवे स्टेशनावर गेली, त्या सर्वांवर तमाशा पाहण्याला सहस्त्रावधि तमासगीर जमले होते. ते प्रेत स्कॉटलंड मध्ये नेले, व ते पुरण्याची क्रिया व तत्संबंधी धार्मिक प्रार्थना वगैरे तिकडेच करण्यांत आली.

इकडे उन्हाळ्याच्या दिवसांत उद्यानोत्सव (गार्डन पार्टीज) करण्याचा प्रघात फारच लोकप्रिय आहे. प्राइम मिनिस्टर—मुख्य प्रधान—यांनी दिलेल्या अशा एका समारंभाला आम्ही गेलों होतो. लंडनमधील बहुतेक निरनिराळ्या राष्ट्रांतील समाज-स्थितीचे निदर्शक व प्रतिनिधि, अशा मंडळीला निमंत्रण होतें, व अशी मंडळी पुष्कळशी आली होती. तसेंच अर्ल व कौंटेस् आफ जर्सी यांनी आपल्या चित्रवत् सुंदर आस्टर्ले पार्कमध्ये दिलेल्या पार्टीलाही आम्ही गेलों होतो. दुसरें एक आनंददायी निमंत्रण नार्थब्रुक क्लबकडचें होतें. तेथें मुंबईच्या गव्हर्नरचें काम करून परत आल्यानंतर लॉर्ड सिडेनह्याम ह्यांच्या सन्मानार्थ मेजवानी होती. त्या प्रसंगी, मद्रासचे माजी गव्हर्नर लॉर्ड आम्बिथल, अध्यक्ष होते. लॉर्ड रे व लॉर्ड लार्बिंगटन, हेही आलेले होते. मिस्टर व मिसेस रतन टाटा यांनी एक ईन्विनिंग पार्टी (सायंकाळची मेजवानी) दिली

होती. तेथे गेल्या वेळीं म्हैसूरचे युवराज, व दुसरी बरीचशी आंग्लो-इंडियन मंडळी, यांच्या भेटी झाल्या. तेथे मोठ्या आनंदांत काळ गेला. लंडन येथील आमच्या दिनचर्येमध्ये सामाजिक (औपचारिक) भेटी व परतभेटीला वगैरे जाणें, हेंही कांहीं कमी महत्त्वाचें कार्य होतें, असें नाहीं. आम्ही लार्ड व लेडी रे, लार्ड व लेडी लार्मिंगटन, व लार्ड व लेडी सिडेनह्याम, यांच्या भेटीला जाऊन आलों. तेही परतभेटीला आले. तसेंच सर चार्ल्स व लेडी आलिव्हंट, व सर जॉन व लेडी म्यूर म्याकेंझी, यांच्यासारख्या आमच्या जुन्या पूर्वीच्या व सन्मान्य मित्रांचें पुनर्दर्शन व भेटी झाल्यानें, मोठा आनंद वाटला. ते हिंदुस्थानांत असतांना त्यांचा आमचा जो संबंध जडला होता, त्याचें स्मरण आम्हांला आनंदकारकच होतें. टाइम्स ऑफ इंडिया पत्राचे मुख्य मालक, मिस्टर टी. जे. बेन्नेट, सी. आय्. ई. यांच्याकडेही मी गेलों होतो. तेव्हां दक्षिणी ब्राम्हण मंडळीच्या सद्यःस्थितीसंबंधानें त्यांच्याशीं वरेंच चांगलें व मजेदार भाषण झालें.

क्याप्टन व मिसेस वॉईड कारपेन्टर यांनीं कान्नाट रुम्स मध्ये ग्रेट ब्रिटनच्या समुद्रपारच्या राज्यविभागांतील हाय कमिशनर्स व एजन्ट्स जनरल, व इतर पाहुणे मंडळी, यांचें स्वागत व सन्मान करण्याचा प्रसंग घडावा म्हणून एक मेजवानी दिली. तिला निमंत्रण असल्यानें मीही गेलों होतो. तो प्रसंग माझ्या आयुष्यांतील अभिमानास्पद प्रसंगांपैकी एक होता.

[illegible][illegible]



वकिंघम राजवाडा. महाराणी व्हिक्टोरिया यांचें स्मारक.

लंडनचा आसमंतात्-भाग.

यजमान व यजमानीण हीं दोघेही आनंदवृत्तीचीं असल्यानें त्यांना असा समारंभ करण्याची जी एकदां सुखदायक प्रेरणा झाली तेव्हांपासून अलीकडे हा समारंभ लंडन येथें सीझनमध्ये अवश्य होणाऱ्या अनेक सामाजिक समारंभांमध्ये अद्वितीय व मनावर पक्का ठसणारा होतो. पृथ्वीवर दुसऱ्या कोणत्याही शहरामध्ये एतत्तुल्य प्रसंग क्वचितच दृष्टीस पडण्याजोगा आहे. भूमंडळाच्या सर्व भागांत पसरलेल्या ग्रेट ब्रिटनच्या वसाहती व त्यांच्यावर अवलंबून असलेले प्रदेश, यांतील सुप्रसिद्ध व थोर प्रतिनिधी त्या स्थळीं एकत्र जमलेले होते; आणि एकमेकांशीं स्नेहभावानें वागणाऱ्या अशा त्या जंगी समाजामध्ये मी मोकळेपणीं मिसळून त्यांचीं तीं कळकळींचीं व स्वदेशाभिमानानें ओथंबलेलीं भाषणें ऐकत होतों. त्यावेळीं मला टेनिसनच्या एका अमर कवनांतील पुढील भाषांतररूपानें दिलेल्या ओळींमध्ये व्यक्त झालेल्या मनोवृत्तीची यथार्थ उमज पडली. ब्रिटन्स मोठ्या मोठ्या आवाजानें म्हणतात, 'हे पुत्रांनो, तुम्ही सारे एकून एक, एकजीव व्हा, व एकसाम्राज्यघटक व्हा. तुमचें अंतःकरण, तुमचा जीवात्मा, ब्रिटनशीं एकरूप असूं द्या. तुमचें एकच जीवन, एकच ध्वज, एकच आरमार व सिंहासन राहिल, असे व्हा.'

मातृभूत भूमि आणि तिचे दूरवर फैकले गेलेले राज्य-भाग, परस्परनिवद्ध करणारा स्नेहपाश किती दृढ व अंतः-

करणांत भिनलेला आहे, ही गोष्ट लक्षांत आणल्याने खरोखर भारी समाधान वाटते. सहानुभूति, प्रेम, एकजूट, ही त्या प्रसंगां चाललेल्या सर्व प्रकारांचीं मुख्य प्रेरक तत्वे होती. सायंकाळीं प्रारंभालाच लॉर्ड किन्नेयर्ड यांनीं क्वाप्टन बॉइड कारपेन्टर यांचे या सम्मेलनाच्या योजनेबद्दल व व्यवस्थेबद्दल गोड शब्दांनीं अभिनंदनपूर्वक आभार मानले. शहानशहाच्या समुद्रपारच्या राज्यांच्या अभिवृद्धीविषयींचा 'टोस्ट' किंवा सहपान, याच्या पूर्वी, दि राइट ऑनरेबल जे. एच्. क्वापवेल्ड, के. सी., एम्. पी., यांनीं भाषण केलें. त्याला सर पीटर स्टूअर्ट—वाम यांनीं दुजोरा दिल्यानंतर अवचित मला तत्स्वीकारप्रदर्शक भाषण करण्याला सांगण्यांत आलें. इंग्लंडांत आपलें प्रथमचेंच भाषण करण्याचा योग्य प्रसंग निवडण्याची मला संधि मिळती, तर ती याहून अधिक चांगली अशी मला खचित निवडतां आली नसती. हें एक तऱ्हेचें दिव्यच होतें. मी त्याला तयारही नव्हतो. तरी पण माझें भाषण ऐकण्यांत मंडळीनें जी आतुरता व मान्यता दाखविली, आणि तें पुरें झाल्यावर मजवर जी अभिनंदनाची वृष्टि झाली, तिनें माझ्या त्या दिव्याची पुर्ती भरपाई झाली. त्या भाषणांत मीं ह्मटलें, 'मला या प्रचंड ब्रिटिश साम्राज्याचा एक प्रजाजन होतां आलें आहे, याबद्दल मला मोठा अभिमान वाटत आहे. तरी पण आपला देश सोडून वाहेर पडेपर्यंत, याचें खरें महत्त्व व रहस्य, यांची योग्य जाणीव मला

लंडनचा आसमंतात-भाग.

झाली नव्हती. ब्रिटिश साम्राज्याशीं घडलेल्या संबंधाविषयीं माझ्या हिंदी प्रजाबंधूंच्या मनांत जी दृढभक्ति आहे, तिचें, जणों त्यांचें मुख होऊन, या महद्भाग्याच्या प्रसंगीं आपणा-पुढें द्योतन करण्याची ही संधि मला मिळते आहे, याबद्दल मी अतिशय आभारी आहे, व याचा मला मोठा अभिमान वाटत आहे.' पुढें 'ईस्ट इंडिया असोसिएशन' समोर "इंग्लंडानें हिंदुस्थानासाठीं काय केलें आहे?" या विषयावर व्याख्यान देण्याविषयीं मला निमंत्रण झालें. त्या प्रसंगीं या विषयावर मीं जरेंच विस्तारपूर्वक भाषण केलें. हें व्याख्यान वेस्टमिन्स्टरमधील कॅक्स्टन हॉलमध्ये ता० २३ जून रोजीं देण्यांत आलें. त्या प्रसंगीं लॉर्ड रे अध्यक्ष असण्याचा, व लॉर्ड लामिंग्टन, सर जॉर्ज वर्डबुड, कर्नल सी. ई. येट, एम्. पी., आणि इतर मंडळी, यांच्याकडून सहानुभूति व प्रेमद्योतक चार शब्द ऐकण्याचा बहुमान मला मिळाला. त्याचा विस्तार करण्याची येथें आवश्यकता नाही. कारण, तें व्याख्यान व त्यावरील वादविवाद, स. १९१३ च्या आक्टोबरच्या 'एशियाटिक क्वार्टरली रिव्यू' च्या अंकांत प्रसिद्ध झालेले आहेत.

लंडन शहर प्रदर्शनांचें जसें मायघर. आम्ही तेथें असलेल्या मुदतींत पुष्कळशीं प्रदर्शनें आमच्या पाहण्यांत आलीं. 'अर्ल्स कोर्ट' मध्ये 'युनायटेड सर्व्हिसेस्' चें प्रदर्शन फारच मनो-वेधक होतें. लष्कर व आरमार या खात्यांविषयीं लोकांमध्ये आवड

वाढावी, व फौजेंत भरती होण्याला उत्तेजन मिळावें ह्मणून हें प्रदर्शन करविण्यांत आलें होतें. त्याच्यांत लहान लहान प्रमाणावर मनवारी व लढाऊ जहाजें, लोहकवचयुक्त आग-गाड्या, इस्पितळांच्या गाड्या, फौजी इस्पितळें, युद्धविषयक सर्व शस्त्रास्त्रें व अवजारें, वगैरे ठेवलेलीं होतीं. शिवाय, तेथें लष्करी व्यांड—वाजेही फारच उत्कृष्ट चालू होते. ‘ वाटर शूट ’ किंवा पाण्यांतून उंचावरून वाहात येण्याचा तमाशा, व पुष्कळसे किरकोळ खेळ तमाशेही सुरू होते. आरमारांनीं केलेल्या तोफेच्या भडिमाराची प्रतिकृतीही दाखविली जात होती. ती मन खडबडावून सोडणारी असून, तिच्या योगानें या देखाव्याला युद्धप्रसंगाचें मूर्त स्वरूप प्राप्त होई. ‘ आलिंपिया ’ मध्ये सार्वराष्ट्रीय घोड्यांचें प्रदर्शन भरलें होतें. त्यांतील पुष्कळशा तमाशांमध्ये ‘ फायर ब्रिगेड ’—आग विझविण्याचें काम करणारी मंडळी—यांच्या शर्यतीही होत्या. पुढें त्याच अवाढव्य इमारतीमध्ये वार्षिक ‘ सार्वराष्ट्रीय मोटार शो ’ किंवा मोटारगाड्यांचें प्रदर्शनही झालें. ‘ रिचमंड ’ येथील घोड्यांच्या प्रदर्शनालाही आह्मी गेलों होतो. त्याला वादशहा क महाराणीसाहेबही आले होते. ‘ आलिंपिया ’ व ‘ रिचमंड ’, दोन्ही ठिकाणीं उड्या मारण्याच्या उत्तम शर्यती चालू होत्या. त्यांत कॅनोडामधील घोडे विशेष शिकवून तयार केलेले होते. ‘ रिचमंड ’ येथील प्रदर्शनांत सर्व तऱ्हेच्या घोड्यांचे नमूने होते. तेथें शिकारीच्या कामाचे, व व्यापारी लोकांच्या उप-

योगी, असे घोडे व गरीब पण उपयोगी गाढवे, यांचे पृथक् पृथक् वर्ग ठेवण्याची योजना केलेली होती. 'रॅनले क्लव्' मधील घोड्यांच्या मेळ्यांत उड्या मारण्याचें अप्रतिम काम पाहण्यांत आलें. तेथेंच 'मोटार पोलो'ची शर्यत पाहिली. तिच्यांत खेळणारे लोक, मोटार गाड्या किती तरी व्यवस्थित व सफाईदार फिरवीत होते. तें पाहून अचंबा वाटला. त्या सर्व गाड्या 'फोर्ड'च्या बनविलेल्या होत्या.

फ्रेंच प्रजासत्ताक राज्याचे अध्यक्ष एम्. पॉकारी, सरकारी रीतीने, उन्हाळ्यांत लंडनला आले होते. त्यांचा स्वागत-समारंभ अगदीं वादशाही थाटाचा झाला. शहरांत मैलेंगणती रस्त्यांवर ध्वजपताका, कमानी, विजयतोरणें, वगैरेंच्या द्वारें सुंदर शोभा आणलेली होती, व जागजागीं अन्वर्थक व स्वागतपर वाक्यें फडकत होतीं. मिरवणुकीच्या रस्त्यावर प्रेक्षकांची चिकार गर्दी झालेली होती. या थोर व भाग्यशाली पाहुण्याच्या स्वागताप्रीत्यर्थ शहरांतील सारी वस्तीच जणों बाहेर पडली होती.

इंग्लंडांत लोकसत्तात्मकराज्यपद्धतिप्रिय लोक विशेष. त्या मानानें राजे व शहानशहा ह्मणजे, एक वंशपरंपराप्राप्त प्रेसिडेंट, इतकेंच लोक समजत असतील, अशी माझी समज होती. पण आम्हां हिंदी लोकांप्रमाणेंच, राजा व राजघराण्यांतील माणसे यांना मान देणें, व त्यांच्या-

माझा विलायतेचा प्रवास.

विषयीं पूज्यभाव दाखविणें, यांचें ब्रिटिश लोकांमध्ये उपजतच अंगवळणसें पडलें आहे, हें पाहून मला समाधान व आश्चर्य वाटलें. आह्मी मोठे राजनिष्ठ व्हाणून भारी अभिमान बाळगितों, आणि राजे व बादशहा यांच्याविषयीं शक्य तितका सर्वोत्कृष्ट आदर व पूज्यभाव ठेवतो. पण आमची राजनिष्ठता अभावदर्शक अथवा निष्क्रियारूप होय. शहानशहांच्या हुकुमास शिरसा मान देण्याचें काम साहजिक घडून जातें. आज्ञाशाली, तर प्रत्येक हिंदी सद्गृहस्थ, राजासाठीं प्राणही अर्पण करील; तथापि इंग्लंडांत आपल्या नृपतीशीं सहकारीपणानें वागण्याची जी प्रवृत्ति प्रजाजनांमध्ये आढळून येते, ती आमच्या देशांत नाही. त्या देशांतील राजनिष्ठा आमच्या इकडच्या पेक्षा अधिक मूर्त स्वरूप धारण करते. हिंदुस्थानांत लष्करी परंपरा असलेले सरदार व थोर, प्रतिष्ठित लोक, पूर्वकाळीं राजाचा मान व दवदवा जतन करणें हें मुख्य कर्तव्य मानीत असत. पण सामान्य जनसमूह तेव्हां व आतांही, या गोष्टी ईश्वराधीन आहेत, या कामावर नेमटेल्या लोकांचेंच तें काम आहे, आणि सरकारी अंमलदार या कामीं पुर्ती नजर ठेवतील असा विश्वास बाळगतां येण्याजोगा आहे, असेंच समजून होते व आहेत.

इंग्लंडांत लोक राजनिष्ठ आहेत ते त्यांच्या अतःकरणप्रवृत्तीनुरूप. त्यांची राजनिष्ठा जागरूक व कार्यकर्ती आहे. राजा जेथें कोठें जाईल, तिकडे त्याचा उत्साहपूर्वक व जोरानें

जयघोष केला जातो. राजा व राजघराण्यांतील मंडळी यांच्यासंबंधानें सर्व लोक नेहमीं आदरानें बोलतात. बहुतेक साऱ्या सार्वजनिक प्रसंगांच्या शेवटीं राष्ट्रगीत—न्याशनल आंथेम—गायलें जातें. प्रत्येक गायनवादनशाळा (कान्सर्ट हॉल) नाटकगृह (थिएटर) आणि मनोरंजनाचें हरएक स्थळ, यांतील प्रत्येक प्रयोगाचा शेवट व्हावयाचा तो, त्याच गीतानें, राष्ट्रगीत चाललें असतांना सर्व लोक उभे राहतात व दाराबाहेरचे लोक तें कानीं पडतांच टोप्या काढतात. पण मनोरंजनाच्या स्थळामध्यें थोडेबहुत लोक अशा तऱ्हेनें योग्य सन्मान व संभावितपणा दाखवीत नसलेलेही मी पाहिले व त्यांचें मला वाईट वाटलें.

भाग आठवा.

इंग्रज लोकांचीं मनोरंजनाचीं साधनें.

नेपोलियनने इंग्लिश लोकांना ' वनियांचें (दुकानदारांचें) राष्ट्र ' असा किताब दिलेला होता. ' लिटल् कार्पोरल ' (नेपोलियनचा बांधा ठेंगू असल्याने त्याला हें नांव पडलें होतें.) च्या लक्षांत इंग्रज लोकांची उत्कट सुखोपभोगेच्छा आली नाहीं, किंवा तिकडे त्यांचें दुर्लक्ष झालें, असें दिसतें. माझ्या सफरीमध्ये मला, हे लोक कामकाज करीत असतांना व त्यांचे खेळ तमाशे चालले असतांना दोन्ही स्थितींत पाहण्याला सांपडले. तसे त्यालाही सांपडते तर, त्यानें आपलें मत खचित बदलून, त्यांना उत्सवप्रिय व तमासवीन मंडळीचें राष्ट्र, असें झटलें असतें. कामधंदा करणे व त्याच्यांत गढून जाणे, तसेंच फुरसत काढून त्या वेळांत आरामांत व सुखोपभोगांतही कांकणभर अधिकच मग्न होण्याची या लोकांची शक्ति, त्याच्यासुद्धां लक्षांत आली असती. कामकाजामधील त्यांच्या निमग्नतेहून श्रेष्ठतर गोष्ट झटली म्हणजे फुरसतीच्या

इंग्रज लोकांची मनोरंजनाची साधनें.

वेळीं आरामांत व खेळतमाशांत गढून जाण्याची त्यांच्या अंगची उपजतशक्ति ही होय.

एखाद्या लोकप्रिय क्रिकेट मॅचला किंवा फूटबाल मॅचला हजर राहतांच, ब्रिटिश लोक विश्रांतीची वेळ येतांच कामा-काजाची काळजी कशी पार झुगारून देतात, हें कोणाच्याही तेव्हांच लक्षांत येईल. केवळ लंडनमध्येच नव्हे, तर या राज्यांतील प्रत्येक शहर, गांव व खेडें यांच्यामध्ये, शनिवारी तिसऱ्या प्रहरापासून मजूर व कामकरी यांचा सुट्टीचा दिवस असतो. व सारीं आफिसें, लहान मोठे कारखाने व गिरण्या बंद होतात. तेव्हांपासून सोमवार सकाळपर्यंत साऱ्या लोकांमध्ये खेळ, तमाशे व आरामाचीं साधनें, यांचें साम्राज्य सर्वत्र पसरतें, व जिकडे तिकडे लोक सुखोपभोग व गंमत यांमध्ये निमग्न होतात. कांही लोक 'पाक्स'—उपवनां—मध्ये आराम घेण्याला जातात. तेथें त्यांना नाना तऱ्हेचे खेळ तमाशे, फुकट किंवा नांवाला थोडीशी फी देऊन, पाहण्याला मिळतात. तसेंच तेथें, हवा चांगली व सोईवार असली तर, पुष्कळसे लोक, नुसतेच गमतीनें इकडे तिकडे फिरत राहतात, किंवा बैठकींची व्यवस्था केलेली असते त्यांवर अथवा वृक्षच्छायेखालीं बसून वाचनांत काळ घालवितात. हिंदुस्थानामध्ये अशा तऱ्हेनें फिरत व सहजे वेळ काढण्याचा प्रघात नाही. तिकडील लोकांची करमणूक म्हणजे तमाखू पीत आपसांत चकाच्या पिटीत राहणें एवढीच. करमणूक व सुखोपभोग, यांविषयीची इंग्रज

माझा विलायतेचा प्रवास.

लोकांची कल्पना याहून विस्तृत असते. या ठरलेल्या साप्ताहिक निमसुट्टीच्या दिवशीं ते लोक अतिशयच मोठ्या प्रमाणावर एकत्र जमून, त्या त्या दिवसमानानुरूप, क्रिकेट, फूटबॉल, टेनिस, हॉकी, यांच्या म्याचेस (सामने) पहात राहतात. एखादी ' फूटबॉल कप् फायनल म्याचे ' पाहण्यासाठी एकाच वेळीं, एकाच जागीं, लाख लाख माणसें जमणें विरळा घडतें. असें नाहीं.

अशा तऱ्हेच्या या जीवनचरित्रामध्ये कांहीं लोक राष्ट्रीय न्हासाच्या प्रादुर्भावाचीं दुश्चिन्हे होताहेत असें समजतात. असें निव्वळ तमासबीन होऊन गंमत पहाण्यापेक्षां, जमलेल्या सर्व मंडळीनें त्या तशा खेळांत सामील होण्याची तजवीज झाली तर, त्यांच्या शरीरवलावर जास्त चांगला परिणाम होईल, असें ते प्रतिपादन करितात. कामकरी मंडळींसंबंधानें हें जें ह्मणणें आहे, तेंच वरिष्ठ प्रतीच्या लोकांविषयीही थोड्याशा फरकानें खरें आहे. चाललेल्या शर्यती पाहात उभें राहण्यापेक्षां सरदार मंडळी ' जाकी '—चाबुकस्वार—याच्या ऐवजीं स्वतः आपापल्या घोड्यांवर बसून दवडतील तर जास्त चांगलें, हें निःसंशय होय. ही करमणूक या सरदार मंडळींच्या स्वतःच्या प्रकृतीला जरी अधिक चांगली असली तरी यांच्यापैकीं पुष्कळांच्या घोड्यांना मात्र ती तितकी श्रेयस्कर होणार नाहीं. मोठमोठ्या लोकांच्या अशा प्रचंड समूहांनीं मनाला हुरूप व उत्तेजन देणारी एखादी चांगली 'क्रिकेट'ची किंवा 'फुटबॉ-

इंग्रज लोकांचीं मनोरंजनाचीं साधनें.

ल'ची ' म्योच ' पहात राहण्यांत, अर्थातच मोठासा अवगुण आहे असें नाही. तरी पण या खेळांत जुगाररूपी पिशाचिका कमी अंशानें प्रवेश करते असें नाही, हें ऐकून मला वाईट वाटलें. या जुवेबाजीनें चोख व आरोग्यप्रद खेळाला वद्दा लागतो. या दुष्परिणामी परिस्थितीचा उच्छेद होणें अवश्य आहे. या अवलक्षणाच्या महत्त्वाकडे सरकारचेंही लक्ष वेधलें असून पैजेसंबंधाचा कायदा नुकताच जास्त कठिण व प्रतिबंधक केला गेला आहे, ही गोष्ट समाधानकारक आहे. सर्व खऱ्या विचारी लोकांना, हें बरें झालें, असेंच वाटतें आहे. पैजेच्या पुष्टीकरणार्थ असें, कांहीं एक सांगतां येण्याजोगें नाही. तिच्यामुळें खेळाची नासाडी होते—खेळ म्हणजे नुसतें मानसिक प्रोत्साहन, एवढाच अर्थ घेणें असेल तर निराळें.— इतकेंच नव्हे, तर त्याच्या पार्शीं अनेक लोक धुळीस मिळतात.

बाहेर मोकळ्या हवेंत खेळण्याची व परिश्रम करण्याची आवड ब्रिटिश जनतेमध्ये उपजत असल्याचें दिसून येतें. इंग्लंडांत अशा आरोग्यप्रद खेळ तमाशांसाठीं साधनें उपलब्ध आहेत, तशींच तीं हिंदुस्थानांतील लोकांसाठींही उपलब्ध केलीं जावीं, असें मला फार वाटतें. या योगानें लोक कदाचित् कमी आळशी होतील व त्यांची शारीरिक व नैतिक वडण अधिक बलवान् होईल. खेळ निरुपद्रवी आहे इतकेंच नव्हे पण त्याची दिशा योग्य असली तर तो फायदेशीरच होतो, व त्यामुळें रोजचें कामकाज करण्याला मनुष्य जास्त योग्य होतो. इतर

सर्व बाबींप्रमाणें यांत धोका आहे तो त्याच्या अतिरेकामध्ये. यावरून पाश्चात्यांच्या जीवनक्रमामध्ये करमणुकी व खेळ तमाशे, जो पुष्कळसा भाग व्यापतात, त्याविषयी विचार करणें मला इष्ट वाटतें. मी हिंदुस्थानासारख्या गरीब देशांतून आलेला. युरोपांतील इतर देश व इंग्लंड, यांमध्ये दृष्टीस पडणारी असंख्य थिएटरें—नाटकगृहे,—नृत्यगायनशाला, व चित्रप्रदर्शन-शाला, आणि त्यांना प्रत्येक रात्री उदार आश्रय देणारी मंडळी पाहून पुढील अनुमान काढल्याखेरीज माझ्याच्यानें रहावेनाः—या बाबतींमध्ये द्रव्य, वेळ व मानवी शक्ति यांचा निष्कारण दुरुपयोग होतो. याहून पुष्कळच अधिक फायदेशीर व उपयोगी उद्योगांच्या मार्गामध्ये या साऱ्यांचा विनियोग खचित करतां येण्याजोगा आहे. सायंकाळचे खेळ तमाशे, व गमती उपयोगी असून, लोकांना जास्त विशंक्नीय करमणुकीच्या मार्गापासून अलग ठेवण्याला त्यांचा कांहीं अंशी फायदा होतो, असेंही म्हणतां येईल. पण त्यांच्यांत अतिरेकानें निमग्न होणें अपायकारक आहे. असल्या चैनबाजीच्या करमणुकीकडे लोकांची कमी प्रवृत्ति झाली तर, राहणीच्या खर्चाचें मानही कमी होईल. सामाजिक सुधारणा करूं इच्छिणारांना हें एक चांगलेंच काम आहे.

आराम व सुखसमाधान, हीं बाह्य स्थितीपेक्षां आंतर किंवा मानसिक स्थितीपासूनच विशेषेंकरून प्राप्त होतात, हें सुवर्णतुल्य तत्त्व युरोपाला अद्यापि शिकावयाचें आहे.

आपण आपली मानसिक स्थिति एखाद्या वस्तूपासून सुखसमाधान होण्यायोग्य बनविणार नाहीं तोंवर, ती वस्तु आपल्या स्वाधीन आहे इतक्यावरूनच केवळ तिच्यापासून होणारें सुख आपणांला मिळेल, असें मुळींच नाहीं. उदाहरणार्थ, भूक लागली असल्याशिवाय खाद्य पदार्थांना हरतऱ्हेनें रुचि आणल्यानेंही ते गोड लागतील, असें नाहीं. निद्राविनाशरोगग्रस्ताला, कितीही मऊ विछाना व उशागिरद्या यांनीं झोंप आणणें शक्य नसतें. उत्तमोत्तम गायन-वादनसुद्धां ऐकण्याची लहर नसेल तोंवर, ऐकणारापुढें पुष्कळ अंशीं व्यर्थ होतें.

जीवनसंबंधीं गरजा होईल तितक्या कमी करण्यानेंच खरें सुख व समाधान प्राप्त होतें, त्या वाढवीत जाऊन प्रत्येक गरज भागवति जाण्याच्या यत्नांत राहिल्यानें नव्हे, हें तत्त्व युरोपांतील तरुण व नवीन राष्ट्रांना अद्यापि शिकावयाचें आहे. एका वस्तूचा हव्यास व लालसा तृप्त होते न होते तोंच, त्या दुसरीविषयीं उत्पन्न होतात. त्यांची पूर्तता व्हावी न व्हावी तोंवर कांहीं निराळ्याच गोष्टीविषयीं भूक लागते. विषयांतर करीत मी एक उपदेशपर प्रवचनच करूं लागलों, यावद्दल वाचक मला क्षमा करतील. मी सांगूं इच्छितों तें इतकेंच कीं, युरोपाला संपदा व समृद्धि यांचा दीर्घ व आकंठ उपभोग घडल्यानंतर खचित आपोआप अशी एक वेळ येईल

कीं, या विषयांसंबंधानें उपनिषदांमध्ये निबद्ध असलेल्या शिक्षणाच्या सत्यतेचें, त्यांतील लोकांना प्रत्यंतर खास येईल.

सर्वसामान्य जनतेच्या करमणुकीचे कांहीं प्रकार बोधप्रद व मानसिक उन्नति प्राप्त करून देणारे आहेत. त्यांच्यांत बोध व शिक्षण एकवटलेलें असतें, हें लक्षांत ठेवणें अवश्य आहे. या कोर्टीपैकींच लंडन येथील 'झू'—प्राणिसंग्रहालय—आहे. तें आह्मी पाहिलें. अशीं स्थळे हिंदुस्थानांतही आहेत, हें खरें. पण तीं याच्या इतकीं विस्तृत नाहींत, किंवा तेथील व्यवस्था व मांडणही तितकी चांगली नाहीं. हिंदुस्थानांत अज्ञात असे शीतकटिवंधांतील पशू तेथें आह्मी प्रथमच पाहिले. त्यांचें आह्मांला मोठें कौतुक वाटलें. पूर्वदिग्भाग सोडून निघाल्यापासून प्रथमतःच येथें हिंदुस्थानी बैल व गाय पाहण्यास सांपडल्यानें आह्मांला आनंद झाला. आमच्या विशेष लक्षांत भरणारी अशी दुसरी एक चीज 'मॉर्किंग बर्ड'—चेष्टेखोर पक्षी—ही होय. तो माणसाच्या आवाजाची हुबेहुब नकल करितो. सृष्टपदार्थविज्ञानशास्त्रापैकीं प्राणिजीवनशास्त्राचा सर्वोत्कृष्ट वस्तुपाठ देणारा असा हा सारा संग्रह आहे. शिक्षक लोक शाळेंतील मुलांचे थवेच्या थवे शिक्षण देण्यासाठीं उन्हाळ्यांत या 'झू'मध्ये वेऊन जातात, असें मला कळलें.

लंडनमध्ये 'म्यूझियम्स'—पदार्थसंग्रहालये—यांचा केवढा तरी जणों खजीना आहे. त्यांच्यांत 'ब्रिटिश म्यूझियम' प्रमुख आहे.—

राष्ट्रीय प्राचीन वस्तू व इतर हरतऱ्हेचे नमुनेदार पदार्थ यांचे हे जणो अनमोल भांडार आहे. त्यांच्यांत प्राच्य भागासंबंधाचीही एक अत्युत्तम शाखा आहे. — तसेंच 'वॉलेस कलेक्शन' याच्यांत सुरेख सामानसुमान, लहान मोठ्या तसबिरी, चित्रे, चिनी व पॅर्सिलेनचे सामान, जुनीं चिलखते, वगैरेंचा भरणा आहे. 'व्हिक्टोरिया ऑल्वर्ट म्यूझियम'च्या हिंदी शाखेत, शहानशहा व महाराणी यांच्या स्वाग्या दिल्ली दरबारासाठीं गेल्या वेळीं, त्यांना मिळालेलीं मानपत्रे व नजर झालेल्या वस्तू ठेवलेल्या आहेत. 'टॉवर आफ् लंडन'—लंडनचा किल्ला—याचाही उल्लेख होणे अवश्य आहे. कारण, तीही एक प्रदर्शनाप्रमाणेच प्रेक्षणीय जागा आहे. त्याच्यांत गोल जिने, विलक्षणसे कमरे व कोठड्या आहेत. त्यांतीलच एकांत बादशाही जवाहीर, लोखंडी गजांच्या पिंजऱ्यांत ठेवलेले आहे. त्याच्यावर सक्त पाहरा असतो. याशिवाय कायमचीं अशीं चित्रांचीं प्रदर्शने 'न्याशनल ग्यालरी,' 'दि टेट ग्यालरी,' 'दि न्याशनल पोर्ट्रेट ग्यालरी' आदिकरून वरींच आहेत. 'मॅदाम् टुस्तो'चे प्रदर्शनही विसरण्याजोगें नाहीं. त्याच्यांत इंग्लंडच्या इतिहासासंबंधीं गोष्टी प्रत्यक्षवत् घडलेल्या पाहण्यास सांपडतात. त्यांतील राजपुरुषांचे समूह, तसेंच राजा व राणी सिंहासनारूढ झालेले पाहून, मला दिल्ली दरबाराचे स्मरण झाले.

लंडनमधील प्रत्येक डिस्ट्रिक्टमध्ये प्री पब्लिक रीडिंग रूमस लायब्ररी,—सार्वजनिक मुफ्त पुस्तकालये व वाचनालये—

आहेत. वाचनालयें केवळ कामकरी लोकांनाच अप्रतिम देण-
गीसारखी आहेत असें नभून, मध्यम सुखवस्तु लोकांनाही
तो एक अलभ्य लाभसा आहे. तेथें सर्व वर्गाचे व प्रतीचे
लोक जातात. सामान्य जनतेची सार्वजनिक अड्ड्याची जागा-
दारूचा पिठा—याचा रामबाण उतारा, तसेंच वरिष्ठ दर्जाचा
सुखानंद प्राप्त करून घेण्याच्या प्रयत्नास उत्तेजन देणारी
साधनें या नात्यानें तीं अभिनंदनीय आहेत. अशा संस्था माझ्या
देशांतही स्थापल्या गेल्या तर मला फार पसंत होईल.

लंडन मधील सामाजिक जीवनाचें, 'क्लब' हें एक महत्त्वाचें
उपलक्षण झालेलें आहे. हिंदुस्थानांत युरोपियन रहिवाशां-
शिवाय इतरांना या संस्था, इंग्लंडांत त्या ज्या अर्थानें समजल्या
जातात व वास करतात, तशा मुळींच माहीत नाहीत, हटलें
तरी चालेल. मुंबईसारख्या मोठ्या शहरांत 'इंडियन क्लब्स'
आहेत. पण त्यांचा सभासदपणा संकुचितसा असून त्यांना लोका-
श्रयही विशेष नसतो. तेथें सायंकाळीं फार तर कांहीं थोडे
खेळ खेळण्यापुर्ती सोय असते. यापलीकडे त्यांचें फारसें
महत्त्व असत नाही. इंग्लंडांत सुखवस्तु मंडळीचे क्लब्स मोठ्या
प्रमाणावर व तऱ्हेतऱ्हेच्या सोईनीं युक्त असतात. तेथें सुरेख
व पुष्कळ सामान असलेलीं आरामदायक क्रीडास्थळे, लॅजेस्,
बिलियर्ड रूम्स, चहा, उपाहार किंवा भोजन करण्या—घेण्या-
च्या जागा, सर्व तऱ्हेनें परिपूर्ण लायब्रॅर्या, लिहिण्याच्या जागा,
इत्यादि करमणुकीचीं व सुखासमाधानाचीं विपुल साधनें अस-

तात इतकेंच नव्हे, तर त्यांच्यांत उत्तम सजविलेल्या, निजण्याच्या, कपडे करण्याच्या, स्नानाच्या, वगैरे कोठड्याही असतात. अशा रीतीने त्यांच्यांत सामाजिक दळणवळणाचीं साधनें व हॉटेलांतील सोई दोन्ही एकत्र सांपडतात. तेथें मधून मधून व्याख्यानें व इतर करमणुकीचे प्रकारही चालतात. आणि सार्वजनिक मेजवान्या व गमतीचे मेळे होतात.

या क्लबांचा पूर्ण फायदा घेतला जातो. खरोखर राजकीय व सामाजिक दृष्टीने पाहूं जातां या फारच उपयुक्त व फायद्याच्या संस्था आहेत. सामाजिक संबंधांनें परस्पर भेटी व ओळखी होण्याला ते फार सोईचे पडतात. तेथें मित्रमंडळी भेटतात व आपापले विचार प्रगट करतात. जोराचें व हितकारी लोकमत तयार करण्याला त्यांचा उत्तम उपयोग होतो. राजकीय स्वरूपाचे जे क्लब आहेत त्यांचा उपयोग विशिष्ट राजकीय पक्षाचे निरनिराळे सभासद एकत्र व एक विचारानें राहण्यासाठीं, परस्परांच्या ज्या मतज्ञानाची आवश्यकता आहे त्या ज्ञानाचें संवर्धन करण्याकडे आणि परस्परांमधील एकीची भावना दृढतर करण्याकडे होतो. खर्चाच्या बाबतींत जपणूक व काटकसर, या गोष्टी सहकारी तत्त्वावर चालविल्या गेलेल्या संस्थांचा मुख्य फायदा समजला जातो. तो या क्लबांमध्ये कितपत मिळूं शकतो, याविषयीं मतभेद आहे. यांतील कांहीं जुन्या संस्थांमध्ये मध्यम प्रतीच्या हॉटेलांप्रमाणेंच रोजच्या राहणीला लागणाऱ्या सोई व ऐपआरामाचीं साधनें

माझा विलायतेचा प्रवास.

वेताच्या खर्चात मिळूं शकतात. पण इतर जास्त थाटदार क्लबांमध्ये खर्चाचें मान विशेषच संपन्न लक्ष्मीपुत्रांच्या शिवाय इतरांना झेपण्यासारखें नसतें. कांहीं क्लबांमध्ये विशिष्ट प्रकारचा विलगपणा असतो. 'कार्लटन', 'न्याशनल लिवरल', 'द रिफार्म', 'कॉन्स्टिट्यूशनल,' वगैरेमध्ये असा प्रकार आहे. त्यांच्या नांवानुरूप सार्वजनिक प्रश्नांच्या संबंधांत विशिष्ट मतें असलेल्या लोकांसाठीं ते जिनसांचा पुरवठा करितात. इकडील लोकसमाजाच्या इतर तऱ्हांचे निदर्शक असे दुसरेही क्लब आहेत. 'अथीनियम' याच्यांत ललितकला, वाङ्मय व निरनिराळीं शास्त्रें यांच्याशीं संबंध असलेले लोक, 'दि आर्मी अँड नेव्ही' याच्यांत बादशाही लष्करी व आरमार खात्यांतील अमलदार लोक, 'दि आक्सफोर्ड अँड केंब्रिज' यांत या दोन्ही युनिव्हर्सिट्यांमधील मंडळी, 'दि ग्यारिक' यांत नाट्यकला व रंगभूमीसंबंधी मंडळी अशा तऱ्हेचे लोक असतात. 'दि रॉयल याट' व 'आटोमोविल क्लब' यांचे उद्दिष्ट हेतु त्यांच्या नांवावरूनच व्यक्त होत आहेत.

कामकरी मंडळीचेही सामाजिक व राजकीय क्लब्स आहेत. ते बहुतेक मोठ्या गांवांत व पुष्कळशा खेड्यांमधूनही आढळतात. ते बहुतांशीं प्रजासत्तात्मवादी असून, त्यांच्यामधील वातावरण व्यक्तिस्वातंत्र्य व सलोखा यांनीं आक्रमिलेलें असतें. वरील प्रकार विशेष संपन्न क्लबांमध्ये वेताचाच आढळतो.

इंग्रज लोकांची मनोरंजनाची साधने.

इंग्लंडांत स्त्रियांची जी प्रगति झालेली आहे तिचें, खास त्यांच्याचसाठीं स्थापन झालेल्या क्लबांवरून उत्तम निदर्शन होतें. अशा क्लबांमध्ये, 'अलेक्झांड्रा लेडीज क्लब'-अलेक्झांड्रा राणी त्याच्या पेट्रुनेस (मुख्य साहाय्यकर्त्या) असल्या-वरून हें नांव पडलें आहे—'दि पायोनिअर लेडीज क्लब,' 'दि लेडीज आर्मी अँड नेव्ही क्लब,' 'दि लेडीज अर्थोनियम्' व अखेर पण त्याच्या जागरूक कर्तवगारींत महत्त्वाच्या मानानें कमी नव्हे असा, 'दि सफरेजिटस' या नांवानें जास्त प्रसिद्ध असलेला 'दि विमेन्स सोशल अँड पोलिटिकल युनियन', हे क्लब होत. या विवेचनावरून, सामाजिक विषयासंबंधीं केंद्र आणि राजकीय चळवळीच्या विस्ताराचें साधन या नात्यानें क्लबांना एक विवक्षित स्थान मिळालेलें आहे. अलीकडे त्यांचा प्रसार व त्यांची वाढ यांविषयीं खरोखर कांहीं जागीं नाराजी व नापसंती दिसूं पाहात आहे. कारण, या क्लबांच्या संस्थेमुळे जुन्या पद्धतीचें कौटुंबिक जीवन व राहणी—ज्यांच्याविषयीं आज पिढ्यानुपिढ्या इंग्लंडाला अभिमान वाळगण्याजोगी स्थिति प्राप्त झालेली आहे—त्यांचा अगदींच नाश नाही तरी, निदान त्यांच्यांत बरीच खडबड होण्याची चिन्हें आहेत, असें मत होत चाललें आहे.

क्लबाच्या तऱ्हेची राहणी हिंदुस्थानांत कधीं काळीं प्रस्थापित होईल किंवा नाही, तें अद्यापि निदर्शनास यावयाचें आहे. तसें घडून आलेंच तर, त्यापासून कौटुंबिक

माझा विलायतेचा प्रवास.

बंधनें दृढ होणार नाहीत, हें खास. कारण हल्लींच हिंदी लोकांना घरादाराची विशेष ओढ लागे अशी स्थिति—विशेषतः मुलावाळांचा पाश नसेल त्या ठिकाणीं—फारच कमी आहे. हिंदी स्त्रियांना अधिक चांगलें शिक्षण मिळालें, व त्या कौटुंबिक वावर्तीत जास्त दक्ष व सुपात्र झाल्या तर, कौटुंबिक राहणी व जीवन यांची रम्यता जास्त वाढेल, आणि असें झालें तर क्वच अस्तित्वांत येऊन, ते नीटपणें चालण्याला तितकीं कमीं कारणें राहतील.

भाग नववा.

लंडनचे पोलिस.

लंडनच्या पोलिसांची कीर्ति दूरवर व सर्वतोमुखी झालेली आहे. या ब्रिटिश राजधानीमध्ये येणाऱ्या परकी लोकांचें लक्ष अवश्यमेव आकर्षण करणारी अशी ती एक अजब व ठळक चीज आहे. जाहिराती व सचित्र पोस्टकार्डे, यांच्यावर काढलेल्या या पोलीस जवानाच्या चित्रांत, तो धिप्पाड व भक्कम शरीरकाठीचा—वांध्याचा—दाखविलेला असतो. आदब व अक्कल यांचा तो जणों पुतळाच, अशी त्याची कीर्ति आहे. ती अवास्तव आहे असें मुळींच नाही.

हिंदुस्थानांतील पोलिसांचा आम्हांला अनुभव आहे. त्या मानानें लंडनमधील 'वाव्वी'—पोलीस जवान—त्याच्या नित्याच्या परिस्थितीमध्ये कसा काय असतो, तें पाहण्याचा प्रसंग येण्याची मला वरीच जिज्ञासा, किंबहुना हौस, होती. तो प्रसंग 'व्हिक्टोरिया' रेलवे स्टेशनावर पोहोचतांच प्रथम आला. मी त्याच्याकडे बराच वेळ न्याहाळत राहिलों. राज्यारोहणासंबंधाच्या दिल्लीदरवा-

रांत लंडनचे कांहीं पोलीस, बुद्ध्या मागवून, त्यांच्याकडे रस्त्यावरील रहदारीचा बंदोबस्त सोंपविला गेला होता; त्यावेळीं मी त्यांना पाहिलें होतें. या साम्या लोकांमध्ये चपलपणा हा गुण विशेष वळणीं पडलेला असतो, असें महशूर आहे. त्याला अनुसरून स्टेशनावरील पोलीस जवान, आम्ही नवखे व परकी हें ताडून, तात्काळ मदतीला आला; व त्यानें गाडी-वगैरे हवी कां याची चौकशी केली. एक गाडी बोलावून त्यानें गाडीवानाला आम्हांला कोठें न्यावयाचें तें समजावून दिलें, व आमची यासंबंधें तसदी चुकविली. वास्तविकपणें अगदीं प्रारंभापासून मला, पोलीस सतत व खात्रीनें भारी उपयोगीं पडले. त्यांना पुष्कळच व भारी जबाबदारीचीं कामें असलीं, तरी सामान्य जनतेशीं सभ्यपणें वागून, त्यांच्या उपयोगीं पडण्याला त्यांना फुरसत मिळते.

त्यांच्या मदतीची आवश्यकता लागल्यास सर्वांशींच सभ्यपणा व भलेपणा दाखविण्यांत, ते श्रीमंत गरीब, थोर किंवा सामान्य जन, असा भेदाभेद करीत नाहीत. याचें एक उदाहरण मीं स्वतः पाहिलें. एकदां मी मोटारमधून चाललों असतांना एक पोलीस जवान पायरस्त्यावर उभा असलेला दिसला. तितक्यांत एका गृहस्थानें कांहीं माहिती विचारण्यासाठीं आपली मोटार थोपविली. तसा तो जवान, त्याचा भाव ताडून, चटकन् त्या मोटारजवळ पोहोंचला, व त्या गृहस्थाला हवी असलेली माहिती देऊन तसाच परत जाऊन उभा राहिला. त्यानंतर लगेच एका खटारेवाल्यानें त्याला हटकलें. तसें त्या श्रीमान्

लंडनचे पोलिस.

मोटारवाल्याकडे धांवला होता, त्याहून कांकणभर अधिकच तांतडीने तो त्याच्याकडे गेला व त्या रेकलेवाल्याशीं तितक्याच सभ्यपणानें वागला. हें पाहून माझ्या मनांत तेव्हांच विचार आला कीं, हिंदुस्थानांतील देशी पोलीसही, दर्जा किंवा स्थितीचा भेदाभेद न दाखवितां, सामान्य जनांशीं असेंच सभ्य व आद-बशीर वर्तन ठेवितील तर हिंदुस्थान देशाचें भलेंच होईल.

इंग्लिश पोलिसाचा मुख्य गुण, तात्कालिक स्फूर्तीनें काम करणें व चाललेल्या प्रकाराचें पाहतांच निदान ठरविणें, हा होय. तेथील भारी रहदारीच्या रस्त्यांवरून चाललेल्या जनसं-मर्दाचें त्यांच्या करवीं होणारें नियमन, हें स्वस्थ व संधपणाच्या कर्तबगारीचें एक अप्रतिम उदाहरण आहे. त्याच्यामुळेच लंडन येथील रहदारीची व्यवस्था, साऱ्या दुनियेंत अप्रतिम म्हणवून घेण्याचा महत्वाचा बहुमान, त्यांनीं मिळविलेला आहे. याच्या अगदीं उलट पारिस-येथील रस्त्यांची स्थिति दिसून येते. तेथील पोलीस किंवा फौजी लोक, तितके चपल नाहींत. ते रहदारी वाटेत तशी चालूं देतात. यामुळे तेथें गलबा व गोंधळ, यांचें साम्राज्य असतें. लंडनच्या रस्त्यांवर जो व्यवस्थित-पणा दिसून येतो, त्याला जनसमूहाची सहकारिता पुष्कळ महत्त्वाची व कार्यसाधक होते, हें खरें. 'रॉबर्ट्स'नें (पोलीस जवानानें) हात उचलण्याचा अवकाश, कीं एका वाजूची रह-दारी तात्काळ बंद करणारी जणों जाडूची कांडीच फिरली. इतक्यांत तो सामाजिक व्यवस्था व हुकुमत आणि कायदे-

कानू यांचा सरक्षक दुसऱ्या हाताने उलट बाजूच्या वाहनांच्या प्रवाहाला योग्य वळण लावतो. यामुळे रस्त्यावरील रहदारीच्या अडचणी व थोपी—ज्या युरोपभर वरचेवर दिसून येतात त्या—आपोआप बंद होतात.

या इंग्रजी व्यवस्थितपणाची किंमत विशेष महत्त्वाच्या प्रसंगी अधिक लक्षांत भरते. उदाहरणार्थ, 'प्राइम मिनिस्टर'—मुख्य प्रधान—यांनी त्यांच्या सरकारी राठण्याच्या ठिकाणी स्वागत-पर मेजवानी दिली होती. तेथे एक निमंत्रित पाहुणा म्हणून जाण्याचा बहुमान मला मिळाला होता. त्यावेळीं शेंकड्यांनीं मोजण्याइतक्या गाड्या आलेल्या. तरी त्यांच्या रहदारीची व्यवस्था पोलिसांनीं इतकी उत्तम केली होती कीं, अडचण किंवा गडबड यांचे नांवनिशाण नजरेस पडलें नाहीं. समारंभ उरकून गेल्यावर थोड्या मिनिटांनीं तेथें तो झाला होता असें सुद्धां कोणाला वाटतें ना. शहानशहा यांची 'लेव्ही' व त्यांनीं दिलेला सरकारी 'वॉल'चा समारंभ, बादशहांच्या जन्मदिवसाच्या उत्सवप्रसंगी 'इंडिया ऑफिस' मधील 'रिसेप्शन' समारंभ, व फ्रेंच प्रेसिडेंट सरकारी तऱ्हेनें लंडनला आले होते, त्या वेळचा समारंभ, हे इंग्लिश पोलिस व्यवस्थेमधील विशिष्टपणा व्यक्त करणारी अप्रतिम चतुराई व उत्तमपणा यांचें निरीक्षण करण्याला तसेच चांगले प्रसंग होते.

अशा प्रसंगीं हिंदुस्थानांत खरोखर फारच निराळी तऱ्हा झाली असती. हिंदी पोलीस जवानांचा उपजत स्वभाव व

स्वयंस्फूर्तियुक्त कर्तृत्वशक्तीची उणीव, ही त्यांच्या इंग्रजी व्यवसाय-
 वंधूच्या एतत्संबंधी गुणांच्या मानानें पुष्कळच कमी आहेत.
 नेहमीं जय्यत व स्फूर्तिवंत राहणें, आणि येईल त्या प्रसंगाला
 बरोबरीनें तोंड देण्याला तयार असणें, या बाबतींत त्यांनीं
 त्यांच्यापासून धडा घेतल्यास फायदाच होईल. इंग्रजी पोलीस
 जवान, स्वतः समाजाचा ताबेदार आहे, या गोष्टीची जाणीव
 ठेवून वागतो. तो अनेकवार खरोखरच त्यांचा ताबेदारच
 नव्हे, तर मार्गदर्शक, तात्त्विक गुरु व परम मित्रही
 होतो. याची उदाहरणें लंडनच्या रस्त्यांवर रोज पाहण्याला
 मिळतात. आपले सुस्वभाव 'ब्रॉव्ही,' केव्हां केव्हां,
 केवळ पितृवात्सल्यतुल्य काळजीनें एकाद्या लहान मुलाला
 गर्दीची रहदारी असलेल्या रस्त्याच्या एका वाजूहून दुसऱ्या
 वाजूला उचलून नेऊन पोहोचवितांना, किंवा परदेशी
 अनोळखी मंडळीच्या कंपूला विशेष प्रेक्षणीय स्थळांचा मार्ग
 दाखवितांना, अथवा कोणी वृद्ध गृहस्थ किंवा स्त्री यांना
 आनंदानें व आदरानें रहदारीच्या चक्रांतून वाट काढीत
 सुरक्षित जागीं नेतांना, असे आढळतात. एकदां काहीं
 तात्कालिक अडचणीच्या स्थितींत सांपडलों असतांना मी
 आपली मोटार थोपवितों न थोपवितों तोंच, एक पोलीस
 जवान काहीं मदत देतां आली तर ती देण्याला मोटारच्या
 वाजूस येऊन तात्काळ उभा राहिला. अशा स्थितींत हिंदुस्था-
 नांत गाडी सोडून स्वतः पोलीस शिपायाकडे जावें लागतें.

पण इंग्लंडांत, मीं वर दाखविल्याप्रमाणें, बहुशः याच्या उलट प्रकार असतो. या साऱ्या देशभर पोलीसांचा डेस मुख्यतः अगदीं सारखा असतो पण हिंदुस्थानांत शहरोशहरच्या पोलीसचा पोषाख निरनिराळा, ही गोष्टही विशेषेकरून माझ्या लक्षांत आली.

इंग्लंडांतील हल्लींच्या पोलीस फौजेचा मूळ पाया, सर रॉबर्ट पील यांनीं सन १८२९ सालीं घातला. त्यावरूनच त्यांना 'पीलर्स' आणि 'बाव्वीस' अशीं नांवे लोकांनीं दिलीं. या गोष्टीचें स्मरण झालें म्हणजे मजा वाटते. त्यापूर्वीं सामाजिक स्वस्थता राखण्याचें काम 'शेरिफ' लोकांकडे होतें व तें फारच असमाधानकारक होत असे. इंग्लंडांतील निरनिराळ्या 'कौंटी'—प्रांतां—मधील पोलीस, संयुक्त कमेड्यांच्या ताब्यांत आहे. 'कौंटी कौन्सिल' व कौंटीमधील 'जस्टिसेस ऑफ दि पीस' यांच्या सभासदांमधून या कमेड्या निवडल्या जातात. लंडनचें पोलीस खास 'होम ऑफिस'च्या हुकुमती-खालीं आहे. खुद्द शहरांतलें पोलीस मात्र तेथील प्राचीन कार्पोरेशनच्या हाताखालीं आहे. अशा तऱ्हेनें जनतेचा पोलीसांवर प्रत्यक्ष ताबा राहिल्यानें, इंग्रजी पोलीसाला, सामाजिक लोकमताला अप्रतिकूल राहावें लागतें, आणि त्यामुळें आपण जनतेचे ताबेदार, ही गोष्ट त्यांच्या ध्यानांत पक्की वागत राहते.

अशा तऱ्हेचा सामाजिक तावा ठेवला जाण्याला हिंदुस्थानाची तितकी प्रगति झालेली नाही. तिकडे इंग्लंडांतील 'कौंटी कौन्सिल' च्या नमुन्याची संस्था अस्तित्वांत नाही. शिवाय, पोलीस समाजाचे ताबेदार ही गोष्ट मान्य असलेले, उदात्त व लोकमताचे पुरस्कर्ते असे कांहीं गृहस्थ हिंदुस्थानांत आहेत, तरी वरिष्ठ दर्जाच्या लोकांमध्ये पोलिसांना आपल्याच भजनीं राहावें क्षणजे अर्थातच, बहुजनसमाजाविषयीं नुकसानकारक नाही तरी, तुच्छपणाची वृत्ति ठेवावी, अशी इच्छा असणारेही पुष्कळ लोक आहेत. कांहीं तर पोलिसांना बाजारांतून जिन्नस आणणें वगैरे, आपलीं खासगी कामें करण्याला सांगण्यापर्यंत देखील मजल मारतात. वस्तुतः सार्वजनिक सरकारी नोकरांना नित्यशः हिंदुस्थानांत, कमी दर्जाचे हुद्देदार आपला खासगी कामधंदा व व्यवहार करण्याला लावीत असल्याचें नजरेस येतें. हिंदुस्थानांतील पोलिसांवर स्थानिक लोकनियुक्त प्रतिनिधींचा तावा ठेवतां येणें तूर्तच शक्य नसलें तरी, हळू हळू ही सुधारणा करतां येईल, अशी आशा वाळगणें वावगें होणार नाही. येथें हेंही सांगणें अवश्य आहे कीं, आयर्लंडमधील पोलीस अद्यापि सरकारच्याच ताब्यांत आहे, व तें निमलष्करी तऱ्हेचें आहे, यामुळे, त्याचे समाजाशी

• संबंध—जे इंग्लंडामध्ये इतके चांगले व फायदेशीर प्रत्ययास येतात—ते तेथें कमी प्रमाणांत दिसून येतात.

‘ब्रिटन’ मधील कायदे व सामाजिक स्वस्थता यांचे रक्षक—पोलीस—यांचें शिक्षण व वर्तन, यांची सर्वतोमुखी प्रशंसाच

माझा विलायतेचा प्रवास.

आहे. पण त्यांची कर्तवगारी व उपयुक्तता, यांचा पुष्कळसा भाग सामाजिक सहकारितेवर अवलंबून आहे, हें मीं वर दाखविलेंच आहे. हिंदुस्थानांत या बाबतींत तफावत आहे, ती मुख्यतः जनतेच्या उपजत स्वभावावर अवलंबून आहे. लंडनचे पोलीस तिकडे नेले—त्यांचा स्वभावच तसा अतिमानुष असला व ते कसल्याही मोहजालांत न फसणारे असेच असले तर गोष्ट निराळी—तर त्यांच्या हातून तिकडे तितकें चांगलें काम उठणें शक्य नाहीं. कारण तेथील लोक त्यांना इकडच्या सारखें साहाय्य—जें इकडे अगदीं साहजिक व अवश्य समजलें जातें—देणार नाहीत व त्यांचे हुकूमही तसे सहज मानणार नाहीत. हिंदुस्थानांतील पोलीसांच्या व्यवस्थेमधील अडचणी दूर होण्यासारख्या नसल्याने त्यांना माहिती देण्याला व त्यांच्याशीं सहकारित्वानें काम करण्याला लोक नाखुष असतात; आणि समाजाकडून सहकारित्वाची मदत न मिळाल्याकारणानें पोलीसांना आपली कर्तवगारी चांगल्या तऱ्हेनें दाखवितां येत नाहीं. यांत हिंदी पोलीस जवानांनाच केवळ दोष देतां येत नाहीं. त्यांच्यामध्ये कोणी सच्चा मनुष्य गेला, तर लांचलुचपत व लबाडी त्याच्या पुढें दत्त म्हणून उभ्या. त्या अशा जोरांत असतील तेथें उच्च प्रतीच्या नीतिमतेची अपेक्षा करणें असमंजसपणाचें होय. एखाद्यानें स्वच्छ राहण्याचा प्रयत्न केलाच तर त्याचें नुकसान ठेवलेलें. कोणाही मनुष्याचा एखाद्या मुकदम्यांत हितसंबंध असेल, किंवा साक्षी होण्याला त्याच्यावर

लंडनचे पोलिस.

जबरदस्ती होईल, अथवा तो पोलिसाच्या मेळांतला असेल, तरच तो सामान्यतः पोलिसाच्या मुकदम्यांत साक्षी देण्याला पुढें येतो. नाही तर खरी हकीकत सांगण्याला पुढें येण्याची पर्वा बहुत करून कोणी करीत नाही.

खुद्द सरकार व त्यांनीं नेमलेलीं कित्येक कमिशनें, यांनीं या प्रश्नाचा पुष्कळ विचार केलेला आहे. तसेंच हिंदुस्थानांतील वर्तमानपत्रांमध्ये, या बाबतींत किती तरी वादविवाद व ऊहापोह झालेला आहे. हल्लींही लांचलुचपतीचा प्रकार जारी आहे. तरी पण गेल्या दहा वर्षांत पुष्कळशा बाबतींत चांगलीच सुधारणा झाली आहे. शिवाय आज-काल हुद्देदार लोक इंग्रजी शिक्षण मिळालेले आणि ब्रिटिश नैतिक कानून व रिवाज यांचा आस्वाद घेतलेले आहेत. ही गोष्ट या पोलीस फोर्सच्या नैतिक स्थितीवर चांगला परिणाम खचित घडवून आणील. साधारणतः पोलिस शिपाई भरती होतात ते खालच्या दर्जाच्या लोकांमधूनच, तेव्हां ते आपल्या सर्वसाधारण समाजोपेक्षां चांगले निपजण्याची अपेक्षा करणें शक्य नाही; ही गोष्ट आपण अवश्य लक्षांत ठेविली पाहिजे. सर्व समाजाचे मिळून जे कांहीं अवगुण असतील, ते या पोलिस जमातीमध्येही अंशतः प्रतिबिंबित होणारच. शिवाय, त्यांच्या शिक्षणाचाही प्रसार तात्पुरताच व गुन्हे पकडून मुद्देसूद पत्ता लावण्याची अकलही वेताचीच असते.

माझा विलायतेचा प्रवास.

पूर्वी हुद्देदार लोक फारच कमी अकलवान् असत. आप-
णाला मिळालेली हुकुमत ही द्रव्य मिळविण्याचें साधन
आहे असें ते समजत व त्याचा उपयोग करून घेण्याची
संधि गमावणारा तो एक विक्षिप्त व्यक्ति, असें मानलें जावयाचें.
अशांतल्या कोणी अशिक्षित हुद्देदारानें वरिष्ठाची मर्जी
संपादण्यासाठीं आपल्या अधिकाराचा दुरुपयोग किंवा त्याच्या
बाहेर वर्तन करण्याला कांकूं केलें नाहीं तर तो तितक्याच
प्रमाणांत लोकांवर जुलूम करण्याला व त्यांच्याकडून गैरकायदा
मूठदात्री वसूल करण्यालाही तयार होता.

सरकारानें नुकत्याच अमलांत आणलेल्या सुधारणा पुष्कळ
फायदेशीर झालेल्या आहेत; तरी जास्त सुधारणेला आणखी
पुष्कळ जागा आहे. या सुधारणा यशस्वी होण्यास हुद्देदारीच्या
जागेवर हल्लीपेक्षां निराळ्या व उच्च प्रतीचे हिंदुलोक नेमले
पाहिजेत. ब्रिटिश सुपरिटेंडेंट व त्यांचे असिस्टंट सामान्यतः
उत्तमांतलेच असतात. पण त्यांच्या हातांखालच्या अंमलदा-
रांची निवड करतांना योग्य तऱ्हेचीं माणसें मिळवितां येणें
फार कठिण आहे. हे हुद्देदार अगदीं निर्लेप व सच्चे असले
पाहिजेत. तसेंच समाजामध्यें त्यांचें वजन असणेंही अवश्य
आहे. या दोन्ही गोष्टी एकत्र सांपडणें पुष्कळ प्रसंगीं कठिणच
असतें. हें साध्य होण्याला खरोखर चांगल्या अस्सल घराणदार
व वरिष्ठ प्रतीचें इंग्रजी शिक्षण मिळालेल्या माणसांमधूनच
निवड झाली पाहिजे. त्यांतही शिक्षणविषयक बाब नेहमीं

लक्षांत ठेवणें जास्त जरूर आहे. राज्यकारभारावर खऱ्या ब्रिटिश चारित्र्याचा छाप पुर्त उमटण्याला, जिम्मेदारीच्या व भरंवशाच्या जागेसाठीं निवडावयाचे लोक वरिष्ठ प्रतीचें व चांगलें—इंग्लंडांत तें ज्या अर्थी समजलें जातें तसें—शिक्षण मिळालेले असे निवडले गेले पाहिजेत. या शिक्षणामध्ये प्रामाणिकपणा, चोखपणा, कळकळ व कर्तव्यदक्षता, इतक्यांचा समावेश होतो. शिक्षणाशिवाय एकाहून दुसऱ्या हिंदी माण-सामध्ये विशेषसा फरक आढळणार नाही.

कांहीं लोक असें समजतात कीं, सुशिक्षित लोक पोलिसांना प्रसंगविशेषीं करावीं लागणारीं कामें करण्याला योग्य नसतात व ते वरिष्ठांना हरतऱ्हेनें खुष ठेवण्याला झटत नाहीत. हें मत पुष्कळशा लोकांत प्रचलित आहे किंवा कसें, किंवा तें कित-पत खरें आहे, हें मला खात्रीपूर्वक सांगतां येत नाही. असें असेल व याचा अर्थ इंग्रजी शिक्षण मिळालेले लोक किरकोळ कुरापती व किटाळें उपस्थित करणें, किंवा जुलुम करणें, याला तयार नसतात, असाच असेल तर, हेंच त्यांची खरी किंमत वाढविण्याला मुख्य कारण होय. त्यांना नापसंत कर-ण्याला नव्हे. असे खरे व सत्यप्रिय लोक नेमल्यानें सरकार व सरकारी अंमलदार यांचा लौकिक कमी न होतां उलट तो वाढेल व अशा रीतीनें सुधारणा झालेल्या पोलीस व्यवस्थेमुळे सामाजिक उन्नति व प्रगति, यांना उत्तेजन मिळेल.

आम्ही इंग्लंडांत असतांना 'दि ग्रेट् पर्थ मिस्टरी'—मोत्यांची विलक्षण भानगड—या नांवानें वाखाणलेल्या चोरीच्या कामांत ब्रिटिश पोलीस व्यवस्थेची शिताफी व चातुर्य यांचें एक उत्कृष्ट उदाहरण घडून आलें. त्या कामीं एका हिंदी गृहस्थाला बराच महत्त्वाचा भाग व्यावा लागला होता. सुमारे १३५००० पौंड (२०२५००० रुपये) किमतीचा एक मोत्यांचा कंठा पारीस व लंडन यांच्या दरम्यान टपालांतून गहाळ झाला. ज्याच्या नांवानें तो रवाना झाला होता, त्याला रत्नांच्या ऐवजीं खडीसाखरेच्या खड्यांचें पार्सल मिळालें. 'पारिस' येथें हिऱ्यांचा व्यापार करणाऱ्या एका हिंदी जवाहिर्याकडे त्या कंठ्यांतलें मोतीं विक्रीसाठीं आले होते. त्यामुळें अधिकारी लोकांना ही चोरी करणाऱ्या मंडळीच्या मागावर जातां येण्याचें साधन मिळवून देण्याची त्याला संधि सांपडली. ते चोर पुढें लंडनमध्ये धरले गेले व त्यांची चौकशी झाली. तोंवर त्या चोरीचा पत्ता लावून मोतीं परत मिळवून देण्यासाठीं १०००० पौंडां—(१५०००० रुपयां)चें बक्षिस लावलें गेलें होतें व तें मोतीं कोठें आणि कसें गडप झालें, याविषयीं साऱ्या युरोपभर चर्चा चाळू झाली होती. लंडनच्या एका रस्त्यावर या मोत्यांचें पुडकें सहज एका मजुराला सांपडलें. तें पुडकें त्या मजुरानें प्रथमतः एका बाजूला लाथाडलें होतें. त्याच्यातील निधीविषयीं त्यावेळीं त्याच्या स्वप्नांत सुद्धां कल्पना नव्हती !

भाग दहावा.

पार्लमेंट-सभागृहें.

“तूं ज्या कांहीं योजना मनांत आणशील, त्या तुझ्या देशाविषयीच असूं देत.”

शेक्सपियर.

लंडन हें ब्रिटिश राजसत्तेचें मुख्य स्थान. अनंत, मनोहारी व वैचित्र्यविशिष्ट साधनांच्या दृष्टीनें साऱ्या भूमंडळांत दुसऱ्या कोणत्याही शहरास लंडनइतका अभिमान बाळगतां येणार नाही; किंवा ऐतिहासिक संबंधाच्या समृद्धीविषयीं लंडनची वरोवरी करतां येणार नाही. हें प्रचंड व प्रभावशाली शहर, त्यांतील सुंदर इमारती व चित्रपटासारखे रस्ते, यांची खरी कल्पना नुसत्या शाब्दिक वर्णनानें होणें शक्यच नाही. येथील चित्तवेधक, स्फूर्तिदायक व विस्तीर्ण देखाव्याचा चित्रपट बनण्याला साधन होणाऱ्या वस्तूं-पैकीं दोन वस्तू अशा आहेत कीं, त्यांच्यासंबंधानें तेथें जाणारे लोक आश्चर्यचकित झाल्यावांचून राहात नाहीत. त्यांचें सौंदर्य व त्यांची अप्रतिम ढब यांमुळे त्यांच्याकडे अवश्यमेव मन वेधतेंच.

माझा विलायतेचा प्रवास.

पण याखेरीज त्यांच्या भोंवतीं या थोर ब्रिटिश राष्ट्रांचें जीवन व उमेदी यांच्याशीं सर्वथैव संलग्न अशीं किती तरी स्मारकें जमून वृद्धि पावत आलेलीं आहेत कीं, त्यांमुळेही पाहणाराचें मन आकर्षित झाल्याशिवाय राहात नाहीं. अशा या इमारती अर्थातच दोन्ही पार्लमेंट गृहें व वेस्टमिन्स्टर ऑबे, या होत. या दोन्ही वादशाही व भव्य इमारती— ज्यांच्या वैभवापुढें मोगल लोकांच्या प्राचीन संगमरवरी प्रासादांचें तेज फिकें पडतें—मधील परस्पर संबंध पुष्कळांना कदाचित् माहित असेल त्याहून किती तरी निकट व खरा आहे. कारण, प्राचीन काळीं पार्लमेंटाला कांहीं काळ वेस्टमिन्स्टर ऑबेमध्यें तात्पुरतें स्थळ मिळालेलें होतें. या ऑबेमधील पूर्वीची कायदे करण्याची 'चेंबर' अद्यापि पाहण्यास जाणाऱ्यांना एक कौतुक वाटण्याजोगें स्थळ आहे.

माझ्या लहानपणापासून या महान् ब्रिटिश पार्लमेंटच्या संबंधानें मीं किती तरी ऐकलें व वाचलें होतें. तत्संबंधीं चित्रांमुळे माझ्या मनांत पूर्वीपासूनच त्यांच्याविषयीं दृढ परिचय उत्पन्न झालेला होता. मी इंग्रजी इतिहास शिकूं लागलों तेव्हांपासून, 'सेंट स्टीफन्'चा राजवाडा—जेथून मोठमोठ्या हालचालींना प्रारंभ झालेला, व सामाजिक प्रगतीसंबंधीं कायदेकानू पसार झालेले होते—त्यानें माझ्या कल्पनापटावर फार विस्तृत जागा व्यापलेली होती. ब्रिटिश सत्ता व सरकार, यांच्या या मूळ

वसतिस्थानाचें आपल्या नेत्रांना प्रत्यक्ष दर्शन घडावें, अशी मला साहजिक व उत्कट लालसा होती. ब्रिटिश अंमल व राज्यव्यवस्था म्हणजे, मूर्तिमान् स्वातंत्र्य व प्रगति, अशी माझी अगदीं अव्वलपासून दृढ कल्पना झालेली होती. दीर्घकाल मनांत मुरून राहिलेली ही माझी इच्छा या विलायतच्या सफरीनें मला पूर्ण करतां आली.

साऱ्या मोठ्या वस्तूंचा मूळारंभ अणुमात्रच असतो. हिंदु-स्थानांत वनप्रदेशांतील वृक्षराज असा राक्षसी वटवृक्ष एका राई एवढ्या बीजापासून पैदा होतो. अफाट महासागराकडे धांव घेणाऱ्या महानदीचा उगम पर्वताच्या कड्यावरून थेंबथेंब टपकणाऱ्या लहानशा ओहोळापासून असतो. ही नैसर्गिक सृष्टीमध्ये दिसून येणारी गोष्ट समाजामध्येंही तत्त्वतः दिसून येते. ब्रिटिश कायदे करणाऱ्या मंडळीचें बीज शोथूं गेलें तर तें साक्सन् काळांतील शहाण्या लोकांच्या 'विटेन् एगेमाट्' मध्ये सांपडतें. हिंदुस्थानांतील ग्राम-पंचांशीं त्याची कांहींशी तुलना होऊं शकते. 'नार्मन कांक्वेस्ट'च्या-नार्मन लोकांनीं इंग्लंड जिंकून घेतलें त्या-वेळीं राज्यकारभार राष्ट्रीय 'कौन्सिल' किंवा सरदार मंडळी यांच्या मार्फत होत होता. राजाच त्या मंडळाचा अध्यक्ष असे. पण त्यानेंच सर्व सत्ता बळकावल्यामुळें, या मंडळाची कार्यमर्यादा संपुष्टांत आलेली होती, असें दिसतें. पुढें कांहीं काळानंतर सरदार लोकांनीं एकदिल होऊन राज्या-

धिकाराचा पुष्कळसा अंश जवरदस्तीने राजाकडून काढून घेतला. पुढे ही सरदार मंडळी आपसांत भांडूं लागलेली आढळते. त्याचा परिणाम असा झाला कीं, राजाला आपली पूर्वीची पूर्ण सत्ता प्रस्थापित करतां येऊन तो पुन्हां वस्तुतः निरंकुश सत्ताधारी बनला. याच्याही पश्चात् सरदार व मध्यम स्थितींतले लोक यांच्या साहाय्याने व संमतीने राजा अधिकार चालवीत असलेला दिसून येतो. पुनः पुढे याच लोकांच्या हातीं अधिकाधिक राजसत्ता जाते. 'पार्लमेंट' शब्दाचा जो लौकिक अर्थ समजला जातो, त्या अर्थाची पार्लमेंट सभा ब्रिटिश जनतेच्या हक्काच्या सुप्रसिद्ध सनदे (ग्रेट चार्टर) वर जेजून राजाला सही करणें भाग पाडलें जाई तों, अस्तित्वांत आली नव्हती. ही प्रसिद्ध सनद ब्रिटिश स्वातंत्र्याचा मूळ पाया असें नेहमीं मानतात. पुढे ती अनेक वेळां पुनःपुनः कायम केली गेली आहे.

पार्लमेंट हौसेस—सभागृहा—समोर क्रॉमवेलचा घोड्यावर बसलेला सुरेख पुतळा उभा केलेला आहे. इंग्लंडच्या इतिहासांतील आणखी एका ठळक स्थित्यंतराच्या क्षेत्रमर्यादाचिन्हाचा व काळाच्या विलक्षण घडामोडीचा तो पुतळा स्मारक आहे. सामाजिक स्वराज्य—'क्रॉमन वेलथ'—च्या नंतर राजकीय पेंड्युलम्-ओलंच्या—ला 'रिस्टोरेशन'चा—हक्कदार राजाला पुनः बोलावून आणण्याचा—एक हेतूच पुनः सुदैवानें मिळाला. त्यामुळे डोईजड लष्करी जुलुमाऐवजी, पुनः राजकीय अंमल

चालू झाला, इतकेंच नव्हे, तर त्याबरोबरच पार्लमेंट व जमीनदार मंडळी यांचेही श्रेष्ठत्व कायम झालें, आणि राष्ट्रीय कारभारामध्ये त्यांचाच शब्द पुष्कळ काळपर्यंत विशेष प्रबळ अधिकाराचा राहिला. राजा व प्रजा यांच्यामध्ये मधून मधून झगडे होत राहिले, पण त्यांच्यापासून हळू हळू राजकीय पक्ष व प्रधान मंडळ अशा दोन 'पार्टीज्'—पक्ष—व 'क्याबिनेट' यांनीं वटित राज्यव्यवस्था वृद्धिंगत झाली. ब्रिटिश राज्यव्यवस्थेमध्ये राजाच्या ऐवजीं अधिकारारूढ पक्षच निर्णायक अधिकारी बनला व 'क्याबिनेट' अधिकारारूढ पक्षाची कार्यकर्त्री 'कमेटी' झाली. 'हौस ऑफ् कामन्स'—सामान्य लोकांच्या प्रतिनिधींची सभा—इच्यामध्ये 'क्याबिनेट' नें बहुमत अनुकूल करून घेतलें असल्यामुळें, ती राजाला सर्व प्रजेच्या तर्फे म्हणून सल्ला देऊं लागली. ती राजानें मान्य न करणें म्हणजे, 'क्याबिनेट'ला राजीनामा देण्याला सांगण्यासारखेंच होतें. त्यानंतर पार्लमेंट 'क्याबिनेट' च्याच पक्षाला कायम राहिली तर, त्या 'पार्लमेंट'ची बरखास्ती किंवा राजानें माघार खाऊन त्या पार्टीचें म्हणणें मान्य करणें, हें ठरलेलें.

राज्यांतील तीन 'इस्टेट्स्' म्हणजे राजा, लॉर्डस् स्पीरीचुअल् व टेंपोरल् (धर्मसंबंधी व राज्यसंबंधी सरदार) आणि 'कौमन्स' (प्रजेचे प्रतिनिधी) हे सर्व मिळून 'ब्रिटिश पार्लमेंट' होतें, हें सर्वांना माहीतच आहे. लॉर्डस् स्पीरीचुअल् व टेंपोरल् एकत्रच बसतात. त्यांना 'हौस ऑफ्

‘लॉर्ड्स’ किंवा ‘अप्पर चेंबर’ ह्मणतात. आजकाल सर्व राजकीय सत्ता मुख्यत्वे लोकनियुक्त ‘चेंबर’—‘हौस ऑफ कॉमन्स’ (प्रजेच्या प्रतिनिधींची सभा) इच्यामध्येच केंद्री-भूतशी झालेली आहे. निरनिराळे ‘रिफार्म आक्ट्स’ किंवा सुधारणुकीचे कायदे पसार होऊन, निवडणुकीच्या हक्काची (मते देण्याची) सत्ता प्रथम थोर जमीनदारांच्या हातून निघून, मध्यम स्थितीच्या लोकांच्या हाती व नंतर साधारण लोकसमाजाच्या हाती गेली आणि अखेर आतां हळूहळू जी लोकप्रिय प्रजासत्तात्मक राज्यव्यवस्था अस्तित्वांत आली आहे, तिच्यांत ब्रिटिश राजसत्तेतील खरे स्वातंत्र्य व्यक्त होत आहे व ती इतर राष्ट्रांना नमून्या-दाखल झालेली आहे. ब्रिटिश राष्ट्राचा उदय व प्रगति, व ज्याच्यावर सूर्य नेहमी उदित राहतो, असें महान् साम्राज्य, यांची घटना इत्यादिकांचा इतिहास, पार्लमेंट सभागृहे पहात असतांना चित्तचक्षुपुढे एखाद्या विस्तृत व विचित्र देखाव्या-प्रमाणें तरंगतसा राहतो.

‘इंडिया ऑफिसा’ने कृपा करून आमची तेथे जाण्यासंबंधी व्यवस्था केली होती. आमच्याकरितां ‘हौस ऑफ कॉमन्स’मध्ये डिस्टिंग्विष्ड स्टेंजर्स ग्यालरींत (प्रसिद्ध परकीय लोकांसाठीं राखून ठेवलेल्या ग्यालरींत) जागा केली होती. तेथून खाली जमलेल्या मंडळींचा देखावा नीट व स्पष्ट दिसत होता. मिस्टर जोसेफ किंग एम्. पी., यांनीही तशीच राणीसाहेबांसाठीं लेडीज् ग्यालरी

(सभ्य स्त्रियांच्या ग्यालरी) मध्ये कृपा करून जागेची सोय करविली होती. तेथे जावयाच्या पूर्वी ही ऐतिहासिक इमारत आह्मी फिरून पाहून आलों होतो. हें पाहात फिरणेही अत्यंत मजेदार व आनंददायक झालें होतें.

‘ सेंट स्टीफन्स हॉल ’च्या भव्य इमारतीमध्ये, आम्ही एका साध्याशाच ‘ पोर्न ’ (डेलज) मधून गेलों. आंत शिरतांच तेथे, पूर्वकालीन प्रसिद्ध मुत्सद्यांचे संगमरवरी पुतळे दृष्टीस पडतात. बर्क व ग्राटन, पिट्ट व फॉक्स, मान्सफील्ड, सामर्स, चाथाम, वालपोल, सेल्डेन, हॅपडेन, क्लारेन्डन, आणि फॉकलंड, अशा विख्यात व थोर पुरुषांचें स्मारक, असे हे पुतळे, ज्यांच्या त्यांच्या नेहमींच्या ठवीमध्ये उभे केलेले आहेत. पिट्ट आणि फॉक्स यांच्यासारख्या कट्ट्या प्रतिस्पर्ध्यांचे पुतळे, एकमेकासमोर—जणों पूर्ववत् वाग्युद्धाला तयार—उभे पाहून माझ्यांतील विनोदी भावनांना भरतें आलें व या दोन्ही पुतळ्यांची अस्वाभाविक स्थापना सहजगत्या झाली अगर ती बुद्धिपूर्वक करण्यांत आली, याविषयीही माझ्या मनांत कल्पना आली. लॉर्ड फॉकलंडच्या पुतळ्याला अलीकडे थोडेंसे नुकसान पोहोंचलेलें आहे. त्याची निशाणी कायम आहे. याविषयीची आख्यायिका अशी आहे कीं, तीन चार वर्षांपूर्वी स्त्रियांना मताधिकार देण्याच्या चळवळीसंबंधानें दंगेधोपे चालू असतांना या प्रश्नाच्या तर्फेच्या कांहीं आडदांड स्त्रियांची एक टोळी ‘ सेंट स्टीफन्स हॉल ’च्या मार्गानें गुपचिप ‘ हाउस ऑफ् कॉमन्स ’ मधील ‘ लाव्बी ’ कडे गेली

व तिने तेथील अंमलदार लोकांना अवचित गांठले. त्यांच्या-
तील एका स्त्रीने बरोबर नेलेल्या सांखळीने, स्वतःला लॉर्ड
फॉकलंडच्या पुतळ्याच्या एका पायाला जखडून घेतले; आणि
'स्त्रियांचे हक्क' यावर मोठमोठ्याने वडवड चालविली. पोलीस
लोक धांवून आले व त्यांनी त्या कजागिणीला जबरदस्तीने
तेथून ओढून नेले. त्या दांडगाईमध्ये लॉर्ड फॉकलंडच्या पुत-
ळ्याच्या पायाचा एक भाग तुटून गेला.

'सेंट स्टीफन्स हॉल' मधून मोठ्या दिवाणखान्यांत गेल्यावर,
तेथील सजावट व रोषनाई पाहून, भारी अचंबा वाटतो. हा
दिवाणखाना 'हौस ऑफ लॉर्ड्स' व 'हौस आफ कॉमन्स'
यांच्या दरम्यान आहे. त्याच्यावर शानदार घुमट असून त्याच्या
खाली, फारच मोठ्या, रंगित कांचेचे काम केलेल्या, खिडक्या
आहेत. त्यातून रंगीविरंगी प्रकाश पडतो. त्याचा झालेला
मिलाफ फारच मनोरम वाटतो: उत्तर व दक्षिण या दोन्ही
बाजूंच्या ढेलजेच्या वरच्या भागांत 'सेंट जॉर्ज अँड दि ड्रेगन'
व वेल्सचा पुरस्कर्ता महात्मा 'सेंट डेव्हिड,' यांची
अनेक रंगांच्या कांचांच्या तुकड्यांनी बनविलेली सुंदर चित्रे
आहेत. भिंतींमध्ये कोनाडे असून त्यांत ब्रिटिश राजे व
राण्या यांचे पुतळे आहेत. जमिनीवर लॉर्ड जॉन रसेल,
धि अर्ल ऑफ इड्डेस्ले (सर स्टाफर्ड नॉर्थकोट), जॉन
ब्राइट, लॉर्ड ग्रानव्हिल, व ग्लाडस्टन अशा विख्यात
मुत्सद्यांचे भव्य पुतळे आहेत. या योगाने त्या स्थळाला भारी

शोभा आलेली आहे. ग्लाडस्टनच्या पुतळ्याला अपूरा पुतळा म्हणतात. कारण त्याच्या डाव्या पायाच्या विजारीच्या भागाला, उजव्या पायाप्रमाणे पट्टीची शिवण दाखविलेली नाही. हें वाचून चिकित्सेखोर मंडळीला चमत्कार वाटेल. पुतळा वडणाऱ्या शिल्पकाराचें यांत दुर्लक्ष झालें आहे. पण त्यानें, या गुण-संपन्न मुत्सद्याची जी चेहऱ्याची चर्या व डब दाखविली आहे, ती फारच भारदस्त व सजीवशी आहे. यामुळें त्या चुकीची भरपाई झाली आहे. या अलौकिक पुरुषाच्या अंगीं सर्वच राष्ट्रांतील लोकांविषयीं वसत असलेल्या सहानुभूतीमुळें त्याची जगांतील श्रेष्ठ व महात्मे लोकांमध्ये गणना होत असे.

मी 'हौस ऑफ् लॉर्ड्स'मध्ये पोहोंचलों तेव्हां, तेथील काम जोरांत चाललें होतें. लॉर्ड लॅमिंग्टन हे 'बाल्कन्स' मधील मुसलमानांच्या संरक्षणासंबंधी प्रश्न विचारीत होते. पुढें ते मोठ्या मेहरबानगीनें आमच्याबरोबर दाखवीत फिरले. 'लॉर्ड्स' मंडळी फारशी हजर नव्हती. तेथील सभासद लोकांमध्ये शांतता व आराम यांचा प्रभाव दृष्टीस पडत असून, तो त्या दिवाणखान्याचें ऐश्वर्य व सौंदर्य यांस अनुरूप असाच होता. येथें फारच भव्य व शानदार बादशाही सिंहासन ठेवलेलें असून, तें सुवर्ण व गर्दलाल रंग यांचा दैदीप्यमान पुंजच आहे असा भास होतो. या सिंहासनावरून शहानशहा पार्लमेंटची बैठक सुरू करितात. त्या समारंभाचा देखावा मध्ययुगांतील थाट-माटासारखा असतो. हें सिंहासन दिवाणखान्याच्या वरील टोंकाला

ठेवलेले असून, त्याच्यावर असलेल्या अनमोल मेघडंबरीमुळे ते फारच खुलून दिसते. त्याच्या डाव्या बाजूला कीन एम्प्रेस मेरी यांचे सिंहासन व उजव्या बाजूला हिज रॉयल हायनेस प्रिन्स ऑफ वेल्स यांची दरवारी बैठक आहे. त्याच्या दोन्ही बाजूला दोन, सोन्याचा मुलामा केलेली सुरुच्या झाडांच्या आकाराची उंच शामदाने आहेत.

सिंहासनाच्या पुढेच लॉर्ड चान्सेलरची वूलसॅक-गादीदार काचे-आहे. पूर्वी लोंकर पैदा करून ती परदेशी पाठविणे, हाच इंग्लंडचा मुख्य धंदा व व्यापार होता. त्यावेळी नक्षीदार व सुरेख काम केलेले लोंकरीचे मऊ गादीवजा थैले लंडन येथील व्यापारी, या हौसला (सभेला) शिष्टाचार, व आपल्या धंद्याच्या महत्त्वाचे निदर्शक झणून नजर करीत असत. त्यावरून या कोचाला वूलसॅक हें नांव पडले आहे.

तळमजल्यावरील बाकीच्या भागांत आडवीं बांके मांडलेली आहेत. त्यांच्या प्रत्येक बाजूला भिंतीपर्यंत लाल रंगाच्या बैठकीच्या रांगा एकीवर एक लागलेल्या आहेत. अधिकृत पक्षापैकी सन्मान्य ' लॉर्डस् ' व त्यांच्या तर्फेचे इतर लॉर्डस् सिंहासनाच्या उजव्या बाजूला आणि ' आपोजिशन् '—विरुद्ध पक्षाचे—लॉर्डस् डाव्या बाजूला असतात. मधील आडव्या बैठकी, दोन्ही पक्षांचे नव्हेत अशा मंडळींसाठी राखलेल्या असतात. ओक लांकडावरचे फारच सुरेख कोरीव काम, सुंदर पितळेचे काम, नॉर्मन कांक्क्रेस्टपासून निरनिराळ्या राजघराण्यांतील राजे व

राण्या, यांचीं रंगित कांचांच्या तुकड्यांनीं वनविलेलीं चित्रें असलेल्या मोठमोठ्या व प्रेक्षणीय खिडक्या, इत्यादिकांनीं या भव्य दिवाणखान्याला शोभा आणण्याच्या कामाची पूर्तता झाली आहे.

राजेसाहेबांची स्वारी 'पार्लमेंट' सुरू करिते तेव्हांचा समारंभ फारच प्रेक्षणीय होतो. त्या प्रसंगीं 'पीयर्स' 'लॉर्डस्' लोक, ठरीव दरवारी पोषाख घालून, शहानशहाच्या स्वागतासाठीं उभे असतात. 'ब्लॅक रॉड' (काढ्या रंगाचा व सोन्याचा सिंह मुठीवर वसविलेला राजदंड, अधिकाराचें चिन्ह म्हणून हातीं धारण करणारा अंमलदार) 'कौमन्स' व त्यांचा 'स्पीकर' यांना 'हौस ऑफ लॉर्डस्' च्या 'बार' — दिवाणखान्यांतील विवक्षित हद्दी—पर्यंत बोलावून आणण्यासाठीं पाठविण्यांत येतो. ते आल्यावर, वादशहा सिंहासनावरून आपलें भाषण वाचून दाखवितात. तें 'क्याविनेट'(प्रधान मंडळा)नेच तयार केलेलें असतें. त्यांत ब्रिटिश राज्याचें परराष्ट्रांशीं वसत असलेल्या राजकीय संबंधाचें सिंहावलोकन व सुरू होणाऱ्या पार्लमेंटपुढें प्रधानमंडळाकडून जीं कायद्याचीं बिलें यावयाचीं असतात, त्यांचा सारांश दिलेला असतो. 'कौमन्स' लोक तेथून आपल्या जागीं परत जातांच, आपण सिंहासनावरून झालेल्या भाषणांत नमूद असलेल्या विषयांचाच विचार करण्याला बांधले गेलों नाहीं, असें सिद्ध करण्यासाठींच जणों, बहुतकरून कोणच्या तरी एका विलाचें

पहिले वाचन करण्याचा आपला हक्क वजावतात. पुढे ते भाषण दोन्ही 'हैसेस्' मध्ये अनुक्रमे 'लॉर्ड चान्सेलर' व 'स्पीकर' पुनः वाचतात. त्यास उत्तरादाखल मानपत्र देण्याची सूचना एक सभासद पुढे आणतो व त्यास दुसरा अनुमोदन देतो. ते दोघेही अधिकारारूढ पक्षांतले व या प्रसंगी दरवारी पोषाख केलेले असावे लागतात. या मानपत्रांत बहुतेक मूळ भाषणाचाच अनुवाद असतो. विरुद्ध पक्ष बहुधा या मानपत्रांत कांहीं दुरुस्त्या करण्याची सूचना पुढे आणतो. आणि अशा रीतीने अधिकारारूढ पक्षाच्या राज्यकारभाराच्या धोरणावर टीका व हल्ला करण्याची संधि विरुद्ध पक्षाला पार्लमेंट सुरू होतांच मिळते. मानपत्राबद्दल एकवाक्यता झाली क्षणजे, ते रीतीप्रमाणे राजेसाहेबांना अर्पण केले जाते.

सरकारी दरवारी समारंभाच्या प्रसंगी उपयोग करण्याची राजेसाहेबांचा पोषाख करण्याची खोली पृथक् आहे. 'किंग् ऑर्थर अँड हिज् नाइट्स् ऑफ धि राउंड टेबल' यांच्या संबंधाची दंतकथा दर्शविणाऱ्या उठावदार व उत्तमोत्तम चित्रांच्या योगाने तेथे भारी शोभा आलेली आहे. त्याच्या छतावर फारच सुरेख प्यानेल्चे (तबकवजा) काम केलेले आहे. त्याला लागूनच राजकीय 'ग्यालरी' आहे. तिच्यांत 'वॉटर्ल्डच्या लढाईनंतर ब्रेलिंगटन व व्ह्यशर यांची भेट' व 'नेल्सनचा मृत्यु' ही अत्युत्तम चित्रे आहेत. जवळच 'प्रिन्सेस ग्यालरी' आहे. तेथे उंच सिंहासनावर महाराणी व्हिक्टोरिया यांचा

वसलेला पुतळा आहे. त्याच्या एका हातांत अधिकाराची निशाणी-राजदंड,-व दुसऱ्यांत विजय आणि कार्यसिद्धि यांचें द्योतक अशी 'लॅरेल' ची माला आहे. उजवीकडे दिसण्यांत कडक व कठोर, अशी न्यायदेवता उभी आहे. तिच्या हातीं, प्रत्येक कृत्य तोलण्यासाठीं न्यायाचा कांटा आहे. डावीकडे दयेची कृपामय मूर्ति आहे. तिची चर्या सौम्य व कळवळीची अशी दाखविलेली आहे. ती क्षमा व समेट यांचें निदर्शक अशी ओलिव्हची डहाळी अर्पण करण्यासाठीं पुढें झुकलेली आहे.

'हौस ऑफ् कॉमन्स'च्या 'ग्यालरी' मध्ये मी अगदीं नवखा किंवा अपरिचित होतों, असें नाहीं. मजजवळ तेथील रंगीत तसविरी आहेत. त्यांच्यावरून मला तेथील अंतर्भागाची चांगली माहिती झालेली होती. कांहीं चेहरेही सहज ओळखतां येत होते. ही 'चेंबर' मोठीशी वाखाणण्यासारखी सुंदर किंवा भव्य आहे, असें नाहीं. प्रथमच पाहणाऱ्याचा ती पाहून बराच हिरमोड होतो, असें मला सांगण्यांत आलें. मला तर ती एक कामकाजायोग्य स्थळ आहे, असें वाटलें. तेथें बसण्याची सोय नियमितच आहे. तरी तेथें व्हावयाच्या कामाच्या मानानें ही जागा ठीक व योग्य अशीच आहे. तेथें गहिऱ्या हिरव्या रंगाच्या बैठकीच्या रांगा असून त्यांच्या मध्यभागीं रुंद व प्रशस्त रस्ता सोडलेला आहे. या बैठकीच्या रांगांना वेताचा चढाव दिलेला असून बाजूच्या

ग्यालज्यांमुळें भिंती रुक्षशा वाटत नाहींत. मेंबर लोकांचें, इतर सभासदांना उद्देशून चाललेलें भाषण सर्वत्र चांगलें ऐकूं जाण्याला, ही बैठकीची व्यवस्था फार नामी आहे. पण अधिकारारूढ पक्षांतील 'मिनिस्टर्स' (प्रधान मंडळी) बहुतेक नेहमींच, विरुद्ध पक्षाकडे तोंड करून भाषण करितात; व खुद्द त्यांच्या पक्षाचे लोक त्यांच्या मागे वसलेले असतात. ही व्यवस्था मला थोडी अप्रयोजक वाटली. 'फ्रेंच चेंबर ऑफ डेप्युटीज्' मधील ह्या वावतीची व्यवस्था यापेक्षा बरी वाटते. त्या चेंबरची जागा अर्धवर्तुलाकार केल्ली असून, तेथें प्रेसिडेंटच्या खुर्चीच्या खालच्या बाजूस एक चवुन्यासारखी जागा आहे. तेथूनच सर्वजण भाषण करतात. भाषण करण्याला आपली जागा सोडून तेथवर जावें लागतें. यामुळें या व्यवस्थेंतही थोडी नैरसोय आहेच.

या 'हौस' दिवाणखान्यामधील तावदानाच्या खिडक्यांतून निरनिराळ्या 'पार्लमेंट'च्या (बरोज)—विभागां—चीं 'आरमोरियल वेअरिंग्स्'—विशिष्ट लष्करी चिन्हें—काढलेलीं आहेत. तसेंच त्याच्यांत भक्कम 'ओक' लांकडाचें सुंदर 'पानेह्लिंग'—तबकवजा काम केलेलें—आहे. त्या योगानें शोभा, शाश्वती व उपयुक्तता, हें सर्व साधलेलें आहे. सन्मान्य परकीयांची व 'पीयर्स'—'लॉर्ड्स्'—लोकांची, या दोन्ही ग्यालज्यांमधून खालचा देखावा साफ दिसतो. पण सभ्य स्त्रियांच्या 'ग्यालरी'च्या आड, पितळी जाळी लावलेली आहे हें लक्षांत

ठेवण्याजोगें आहे. त्याच्यावरून, हिंदुस्थानांत वायकांना बंद सज्जांत किंवा पडद्याआड ठेवण्याची चाल आहे तिचें स्मरण होतें. 'कॉमन्स' सभेमध्ये 'स्पीकर' ची खुर्ची, ही एक ठळकशी चीज आहे. ती ओक लांकडाची असून तिच्यावर सुरेखसे कोरीव काम केलेलें आहे. त्या खुर्चीवर एक मोठी मेवडंबरीही आहे. 'स्पीकर' 'हौस ऑफ् कॉमन्स' मध्ये येतो, तो अगदीं साध्या थाटानें. त्याच्यापुढें 'मेस'—भालदार काठी—वेऊन सशस्त्र 'सार्जंट ऑफ् आर्म्स'—पोलीस अंमलदार—चालत असतो. व बरोबर त्याचा सेक्रेटरी, आणि 'चापलेन'—धर्मगुरु—हे असतात. तेथें पोहोंचतांच 'चापलेन' प्रार्थना वाचूं लागतो. ती आटपेपर्यंत प्रेक्षकांना आंत जाण्याची परवानगी नसते.

आह्मी हिंदी लोक स्वप्नसृष्टींत चूर असल्याविषयीं महशूर—आमची बुद्धिविकासाची दिशा केवळ कल्पनातरंगांमध्ये दंग होण्याची. 'हौस ऑफ् कॉमन्स' मधील चाललेलें काम पाहात असतांना या निसर्गसिद्ध स्वभावाला मीही बळी पडलों. 'स्पीकर'—विषयीं अतिशयच आदरबुद्धि दाखविली जाते. तिचा माझ्या मनावर वस्तुतः चांगलाच ठसा उमटला. पक्षाभिमानापासून उत्पन्न होणारा दुराग्रह व मनाचा कुत्सितपणा यांच्यापासून तो अगदीं अलिप्त असून, सभेंत चाललेल्या वादविवादाचें सुरेख नियमन करितो. यामुळें त्याला, दरबारी लोक राजाला मान देतात, त्याच भावनेनें सर्व लोक मानीत असत. येथील बऱ्याच गोष्टी मला पसंत वाटल्या. तरी वादविवादाच्या तऱ्हेवरून पाहतां,

ब्रिटिश पार्लमेंटची पद्धत सर्वथैव उत्तमच आहे, असे कांहीं मला वाटले नाही. हिंदुस्थानांत कायदेकौन्सिलामध्ये सभासद भाषणें करितात, तेथें एखाद्या विषयाला पाठबळ देणारें बहुमत मिळविण्यासाठीं जज व जूरी यांच्यापुढें स्वपक्षाचें समर्थन करावें लागतें, तद्वत् योग्य व शांत बुद्धिवाद योजून प्रयत्न केला जातो. पण ब्रिटिश राजकारणामध्ये हवा तितका शब्दच्छल व खरीं खोटीं कारणें पुढें करून स्वपक्षाचें समर्थन करण्याचे कामीं प्रयत्न करण्यास प्रत्येक पक्षाचे लोक कसर करीत नाहीत असें दिसतें. बोलणारा आपल्या भाषणाचा अक्षरशः किंवा अगदीं सरळ अर्थ घेतला जावा, असें कदाचित् इच्छीत नसेल. पण त्याला निवडून देणाऱ्या मतदारांचा कांहीं भाग त्यांच्या भाषणाचा अगदीं सरळ तोच अर्थ करतात हें खास. परिणामावरून साधनांचे गुणदोष ठरविले पाहिजेत, असा कोटिक्रमही लढवितां येईल. पण ही अव्वल प्रतीची मुत्सदेगिरी नव्हे.

मोठमोठे राजकीय पक्ष असणें इष्ट असण्याबद्दल वरेंचसें समर्थन करतां येण्यासारखें आहे; कारण त्यामुळें अधिकार व हक्क यांचा दुरुपयोग न होण्याबद्दल कांहीं अंशीं हमी मिळते. चाललेलीं भाषणें व वादविवाद ऐकत असतांना मला असें वाटलें कीं, मेंबर लोक निवडणुकीच्या भागांत स्वतःच्या मतांचा जो प्रसार करावयाचा तो पार्लमेंटांतील भाषणांच्याद्वारे करतात; कारण या राष्ट्रांत वर्तमानपत्रें म्हणजे राजकीय बाबतींतील

एक बलाढ्य प्रस्थच होय. वादविवादाच्या झगड्यामध्ये पक्षा-
भिमानाचा अतिरेक झाला. असतां तात्कालिक युक्तायुक्ततेच्या
स्थंडिलावर सार्वजनिक हिताचा बळी पडण्याची भीति असते.
हिंदुस्थानासारख्या देशांतून येणाऱ्या मला, ही गोष्ट विशेष
जाणवली. तेथें साऱ्या कौन्सिलांतून स्वदेशभक्तीविषयींची
कल्पना भारी उदात्त व उच्च स्वरूपाची दृष्टीस पडत असते.
दोन्ही प्रमुख पक्षांतील मंडळी वाकलह व झगडे करण्या-
च्या ऐवजीं आपल्यामधून सर्व सभेच्या विश्वासास पात्र
असे सुमारे सहासहा प्रतिनिधि निवडून त्यांच्या कमेटीकडे ज्या-
विषयीं मतभेद आहे, अशा प्रश्नांच्या निकालाचें काम सोंपवि-
तील तर, त्या योगानें शहाणपणाचे कायदेकानू करण्याच्या कामीं
विशेष फायदा होईल, असा एक विचार माझ्या मनांत आला.
या योगानें हल्लीं होत असलेला पुष्कळसा वेळेचा अपव्यय टळेल
आणि खुद्द पार्लमेंटमध्येच नव्हे तर साऱ्या देशभर माजणारें
वैमनस्य बंद पडेल. मीं सुचविलेल्या या तऱ्हेला, थोड्याशा
लोकांच्या हातींच विशेष सत्ता जाईल, असा एक आक्षेप घेतां येईल
हें मी जाणतो. पण आह्मां प्राच्य लोकांना राष्ट्रीय भवितव्यतेच्या
नियमनाचें काम मध्यम बुद्धीच्या बहुजनसमाजापेक्षां, थोड्या-
शाच शहाण्या लोकांच्या नेतृत्वाखालीं असणें अधिक श्रेयस्कर
मानण्याची संवय पडून गेलेली आहे.

कोणच्या तऱ्हेची राज्यव्यवस्था परिणामीं फायदेशीर होईल
हें ठरविणें सोपें नाहीं. कारण जागजागीं वस्तुस्थिति बदलते.

इतिहासावरून पाहतां राष्ट्रांच्या प्रगतीमध्ये, प्रथम एकसत्ताक स्वतंत्र राजसत्ता व नंतर प्रजासत्ताक तिच्यामागून नियमित-जनसत्ताक राज्यव्यवस्था, अशा प्रकारचा राजकीय चक्रनेमिक्रम असल्याचें दृष्टीस पडतें. या प्रत्येकीमध्ये कांहीं ना कांहीं दोष व वैगुण्य असणारच. वरीलपैकी कोणत्या प्रकारची राज्यव्यवस्था चांगली आहे, हें ठरवितांना कोणच्या तऱ्हेमध्ये सर्वांत अधिक चांगुलपणा व कमी वैगुण्य आहे, याचा विचार करणें अवश्य आहे. ब्रिटिश कॉन्स्टिट्यूशन किंवा राज्यव्यवस्थेमध्ये या वरील प्रत्येक तऱ्हेतील चांगल्या गुणांचा उत्तम प्रकारचा मिलाफ झाल्याचें आपण पाहतों. राज्यांतील तीन्ही 'इस्टेट्स'—मुख्य वर्ग—राजा, वरिष्ठ लोक व प्रजा—यांच्या अधिकारांचा समतोलपणा, व 'पार्टी सिस्टिम'—दोन पक्षांच्या द्वारे चाललेली राजकार्याची व्यवस्था—या दोहोंमुळे एकंदरीत राज्यकारभाराचें काम समाधानकारक चाललें आहे. कोणत्याही उपायांनी या पद्धतीतील दोष नाहीसे करतां आले तर, ही पद्धति सर्वोत्कृष्ट होईल. पण या जगामध्ये सर्वोत्कृष्टपणा केव्हांही दुर्मिळच. आपण आहे त्या स्थितीतच शक्य तेवढें हित साधलें पाहिजे. या दृष्टीनें पाहतां ब्रिटिश पार्लमेंटरी अमलांत जोंपर्यंत खरेपणा, न्याय व सहानुभूति, हीं प्रेरक तत्त्वे आहेत, तोंपर्यंत तो अंमल राज्यव्यवस्थेसंबंधांत शक्य तितका उत्तम आहे, असेंच दिसतें.

पण हे विचार व कल्पनातरंग वाजूला ठेवून मला 'सेंट स्टीफन्स'ची सफर पुरी केली पाहिजे. यांतील 'लाब्डी' ही

एक महत्त्वाचें खातें आहे. ती जणों सर्व सभासदांची अड्ड्याची-
वैठकीची-जागा आहे. तेथें ते खाजगी रीतीनें एकत्र जमून,
आपसांत राज्यकारभारासंबंधी प्रश्नांचा खल करितात, पर-
स्परांचीं राजकीय वावर्तींतील हद्दतें समजून घेतात. आणि दोन्ही
पार्टींचे विहिस्त-नियंते-आपापल्या पक्षाचीं मतें टांचून ठेवतात.

पार्लमेंटची बैठक संपेतोपर्यंत हे दोन्ही पक्षांचे नियंते
आपापल्या पक्षाच्या हितसंबंधांच्या कामीं अत्यंत दक्ष असून
ते त्यांचें संरक्षण अतिशय जागरूकपणें करितात; आणि
आणीबाणीच्या प्रसंगीं सभा बरखास्त होईपर्यंत कोणाही
सभासदाला जातां येत नाहीं. कारण, अशा वेळीं प्रत्येकाच्या
मताची जरूर लागतेच.

या ठिकाणीं प्रशस्त व भरपूर पुस्तकसंग्रह असलेल्या लाय-
ब्रर्या आहेत. त्याचप्रमाणें बोळाच्या वाटा असून त्यांत कुलुपें
लावण्याजोगे खाने आहेत. त्यांच्यांत प्रत्येक सभासदाला कागद-
पत्र सुरक्षित ठेवतां येतात. मोठ्या वस्तूसंबंधांत अमेरिकन
लोकांच्या कल्पना व तजविजी तशाच भारी प्रमाणावर
असावयाच्या. तदनुरूप युनायटेड् स्टेट्स्च्या 'सेनेट' मध्ये
प्रत्येक मेंबरासाठीं स्वतंत्र कोठडी दिली आहे, हणें. येथील
एका लायब्ररीमध्ये एक ओक लांकडाचें जुनें मेज मला
दाखविण्यांत आलें. तें पूर्वीच्या 'हौस ऑफ् कामन्स'मध्ये
होतें. त्याच्या सभोवतीं पूर्वी पार्लमेंटांतलीं महत्त्वाचीं वाग्युद्धात्मक

रणें माजलीं होतीं. राष्ट्रीय भवितव्यतेवर परिणाम करणारं असे महत्त्वाचे प्रश्न वादविवादाच्या पारड्यांत लोंबत असतांना त्यासंबंधाचीं अनेक वादविवादात्मक द्वंद्वयुद्धे ज्या ठिकाणीं झालीं त्यांचें स्मरण देणारें असें हें विलक्षण मेज आहे.

येथें प्रशस्त व उत्तम सजविलेल्या ' टी रूमस '—चहा घेण्याचे कमरे—आहेत. ' हौस ऑफ् कॉमन्स ' मध्ये निस्सत्त्व वादविवाद व भाषणें चालूं लागलीं असतांना, लॉर्ड वीकन्सफील्ड यांनीं आपल्या एका कादंबरींत व्याजोक्तीनें लिहिल्याप्रमाणें, ' विशी ' बोलण्याला उभा आहे व ' वाशी ' बोलणें संपवून बसला आहे; किंवा एक राजश्री आपलें कंटाळवाणें भाषण आटवून दुसरे तसलेच राजश्री आपली टकळी सुरू करण्याला उभे आहेत; अशा स्थितींत, कंटाळ्याचा व आळसाचा वेळ काढण्याला, हे चहा घेण्याचे कमरे उत्तम साधन आहेत. येथें अगदीं आधुनिक तऱ्हेचीं स्नानगृहे आहेत. त्यांच्यांत थंड व गरम पाण्याच्या तोंट्या आहेत. तसेंच चांगल्या पाकशाळा व प्रशस्त भोजनशाळाही आहेत. मेंबर लोकांसाठीं येथें इतक्या व अशा कांहीं उत्तम सोई केलेल्या आहेत कीं, त्यांच्यावरून ' ब्रिटिश पार्लमेंट ' ह्मणजे युरोपांतील एक अत्युत्कृष्ट क्लब, अशी फारां दिवसांपासून तिची ख्याति आहे.

येथील विस्तीर्ण ' टेरेस ' किंवा गच्ची ' सीझन ' मध्ये समाजातील प्रमुख स्त्रीपुरुषांचें आवडतें व रम्य स्थान

असतें. उन्हाळ्यांत दिनमान वाढलेलें, हवेंत उष्णता आलेली, व अप्रतिम 'स्ट्रॉबेरी' फळांचा सुकाळ, अशा वेळीं हे 'सीझन'चे दिवस ऐन बहारीला पोहोंचलेले असतात. तेव्हां अत्यंत नाजूक, सुरेख व प्रेक्षणीय कपडे केलेल्या सुंदर व तरुण सभ्य रमणींनीं हा रमणीय गच्चीचा भाग, गजबजलेला असतो. त्या तेथें सभासद मंडळीबरोबर तिसरे प्रहरचा चहा घेतात. तेथून जवळच बहात असलेल्या टेम्स नदीचा उत्कृष्ट देखावा दिसत असतो. या सुप्रसिद्ध जलमार्गानें जाणाऱ्या आगवोटोंमुळे त्या देखाव्यांत सुरेखसें चांचल्य येत असतें. त्यांतच भव्य व प्रचंड अशा 'वेस्टमिन्स्टर'च्या पुलावरून चाललेल्या लंडनच्या अखंड रहदारीच्या मधुर ध्वनीच्या लहरी, ग्रीष्मवायूच्या मंदप्रवाहाबरोबर येत असलेल्या, एखाद्या मोठ्या धबधब्याच्या दुरून ऐकूं येणाऱ्या प्रचंड व गंभीर नादाप्रमाणें कर्णविवरावर आघात करीत असतात.

भाग अकरावा.

केंब्रिज च एक 'केंद्री मॅनशन' किंवा सरदार व श्रीमान् लोकांची त्यांच्या जमीनदारीवरील एक हवेली.

'इंडिया आफिसा'ने मेहेरवानी करून मिस्टर ई.ए. बेनियन्स, 'सेंट जॉन्स कालज' चे 'फेलो' आणि हिंदी विद्यार्थ्यांचे स्थानिक सहाय्यार, यांच्या मार्फत आह्मांला 'केंब्रिज' येथील प्रमुख संस्था पाहतां येण्याची व्यवस्था करविली होती. 'ऑक्सफर्ड'प्रमाणेंच तेथील कॉलेजांनाही पुष्कळशा स्थावर देणग्या—हिंदुस्थानांत देवस्थानांना संस्थापकांनी दिलेल्या अस्तात त्याप्रमाणें—मिळालेल्या आहेत. त्यामुळें या कॉलेजांना चांगला स्थायिकपणा येऊन, स्वावलंबी व स्वतंत्र होतां येतें. मिस्टर बेनियन्स यांनी कृपा करून आमच्या बरोबर फिरून या युनिव्हर्सिटीतील प्रेक्षणीय स्थळें वगैरे दाखविलीं. प्रत्येक कॉलेजामध्ये पृथक् पृथक् प्रार्थनागृह असल्याचें आमच्या निदर्शनास आलें. हीं कॉलेजें आज किती तरी शतकें सारखीं चालत आलेलीं, त्यांच्या भोंवतीं पुष्कळच उत्तमोत्तम व यशस्कर दंतकथा जुळलेल्या. त्यांची योग्यता केवढी तरी..

केंब्रिज व श्रीमान् लोकांची एक हवेली.

त्यांच्यांतून तयार होऊन निघालेल्या शेंकडो विद्वान् व विख्यात गृहस्थांनीं, इंग्लंडालाच काय, पण साऱ्या जगताला शोभा आणिलेली आहे. अशीं हीं कॉलेजे प्रत्यक्ष पाहण्याचा प्रसंग मला फारच आनंदाचा वाटला. प्रत्येक कॉलेजाला स्वतंत्र क्रीडाभुवनें व मैदानें आहेत. त्यांच्यांत जागजागीं मोठमोठे व शानदार वृक्ष लागलेले आहेत. त्यामुळें तेथील देखावा फार रमणीय वाटतो.

प्रत्येक विद्यार्थ्याला पृथक् कोठड्या मिळतात. त्या फारच शानदार व आरामाच्या असतात. त्या डामरथ् येथील 'रोयल नेव्हल कॉलेज' किंवा क्यांब्रलें येथील 'सांडहर्स्ट कॉलेज'तल्या पेक्षां पुष्कळ चांगल्या आहेत. हिंदुस्थानांत मुंबई-सारख्या शहरांत राहणाऱ्या वाढत्या अमलदाराला सुद्धां त्या सुखाच्या व सोईच्या वाटतील. त्यांची तऱ्हा हिंदुस्थानांतील मध्यम स्थितींतल्या लोकांच्या शक्तीवाहेर आहे. केंब्रिज येथील कॉलेजांतला विद्यार्थी होणें ह्मणजे, त्या विवक्षित कॉलेजांत, राहण्याची जागा व खाण्यापिण्याची सोय होणें, आणि केंब्रिज येथील शिक्षण देणाऱ्या युनिव्हर्सिटीचा एक मेंबर-सभासद-होणें, इतकेंच. ती युनिव्हर्सिटी, निरनिराळ्या फ्याकल्टी-विषयां-वर व्याख्यानें देवविषयाची तजवीज करिते. सर्व कॉलेजांतील विद्यार्थी एकत्र जमून, आपणाला हव्या त्या त्या व्याख्यानमालेंतील व्याख्यानें ऐकतात. प्रत्येक व्याख्यानाची पृथक् पृथक् फी ठरलेली आहे. विद्यार्थी आपापल्या

‘ट्यूटर्स’—उपशिक्षकां—नीं शिफारस केलेल्या व्याख्यानालाच जातात. आम्ही गेलों तेव्हां ‘लॉग व्हेकेशन’—मोठी सुट्टी—असल्यामुळे कॉलेजे वंद होती. तरी पण तेथें जें काहीं पाहण्यांत आलें, त्यानें मला फार आनंद झाला. तेथील राहणीविषयीं मीं पूर्वीच जें काहीं ऐकिलें व वाचलें होतें, त्यावरून मला तेथील आयुष्यक्रमाची चांगली कल्पना आली. मिस्टर बेनियन्स यांनीं तसदी घेऊन मला तेथील ‘युनिव्हर्सिटी लायब्ररी’ही दाखविली. ती फार मोठी असून, तिच्यांत सर्व विषयांवरील पुस्तकांचा मोठाच भरणा आहे.

एका लहानशा बोटीमध्ये बसून, आम्ही स्वस्थपणें क्याम नदीवर गमतीनें फिरून आलों. तिच्या त्या दोहों बाजूच्या चित्रविचित्र तीरांमधील संथ पात्रावर आम्ही चाललों होतो, तो प्रसंग आम्हांला फारच मनोहर वाटत होता. एकीकडे हिरवीं चार शेतें, व दुसऱ्या तीरावर भव्य इमारती असून या दोहोंना जोडणारे असे मध्यंतरीं सुंदर व लहान लहान पूल लागले. या भागांत ही नदी फारच रम्य वाटते. या नदीचें पात्र जरी अगदीं उथळ असलें तरी, ‘लॉक्स’—पात्रांतील उंचसखल भांगांतून खालीं वर जातां येण्यासाठीं केलेल्या पाण्याच्या कवाडदार खोल्या—आणि ‘वेअर्स’—बांध—यांच्या योगानें, लहान लहान होड्यांना सुझां, त्यांतून प्रशस्तपणें फिरण्याची सोई केलेली आहे.

इंग्लंडांतील एखादा ‘कंट्री मॅन्शन्’ किंवा श्रीमान् व सरदार लोकांच्या जमीनदारीवरील हवेली पाहण्याची मला फार इच्छा

केंब्रिज व श्रीमान् लोकांची एक हवेली.

होती. लॉर्ड व लेडी आयव्हे यांच्या आदरपूर्वक निमंत्रणा-
वरून त्यांची 'एल्बर्ट हॉल' नांवाची हवेली पाहून
येण्याची आम्हांला संधी मिळाली. हें ठिकाण थेटर्फर्ड जवळ
असून केंब्रिजपासून अदमासें तीस मैलांवर, आहे. तें मूळ
पंजाबचे महाराज रणजीत सिंग, यांचे चिरंजीव महाराज
धुलीपसिंग, यांच्यासाठी सरकारानें विकत घेतलें होतें.
पुढें लॉर्ड आयव्हे यांनीं ती हवेली विकत घेतली.
त्याच्या भोंवतीं एक मनोहर राई व जंगल असून, तेथील रानांत
शिकारी सावजांचा पुष्कळसा भरणा आहे. या मिळकतीचा
विस्तार बराच मोठा आहे. तिच्यांत तीन खेडीं व पुष्कळशा
शेतवाड्या आहेत. तेथील बागवगीचे फार शानदार व चतु-
राईनें तत्ते पाडून लावलेले आहेत. त्यांतील फुलें उमललेलीं
असतांना त्यांचा देखावा फारच मजेदार व सुंदर दिसतो. तेथें
जणों उत्तमोत्तम व गहिन्या रंगाचे झुवके किंवा पुंजच लागलेले
भासतात. तेथें पक्षिगृह आहे तें, साऱ्या विलायतेमधील सुप्र-
सिद्ध खाजगी पक्षिगृहांपैकीं एक ह्मणून नांवाजलेलें आहे.
तसेंच तेथें पृष्ठभागावर 'वॉटर लिलीज'—प्रफुल्ल कुमुदिनी—
तरंगत असलेलें एक सरोवर असून, तें या महालाच्या आसमं-
तांतल्या भूभागामध्ये एक फारच रमणीय भाग आहे.

ही हवेली फार मोठी आहे. तेथें उत्तमोत्तम तसविरी व चित्रे
यांचा भारी मोठा संग्रह आहे. त्यांच्या किमतीच्या मानानें तो
एक निधीच समजला पाहिजे. लॉर्ड आयव्हे यांना हरतऱ्हेच्या

माझा विलायतेचा प्रवास.

दुर्मिळ व मौल्यवान कारागिरीच्या वस्तूंचा संग्रह करण्याचा मोठा शोक आहे. लंडनमधील त्यांचा वाडाही आर्ली जाऊन पाहिला. त्यांत देखील प्राचीन चित्रकलापट्ट्या हातच्या कांहीं अत्युत्तम तसविरी व चित्रे आहेत. एल्ब्डन् येथील लायब्ररी-मधील ग्रंथसंग्रह मोठा व सुरेखसा आहे. तेथील पाकशाळा, नोकरांच्या जागा व मद्य ठेवण्याचीं तळघरेंही आर्ली पाहिलीं. या इमारतींतील सामानसुमानाची मांडणावळ प्रशंसा करण्यासारखी असून तिची शृंगाररचना फार चतुराईनें केलेली आहे. इकडील पुष्कळ सुरेख व शानदार इमारती मी पाहिल्या; पण या हवेलीच्या मालकानें तेंथें एक नवा व मोठा दिवाणखाना बांधविला आहे, त्याच्यांत उभा असतांना, माझ्या मनावर जसा परिणाम झाला, तसा इतर कोठेही झाला नाही. त्या दिवाणखान्याचें काम शुद्ध संगमरवराचें व फारच नामी असून त्याच्यांत मला हिंदी व मुसलमानी अशा दोन्ही तऱ्हेच्या शिल्पकलेची बरीच झाक मिसळलेली आहे असें धाटलें, व आपण विलायतेंत नसून, आग्रा किंवा अहमदाबाद, येथील एखाद्या भव्य व वादशाही महालामध्ये आहों, अशी कल्पना सहज करतां येती. या महालाची बांधणूक, त्या दोन्ही शहरांतील प्राचीन इमारातींचे नमुन्यावरच रचलेली वाटते. कारण, तिच्यांत अहमदाबाद येथील बारीक व नाजूक कोरीव काम आणि आग्रा येथील भव्य व उठावदार काम, या दोहोंचाही सुरेख मिलाफ झालेला दिसतो.

केंब्रिज व श्रीमान् लोकांची एक हवेली.

लॉर्ड आयव्हे यांनी कृपा करून आह्वांला सर्व महाल व बागवगीचा वगैरे नीट फिरून दाखविण्यासाठीं आपल्या सेक्रेटरीला सांगितलें होतें. त्यांनीं व त्यांच्या मनोहर कुंटुबानें आह्वांला सर्व तऱ्हेनें आराम मिळण्याविषयीं तसदी घेतली, आणि हा भव्य महाल व आसपासचा भाग यांचे फोटो दिले. या सफरीपासून आह्वांला अधिक आनंद वाटला; आणि माझे मित्र व सोबती क्याप्टन् त्यांग यांच्या लेडी आयव्हे या आता असल्याच्या योगानें या ठिकाणीं आम्हीं जें काहीं पाहिलें त्यापासून आमच्या अंतःकरणांत एक प्रकारच्या अभिमानाची स्फूर्तीही उत्पन्न झाली.

या व अशाच इतर भागांत मीं बऱ्याचशा सफरी केल्या व फिरलों. त्यांच्यांत विलायतेंतील बहुतेक जमीन खाजगी लोकांच्या मालकीची आहे, सरकारची नव्हे, ही गोष्ट माझ्या मनांत विशेष ठसली. हिंदुस्थानांतील बहुतेक भागांत याच्या उलट स्थिति आहे. इकडे या जमीनीच्या प्रत्येक तुकड्याभोंवतीं, बहुतकरून मालकांनीं कुंपण घातलेलें असतें. गांवच्या लोकांना खेळण्याकरितां व आराम घेण्यासाठीं उपयोगांत येणारी गांवठाणाची जमीन सुद्धां, गांवच्या लोकांच्या मालकीची असते. शेतीलायक जमिनीचा एवढासा तुकडा-सुद्धां कुंपणाशिवाय सांपडत नाही. खेड्यापाड्यांतील प्रत्येक गल्लीच्या दोन्ही बाजूला हिरवींगार कुंपणें लागतात. तींही ध्यानांत ठेवण्याजोगी आहेत. ज्या ठिकाणीं अशा प्रकारचीं

चाढतीं कुंपणें नाहींत, त्या ठिकाणीं त्यांच्याऐवजीं नुसत्या दगडांचे गराडे घालतात. घोडे व इतर जनावरें, शेतामध्ये अगदीं मोकळेपणीं चरत असतात, यामुळे कुंपणें व 'स्टाईल्स'—कुंपणावरून येण्याजाण्याचे लांकडी मार्ग—यांची आवश्यकता असते. हिंदुस्थानांतील जमिनीची इतकी किंमत असती, किंवा शेतकरी व जमीनदार इकडच्याप्रमाणें आपल्या मिळकतीची काळजी घेणारे असते तर हीच तऱ्हा तिकडेही हल्लीं-पेक्षां अधिक प्रचारांत आली असती.

विलायतेंतील कांहीं थोर व ऐतिहासिक घराण्यांशीं माझा जो सहवास घडला, तेव्हांपासून वडिलार्जित स्थावर मिळकतीचे हिस्से होण्याची हिंदुस्थानांत कायद्यानें सवड ठेविली आहे, याच्या विरुद्ध माझा ग्रह असलेला दृढतर झाला आहे. राज्याचे (संस्थानाचे) हिस्से सरकार होऊं देत नाहीं, हें खरें. पण या वर्गांत येणारीं घराणीं फारच थोडीं. 'एन्टेल' किंवा मिळकत वारसा हक्कांनें जाण्यावद्दला कायद्याचा नियम व तदनुरूप व्यवस्था व वहिवाट पूर्वीपासून तिकडेही चालू असती तर, मुबलक सामानसुमानानें सजविलेल्या अशा इतिहासप्रसिद्ध हवेल्या आणि पूर्वजांच्या तसविरी व कुटुंबांतील परंपरागत व अमोल वस्तूंचे संग्रह असणाऱ्या जमीनदारीवरील घरांनीं युक्त अशा मोठमोठ्या स्थावर मिळकतींची वाढ आमच्यांतही झाली असती. इतकेंच नव्हे तर, आमच्या देशांतही सरकारच्या व जनतेच्या सेवेला उपयोगी पडणारीं अशीं पुष्क-

केंब्रिज व श्रीमान् लोकांची एक हवेली.

ळशीं प्राचीन, श्रीमान् व वजनदार घराणीं कायम राहतीं. माझ्या सफरीमध्ये इतकीं कांहीं ऐतिहासिक दृष्ट्या महत्त्वाचीं व शेंकडो वर्षांचीं जुनीं घराणीं माझ्या पाहण्यांत आलीं कीं, यासंबंधांत तिकडील घराणदार व सरदार मंडळींचा मला हेवा वाटूं लागला. या पाश्चात्य दिग्भागांत येण्यापूर्वीं कांही इंग्रजी चालीरीतींविषयीं मला विशेष आदर वाटत नव्हता. पण त्यांच्या स्वाभाविक परिस्थितीमध्ये त्यांचा निकट परिचय झाल्या-पासून मला त्या जास्त चांगल्या रीतीनें समजल्या व त्यांचें महत्त्व आणि उपयोग कळून येऊं लागले आहेत.

भाग वारावा.

सुंदर 'डेव्हन' मध्ये.

ब्रिटिश वेटांतील इतर थोड्याच शहरांमध्ये टार्क-पेक्षां जास्त मोहकपणा आढळून येतो. साऱ्या इंग्लंडामध्ये पुष्कळचशा वावर्तीत त्याची बरोवरी करणारे असे काहीं नाही. डेव्हनशायरच्या किनाऱ्यावर दूर आंत गेलेल्या अनेक खाड्या आहेत. त्यांत विशेष आंत घुसलेल्या अशा एका खाडीवर अगदीं टोंकाला हें शहर झोंकदार वसलेलें असून, तेथें तें चित्रासारखें सुंदर दिसतें. उष्ण कटिबंधाकडून येणारा गरम वारा, अफाट अशा अटलांटिक महासागरावरून त्याच्यावर वाहात असतो. आणि या ठिकाणीं वाढणाऱ्या उष्ण कटिबंधांतील वनस्पतीवरून तेथील हवेचा सौम्यपणा व निरोगीपणा व्यक्त होतो. जवळचे आरक्तवर्ण भव्य पर्वत-भाग, समुद्रकांठचीं शानदार व विस्तीर्ण वाल्वंटें, सुवर्णवर्ण सूर्यप्रकाशानें प्रकाशित अशा पांढऱ्या शुभ्र गच्च्यांचें सौंदर्य, मनोहर टेकडीच्या चकचकीत व हिरव्यागार अशा उतारावर

कोंदणांत जडलेल्या रत्नांसारख्या उपवनवाटिका व वसतिगृहे, आणि या सर्वांवर ताण करणारें समुद्र व आकाश यांचें अप्रतिम व अवर्णनीय वर्णवैचित्र्य, या सर्वांपासून माझ्या मनावर सृष्टिदेवतेच्या अद्वितीय रचनाचातुर्यासंबंधानें तत्काळ व उत्कृष्ट परिणाम झाला.

मी या विस्तीर्ण व उल्हासजनक देखाव्याचें निरीक्षण करीत होतों. पक्षिगणाच्या मधुर गीतांच्या ध्वनीची बहार माझ्या कानांवर पडत होती,—त्यांना हें स्थळ प्रतिनंदनवनच भासत असावें,—त्यावेळीं माझ्या मनानें आपोआप माझ्या स्वदेशाकडे भरारी मारली. मला माझ्या संस्थानांतील 'हिलस्टेशन'—उष्णकाळामधील हवा खाण्याच्या डोंगरावरील स्थळा—चें स्मरण देणारें असें सर्व इंग्लंडांत हें एकच ठिकाण होय. रस्किननें टार्के व आसपासचा भाग ह्मणजे, इंग्लंडांतील इटली, असें ह्मटलें आहे. व टेनिसननें त्याचे अंतःकरणपूर्वक गोडवे गाइले आहेत. पण टार्केच्या सौंदर्याच्या संबंधानें त्यास देण्यांत आलेल्या साऱ्या शिफारसपत्रांपैकीं एकही नेपोलियननें मनःपूर्वक काढलेल्या उद्गाराची बरोबरी करीत नाही. जें इंग्लंड पादाक्रांत करण्याची त्याची उमेद होती त्या देशांतील भूमीचें प्रथमदर्शन नेपोलियन यास झालें तें तो 'बेलारोफोन' जहाजावर कैदी असतांना याच भागाचें होय. टार्केचे हिरवेगार उतार या बंदिवान झालेल्या जुलमी राजानें आपल्या तीक्ष्ण दृष्टीनें न्याहाळून पाहात 'वाः, किती तरी शानदार व

रम्य स्थळ ! तेथें राहणें आपल्याला भारी प्रिय व आनंदाचें वाटेल.' असे उद्गार काढले होते, असें सांगतात.

हें शहर अलीकडेच वाढलेलें असून नाजूक प्रकृतीच्या लोकांना राहण्याला तें फार पसंत आहे. कारण, तेथील हवा-पाणी सौम्य व आरोग्यप्रद आहे. हिवाळ्यांत उष्णतेचें मान ३६° अंशांखालीं जात नाही व उन्हाळ्यांत उष्णतेचें मान क्वचितच ७७° अंशांवर चढतें. समुद्रकांठची हवा खाण्याची जागा, व हिंदुस्थानांत उन्हाळ्यांत पहाडावर थंड हवेंत जाऊन राहण्याचीं स्थळे, या दोन्ही ठिकाणचे फायदे येथें एकत्र आढळतात. टाकें शहराची मांडणी मोठी मनोहर आहे. तेथें पुष्कळ सुंदर उपवनें असून त्यांतील मार्ग वृक्षच्छायेनें आच्छादित ओहत. तसेंच या बागांमध्ये चित्रविचित्र कुंड्या असून श्रांत मंडळींसाठीं बैठकीही ठेवलेल्या आहेत. ऐन समुद्रकांठीं असलेल्या कड्याच्या पायथ्याशीं एक उतारबंद मनोहर बगीचा आहे. तेथून समुद्राचा देखावा फारच शानदार दिसतो. आणि शांतपणें मनन करीत बसण्याला व कल्पनातुरंगांना मनसोक्त विहार करूं देण्याला येथें उत्तम सोय आहे. तसेंच तेथून खालच्या बाजूला रमणीय राजपथावर क्रीडा करणाऱ्या उल्लसित जनसमूहाचे स्वैरसंचार पाहण्याला सांपडतात. बंदरामध्ये किती तरी निर-निराळ्या तऱ्हेचीं तारवें दृष्टीस पडतात. तसेंच येथें दुसरें एक विशेष रमणीय असें स्थळ समुद्रतीरावर उत्तम जागीं बांधलेलें सुंदर क्रीडागृह हें होय. तेथें उत्तमोत्तम ह्मणून प्रसिद्धीस

आलेल्या नृत्यगायनपटु 'स्टार्स' चे—तारागणांचे—जलसे वरचेवर होतात, व नाटकगृहांमध्ये सुप्रसिद्ध नाटकमंडळीकडून अगदी नव्या नव्या नाटकांचे प्रयोग केले जातात.

ज्यांना स्वस्थपणा हवा, अशा शांत स्वभावाच्या मंडळीला मनोरंजन व ज्ञानप्राप्ति होण्याला येथील पदार्थसंग्रहालय चांगलें साधन आहे. त्याच्यांत पुष्कळशा वस्तू व्यवस्थित रीतीने मांडून ठेविलेल्या आहेत. त्यांमध्ये केंटमधील गुंफेत सांपडलेले 'फॉसिल्स'—अतिशय प्राचीन काळच्या प्राण्यांचे अश्मसार झालेले अवशेष—वगैरेही आहेत. तळमजल्यावर 'टार्के न्याचरल हिस्टरी सोसायटी'चें आफिस आणि लायब्ररी, हीं आहेत. इंग्लंडामध्ये लहानसहान गांवांतून सुद्धा पुस्तकालये व पदार्थसंग्रहालये आहेत, हें लक्षांत ठेवण्याजोगें आहे. प्राचीनवस्तु-विषयकज्ञानप्राप्तीसंबंधानें महत्त्वाच्या वस्तु जमवून, त्यांचें प्रदर्शन, त्यांच्या द्वारे स्थानिक ऐतिहासिक ज्ञानाचें संरक्षण, व त्याबरोबरच त्यांच्या विषयी सार्वजनिक लोकमत व अभिरुचि यांना उत्तेजन देणें, या गोष्टींना अशा पदार्थ व पुस्तकसंग्रहा-लयांच्या द्वारे चांगली सवड होते.

मिस्टर अँडू कार्नेजी या कोट्याधीश गृहस्थाच्या औदार्याने पुष्कळचशा गांवांना सुरेखशीं पुस्तकालये मोफत मिळाली आहेत. त्यांतच ही उदार देणगी टार्केच्या वांग्यालाही

माझा विलायतेचा प्रवास.

आली आहे. येथील पुस्तकालयाची टापटीप व व्यवस्था फार चांगली आहे. ती पाहून माझ्या मनावर भारी चांगला परिणाम झाला. तेथील पुस्तकें 'कार्ड क्याटलाग'च्या तऱ्हेवर, सोईवार, व्यवस्थित व सुरेख रीतीने लावून ठेवलेली आहेत. वर्तमानपत्रे ठेवण्याचीं मेजे उपयोग करणाऱ्यांना फार सोईची पडतात. अशा संस्थांची आवश्यकता हिंदुस्थानांतील लक्ष्मीपुत्रांच्या लक्षांत भरून, त्यांनी आपल्या औदार्याचा ओघ देवालयें, घाट, अन्नछत्रें, यांच्याकडून फिरवून, अशा संस्थांकडे वळविला असता, तर आज आम्हां हिंदी लोकांनाही अशा पुस्तकालयांसंबंधानें फुशारकी मारतां आली असती. देवालयें, वाट वगैरेंचाही आपआपल्यापरी पुस्तकालयांइतकाच उपयोग आहे, नाहीं असें नाहीं. ऐहिक धर्मकृत्यांच्या कामीं हिंदुस्थान पूर्वीपासून मागसलेले होते व आहे. पण हल्लीं अशी वेळ आली आहे कीं, श्रीमान् लोकांचें औदार्य व सार्वजनिक हितासंबंधाची कळकळ यांच्यावर अशा प्रकारच्या शारीरिक व मानसिक उन्नति देणाऱ्या संस्थांचा दिवसेंदिवस अधिक हक्क पोंचत जावा, असें माझे आग्रहाचें ह्मणणें आहे.

माझ्या या सफरीमध्ये मला सर्व तऱ्हेचें साहाय्य करण्याला तयार व उत्सुक असे पुष्कळ गृहस्थ मिळत गेले, ही या माझ्या प्रवासांतील इतर अशाच आनंददायक अनुभवांपैकीं एक गोष्ट होय. परकी गृहस्थांना लागेल ती माहिती व मदत देण्याला, ते लोक तयार व उत्सुक असत. मी टाकें येथें

थोडेच दिवस राहिले. तेवढ्यांतसुद्धा, सर्व तऱ्हेने मदत देण्याला तयार अशा पुष्कळशा सद्गृहस्थांचा सुदैवाने मला परिचय झाला. तेथील 'असिस्टंट टौन क्लर्क' व सॅलिसिटर मिस्टर आल्मी हे माझ्याशी विशेष सौजन्याने वागले. इंग्लंड व हिंदुस्थान यांच्या संबंधी अनेक विचारार्ह विषयांवर भाषण करीत मी त्यांच्याबरोबर अनेकदा तिसरे प्रहरचा वेळ मजेने घालविला. 'बरो'च्या स्थानिक कामाकाजाच्या व्यवस्थे-संबंधाने पक्कीशी माहिती हवी असल्याचे मी त्यांना कळविले, तसे त्यांनी त्याबद्दलचा तपशीलवार गोपवारा—टाइपांनी लिहिलेला—मजकडे पाठविण्याची तसदी घेतली. टाके येथे आमचे दिवस आनंदांत व उपयुक्त माहिती मिळविण्यांत जावे, याविषयी त्यांनी शक्य तितकी तजवीज केली. त्यांच्या या साऱ्या परिश्रमांबद्दल मी येथे त्यांचे मनःपूर्वक आभार मानतो. तसेच या बाबतींत मी ज्या दुसऱ्या एका गृहस्थाचा ऋणी आहे, त्याचे नांव मिस्टर रॉबर्ट्स हे होय. त्यांनी कृपा करून मला तेथील एका शाळेत नेले. तेथे आमचा काळ फारच मजेत व फायद्याचा गेला. इकडील प्राथमिक शाळेंतील शिक्षणक्रमाची व्यवस्था तेथे त्यांनी मला समजावून दिली व तेथे विद्यार्थी उपयोगांत आणीत असलेल्यापैकी काहीं पुस्तके, शिक्षण-क्रमाच्या नमुन्यादाखल, त्यांनी मला देऊन, स्वतःला असलेली व प्राप्त होण्याजोगी सारी माहितीही मिळवून दिली. या त्यांच्या मदतीचे मला फार महत्त्व वाटते. सर्वच प्रेमाने वागून

माझा विलायतेचा प्रवास.

मदत करीत होते, तेथे कांहींचींच नावे घेणे ठीक नव्हे. तरी पण मुख्यत्वे या दोघांनी जी विशेष मदत दिली व माझ्याशी जे सौजन्याचे वर्तन केले, त्यांबद्दल त्यांचे नामनिर्देशपूर्वक आभार न मानणे कृतज्ञतेला अनुसरून होणार नाही.

‘समरी ज्यूरिस्टिक्शन’—संक्षिप्त चौकशीच्या पद्धती—ने निकाल करण्याचा अधिकार असलेल्या ‘प्राव्हिन्शियल’ कोर्टांतील काम पाहण्याची माझी इच्छा होती. मिस्टर आल्मी यांनी मेहेरवानगी करून मला टांके येथील ‘बरो’ कोर्टात नेले. तेथे ‘जस्टिसेस् ऑफ़ धि पीस’ यांच्या पुढे मुकदम्यांची सुनावणी होत होती. ते लोक धंदेवाले कायदेपंडित नसून, हिंदुस्थानांतील ‘ऑनररी म्याजिस्ट्रेट्स’सारखे होते. जवान्या घेणे व भानगडीच्या कायद्याच्या प्रश्नासंबंधाने न्यायाधीशांना सहा देणे यासाठी कोर्टात पगारी कामदार होते. म्याजिस्ट्रेट्सांचा कल कायदेकानूच्या क्लिष्ट कोट्या व कूटें यांचा खल करण्याएवजी, खरी हकीकत कळवून घेण्याकडे अधिक होता. हे लक्षांत ठेवण्यासारखे आहे. ज्याच्यामुळे सत्यान्वेषण बहुशः कठिण होते, अशा कायद्याच्या लाक्षणिक शब्दावरच अधिक दृष्टि देण्याकडे हिंदुस्थानांतील कोर्टांचा शोक असतो किंवा कसे, हे सांगण्यासारख्या स्थितींत मी नाही. येथे न्यायाधीश, वकील व साक्षीदार यांचा प्रयत्न, घडलेल्या गोष्टीची खरी माहिती मिळविण्याचाच दिसत होता. आणि कायद्यांतील तजविजी म्हणजे सत्यान्वेषणाचे साधन आहेत, त्याच साध्य

वस्तु नव्हेत, हें पुर्तेपणीं लक्षांत ठेवून कोर्ट वागत होतें; हें स्पष्ट दिसत होतें. कोर्टांतून आह्मी कच्च्या कैद्यांच्या कारागृहा-
कडे गेलों. तेथील व्यवस्था व सफाई हिंदुस्थानांतील मोठ्या
शहरांतील तुरुंगांतल्या इतपत चांगली होती. त्यावेळीं तेथें
चौकशी व्हावयाचा एकच कैदी होता. त्याच्यावर एक त्रायको
जिवंत असून दुसरी केल्याचा आरोप होता.

इंग्रजी प्राथमिक शाळा मीं प्रथम येथेंच पाहिली. तेव्हां
अंतःस्थ व्यवस्था व सामानसुमान, यांच्या संबंधांत या शाळेची
स्थिति, हिंदुस्थानांतील राजकुमार कॉलेज्यांतल्यापेक्षांही
चांगली होती, असें माझ्या तात्काळ नजरेस आलें. मुलांना
पुस्तकें, पेन्सिली, कागद, इत्यादि हव्या त्या वस्तू पुरविल्या
जात होत्या. हिंदुस्थानांत या बाबतींत भारी उणीव दिसून
येते. शिक्षक लोक मुलांना धडे समजावून देण्यांत विशेष
काळजी व कळकळ दाखवीत होते. त्याचा माझ्या मनावर
चांगला परिणाम झाला. तेथील उत्साहयुक्त व कळकळीची
परिस्थिति पाहून मला चमत्कार वाटला, आणि समाधान
झालें. प्रश्नांचीं उत्तरे देण्याची पाळी येण्याची, विद्यार्थी उत्सु-
कतेनें वाट पहात होते. तें पाहून मला संतोष वाटला.
हिंदुस्थानांत मुलांच्या मनांत पंतोजीविषयीं भारी भीति असते.
तिचा येथें मागमूस नव्हता. शाळेची जागा शक्य तेवढी
आनंददायक व मनोहर केलेली असून, मुलांच्या उल्लसित चर्ये-
वरून त्यांना शाळेंत राहण्यांत आनंद वाटत होता, असें

माझा विलायतेचा प्रवास.

स्पष्ट दिसत होते. त्यांना व्यावहारिक विषयांसंबंधाने सर्वसाधारण दिले जाणाऱ्या शिक्षणाचे प्रमाण आश्चर्यकारक होते. त्याच्या मनांत स्वदेशप्रीति, उत्तम नागरिकपणा, राज-भक्ति व सेवा, यांची मूलतत्त्वे भरून दिली जात होती. तसेच त्यांचे हक्क व त्यांची कर्तव्यकमे यांची जाणीवही करून दिली जात होती. येथे हॅरी सांगितले पाहिजे की, ही शाळा साऱ्या इंग्लंडांतील नांवाजलेल्या शाळांपैकीही एक असल्याबद्दल तिची प्रसिद्धि आहे.

ब्रिटिश आरमारांतील लढाऊ गलबतांना नांगर टाकण्याची टाकें ही एक आवडती जागा आहे. त्याच्या खाडींत मोठमोठी लढाऊ गलबते, क्रूझरे, बुडून चालणाऱ्या बोटी, एकेक दोनदोन दिवस पडून राहिलेल्या दिसून येतात. एकदां आम्ही 'सफोक्' नांवाची ध्वजनौका पाहण्यास गेलो होतो. त्यावरील अडामिरल् लंडनला गेलेले होते. तरी सारे गलबत आम्हांला मोठ्या सभ्य रीतीने व नीट फिरवून दाखविण्यांत आले. ते खरोखरच एक तरता जलदुर्ग होते. आम्ही मुंबईस 'गनबोटी'—लहानशी लढाऊ गलबत—पाहिली होती. सवव, येथील प्रकार आम्हांला अगदीच नवा होता असे नाही. आम्ही त्यांच्यातील निरनिराळ्या 'केविनी' व 'सल्ट्स'—खोल्या व दिवाणखाने—खुद्द अडामिरलच्या सलूनसुद्धा पाहिल्या. तसेच तोफा व त्या किती सहजपणे सज्ज करून डागल्या जाऊ शकतात, तेही आम्हांला दाखविण्यांत आले. या तोफा पुष्क-

ळच मोठ्या होत्या तरी, त्या आरमारांतील सर्वांत मोठ्या तोफांच्या निदर्शक होत्या असें नाही. तसेंच आह्मी 'हिज् म्याजे-स्टाजि स्टीमशिप' 'मेडस्टन' व त्याच्या पोटांतील एक 'सबमरीन'—बुडून चालणारी बोट—पाहिली. आह्मीं आजवर, अलीकडील 'सबमरीन' पाहिली नव्हती. यामुळें या सफरीचें पुष्कळच कौतुक वाटलें. या जहाजाचा त्याच्या पोटांतील सात 'सबमरीन'वर ताबा असून त्याच्या वरचीं सारीं माणसें तेथें राहण्याची सोय असते. तसेंच या गलबताच्या ताब्यांत असणाऱ्या बोटींच्या दुरुस्तीला लागणाऱ्या सर्व सामानसुमानानें सज्ज असा कारखाना या तरत्या जहाजावर असून या घातक यंत्रांना लागणारा दारूगोळा आणि सर्वांसाठीं खाण्यापिण्याचे जिनस, यांचा भरपूर पुरवठा, केलेला असतो. यंत्रें व तत्संबंधीं इतर सामान यांची 'सबमरीन' मध्ये इतकी कांहीं खेंचाखेंच असते कीं, तेथें काम करणाऱ्यांना हातपाय पसरण्यास किंवा ताठ उभे राहून चालण्यापुरती सुद्धां जागा नसते. 'टॉपेडो' वसविण्याची व ती बाहेर उडविण्याची जागाही आह्मीं पाहिली. ती बोट पाण्यांत बुडून चाललेली असतांना, दूरवरचा भाग स्पष्ट पाहतां येण्यासाठीं एक दुर्वीण असते, तीही आह्मीं पाहिली. खरोखर या ठिकाणीं रचना-चातुर्यानें जेवढ्या ह्मणून सुधारणा आधुनिक यंत्रशास्त्रामध्ये घडवून आणलेल्या आहेत, त्या सर्व एका लहानशा बोटींत एकवटलेल्या दृष्टीस पडतात व त्यांच्या साहाय्यानें समुद्रावर फिरत रहाणारें केवढेंही मोठें गलबत क्षणार्धांत रसातळास पोहोचवितां येतें.

आजकाल प्राणघात करण्याच्या कामीं येणाऱ्या हरतऱ्हेच्या साधनांवर किती तरी चातुर्य व परिश्रम खर्च होताहेत, याचा विचार मनांत येऊन, भारी वाईट वाटतें. पण सध्यांच्या परिस्थितींत असें होणें अपरिहार्य आहे. कारण, या कामीं अतोनात खस्त खावी लागत आहे, हें खरें. तरी या सर्व नाशकारक शस्त्रांच्या तयारीचा अंतिम हेतु शांतता व स्वस्थता कायम राखण्याचा असल्यानें, राष्ट्रीय संरक्षणाला त्यांची अत्यंत आवश्यकता आहे. मनुष्यस्वभावच असा आहे कीं, प्रसंग पडल्यास दोन हात करण्याची तयारी असल्याशिवाय कोणत्याही मोठ्या राष्ट्राला शांतता राखण्याची आशा करणें व्यर्थ आहे.

टॉर्केच्या जवळपासच्या कांहीं शेतवाड्या व मळे पाहून येण्यामध्ये एके दिवशीं तिसऱ्या प्रहराचा काळ आम्हीं मोठ्या मजेनें काढला. इकडील शेतकरी—जमीनदार—चांगले सधन, हिंदुस्थानांतील लहानसहान इनामदारांसारखे आहेत. ते नियमानें वर्तमानपत्रें वाचतात, आणि साऱ्या देशभर शेतकीमध्ये चाललेल्या सुधारणासंबंधानें चांगली माहिती करून घेतात. ते आसपासच्या भागांतील निवडणुकीमध्येही भाग घेतात, व राजकीय वावर्तींत स्वतंत्रपणें आपलीं मतें ठरवूं शकतात. त्यांची लोकांमध्ये चांगली मान्यता असते. निवळ व्यापारधंदा करणारांपेक्षां सामाजिक वावर्तींत त्यांची योग्यता बरीच वरिष्ठ प्रतीची समजली जाते.

आह्मी पाहिलेल्यांपैकी एक शेतवाडी सुमारे दोनशें एकरांची होती. आम्हांला प्रथमच मालकाचें घर, मेहेरवानगी करून, फिरवून दाखविण्यांत आलें. त्यांतील प्रत्येक वस्तु ठाकठिकीची व साफ होती; आणि सामानसुमान व शोभेच्या वस्तू, यांच्या संबंधांत, हें साधारण प्रतीचें घरसुद्धां, हिंदुस्थानांतील पुष्कळशा श्रीमंत लोकांच्या वाड्यांपेक्षां अधिक चांगलें होतें. शेतावर काम करणाऱ्या मजुरांची सुद्धां येथेंच चांगली राहण्यासवरण्याची सोई केलेली आहे. शेतांत निरनिराळ्या भागांत फिरून येत असतांना मालकानें आम्हांला, इकडील शेतीभातीविषयीं पुष्कळ उपयुक्त व मनोरंजक माहिती सांगितली. इकडे अर्ध्या जमिनींतून पिकें घेतात व अर्ध्यांत गुरें चारतात, आणि हिवाळ्यांत गुरांना लागणारा चारा पैदा करितात. हा जमीनदार तीन वर्षांच्या फेरपालटीनें पिकें घेण्याची तऱ्हा पसंत करितो. गहू किंवा 'ओट्स,' 'बाली'-जव-आणि 'म्यांगोल्डस्' अथवा 'टर्निप्स्' आणि चारा अशीं तीन पिकें फेरपालटीनें घेत असतो. इकडे जमिनींत खत फारच घालतात. एकरामागें गोठ्यांतलें खत २० टन (सुमारे ४० गाड्या) इतकें सुद्धां आणि सुपीकता आणणारें चुना किंवा हाडाचें खत दीडपासून अडीच टन (सुमारे तीनपासून पांच गाड्या) पर्यंत घालतात. हिंदुस्थानांत गोठ्यांतलें खत उपयोगांत आणण्यापूर्वीं वर्षभर किंवा अधिकच कुजवावें लागतें; पण इकडील जमिनीच्या स्थितीमुळे, तें एकदम शेतांत टाकून, नांगरून

मातींत मिसळवितां येतें. बहुतेक शेतकरी, गाई, डुकरें, कोंबडीं बाळगितात व तीं पुष्ट करून विकतात. त्यांच्यापासून त्यांना चांगलाच नफा होतो. डुकरें व कोंबडीं पाळण्याला विशेष खर्च पडत नाही. इकडील गाई विशेष मोठ्या आहेत, असें नाही; तरी त्या रोज सरासरीनें पंधरा वीस पौंड (साडेसात ते दहा शेर) दूध देतात. या शेतकऱ्याच्या सुमारे २५ गाई आहेत. त्यांच्यापासून निघालेल्या दुधाची साय व लोणी, शक्य तितकें विकून, बाकीचें दूध तो डुकरांना घालतो. डेव्हनशायरमधील गाई दुधाला फार चांगल्या, अशी प्रसिद्धि आहे. तिकडील 'क्रीम'—साय—साऱ्या इंग्लंडांत अति उत्तम असल्याबद्दल ख्याति आहे. ती आपल्याकडील मलईसारखी असते.

त्याच दिवशीं आह्मी एका गुरें पैदा करण्याच्या शेतवाडीलाही जाऊन आलों. तेथें इंग्लंडांतील अति उत्तम जातवंत पैकीं ४२ गाई होत्या. त्या पूर्वी पाहिलेल्यापेक्षां पुष्कळच मोठ्या असून, रोज सुमारे तीसपासून पन्नास पौंड (पंधरापासून पंचवीस शेर) व कांहीं तर सत्तर पौंड (पस्तीस शेर) दूध देतात ! त्यांचा खुराक प्रत्यहीं पांच पौंड दाणा व खातील तितकें वाळलेलें गवत. येथील पैदायशीचा खोंड ह्मणजे एक अजस्र मांसपिंडच. त्याच्या त्या भारीच पुष्ट शरीराला त्याचे लहानसे चार पाय, कांठ्या टोंचल्यासारखे दिसत होते. त्याची लांबी बारा फूट व वजन दीड टन (दोन खंडी) होतें ह्मणतात. त्याला रोज शंभर पौंड (पन्नास शेर) ' म्यांगोल्ड ' लागत. हीं जनावरें

फारच उग्र व तापट असतात; म्हणून त्यांना स्वतंत्र वाडग्यांत एकीकडे ठेवतात. खोड अकरा वर्षांचा होईपर्यंतच त्याचा उपयोग करितात व त्यांना कमी वयांतच कामी आणतात, असें या शेतकऱ्याने सांगितले. जनावरे विकावयाला पाठविण्यापूर्वी त्यांना पुष्ट करण्याची जागाही आह्मी पाहिली. यांत पुष्ट करण्याला चार महिने लागतात व प्रत्येक गुरामागे सुमारे एक पौंड महिना खर्च पडतो. सुमारे अठरा हंडेडवेट वजन (चोवीस मण) असलेले गुरूं चांगले पोसले तर, बाहेर पडतांना सुमारे ३१ हंडेडवेट (वेचाळीस मण) भरते.

नंतर आह्मीं याहून एक मोठी शेतवाडी आश्वर्टनजवळ पाहिली. शेतकीसंबंधी सर्व माहिती तेथील मालकाच्या जिव्हाग्री होती. त्याच्या सहवासांत आमचा वेळ मजेदार व आनंदांत गेला. त्याने, शेतांतील लहानसहान दगड (गुंड) वेचून काढवू नयेत, कारण त्याच्या योगाने जमिनीत ओलावा राहण्याला मदत होते, हा एक उपयुक्त माहितीचा चुटका आम्हांला सांगितला. 'ओटस्'च्या पिकाला तो दर एकरीं सारे पंधरा टन गोठ्यांतले खत घालतो, व 'म्यांगोल्ड्स' साठी हाडांचे खत अर्धे टन. तेच गवती जमिनीला पांचपासून दहा टन खत लागते. साध्या गवतापेक्षां हाडांचे खत घातलेल्या कुरणांतील गवतावर पोसलेलीं गुरे अधिक मजबूत असतात, असा त्याचा अनुभव आहे. एकाच खोडापासून झालेल्या पैदासींत पुन्हां त्याच्याच प्रजोत्पादनाचा उप-

योग न व्हावा म्हणून एकच खोंड तो तीन वर्षांवर कामीं आणीत नाही. त्या शेत्याच्या निरनिराळ्या भागांत आह्मी फिरून आलों; व शेतकीचीं अवजारे वगैरे ठेवलेलीं 'शेड्स'—छपरें—पाहिलीं; आणि सर्व अवजारे, गाड्या, घोडे व एक 'ऑइल एन्जिन' वगैरे सुद्धां, अशा तऱ्हेची शेतवाडी नवी चालू करण्याला, एकंदर खर्च काय पडेल, लक्षणून त्याला आह्मीं विचारिलें. तेव्हां सुमारें अडीचशें एकरांच्या शेतवाडीला घोड्यांशिवाय तीनशें व घोड्यांसुद्धां पांचशें पौंड (सुमारें चार हजार पांचशें व साडेसात हजार रुपये) खर्च यावा, असें त्यानें सांगितलें. यापूर्वीं आह्मीं दुसऱ्या एका शेतकऱ्याला हाच प्रश्न केला होता. त्यानें सुमारें सहाशें एकरांची नवी शेतवाडी चालू करण्याला, नऊशें पासून हजार पौंड (साडेतेरा ते पंधरा हजार रुपये) खर्च पडेल, असें सांगितलें होतें. आह्मीं पाहिलेल्या प्रत्येक शेतवाडीमध्ये, कुत्रे काळजीपूर्वक पाळलेले असून त्यांची आपल्या धन्यांवर फार प्रीति असल्याचें दिसलें. हे प्राणी फार इमानी असून घरादाराच्या आसपास ते खरोखर चांगलीच राखण करितात.

या शेतवाडींतील दुसरी एक गोष्ट आमच्या लक्षांत विशेषकरून आल्याशिवाय राहिली नाही. ती ही कीं, या शेतवाडींत शेतकरी लोकांच्या वायकांचें महत्त्व विशेष आहे. त्यांच्याकडून त्यांना घरचें व शेतीवाडीचें विशेषतः हिशेब ठेवण्याचे व इतर लिहिण्याचे कामांत किती तरी

उपयोग होतो. कारण, त्या सुशिक्षित असल्यामुळे त्यांना हे काम सहज व चांगले करता येते. हिंदी शेतकऱ्यांच्या बायका शेतात हलकें सलकें अगर मेहनतीचें काम करून मदत करितात; पण लिहिण्यासवरण्याच्या कामी त्यांची मदत होत नाही. येथे नवरा-बायको दोघेही उद्योगधंदा व व्यवहार यामध्ये अत्यंत हुषार व दक्ष असल्यामुळे, श्रमविभाग सुरेख व फायदेशीर होतो; आणि घरदार व गृहकृत्ये यांची देखरेख व शेतवाडीचें कारकुनी काम बायकांकडे सोंपविलेले असते. स्त्री पुरुष, दोघांच्याही शिक्षणासंबंधानें समता राखल्याचा हा एक चांगला परिणाम आहे.

टार्के येथे असतांना मी कांहीं गृहस्थांच्या घरीं भेटीला गेलों होतो. त्यावेळीं पाहण्यांत आलेल्या परिस्थितीवरून, इंग्रज लोकांच्या कौटुंबिक स्थितीसंबंधीं मला अधिक स्पष्ट कल्पना आली. समाजामध्ये पुरुषांपेक्षां स्त्रियांकडेच अधिक महत्वाचा कार्यभाग असतो, हें माझ्या ध्यानांत आलें. तेथे स्त्रिया व पुरुष एकमेकांत मोकळेपणीं मिसळतात आणि उभयतांचें शिक्षण व ज्ञान, बहुतेक सारखेंच असल्यानें, कौटुंबिक व सामाजिक जीवन हिंदुस्थानांतल्यापेक्षां किती तरी सुखासमाधानाचें व उपभोगक्षम असतें. इंग्लिश स्त्रियांची ज्ञानसंपन्नता व तदनुरूप वर्तन प्राच्य देशीयांच्या मनांत विशेष जोरानें भरतें. त्या स्त्रिया संभाषण चालविण्याच्या कामीं विशेष चतुर असतात. नित्याच्या व्यवहाराच्या वावर्तीत, त्यांचें परि-

ज्ञान, आस्था व विचार, चांगले असतात. त्यांना गातां येतें. पियानो वाजवून मनोरंजन करतां येतें. शिवाय, पुष्कळशा वायका चित्रे काढणें वगैरे कलांमध्येही निपुण असतात. त्यांच्या या गुणांच्या योगानें कौटुंबिक सुस्थिति व गृहसुख यांमध्ये पुष्कळच भर पडते.

टार्के येथें मी थोडे दिवस 'म्यासेज' (मालीश)—अंग रगडून घेण्याचा डॉक्करी उपचार—चा अनुभव घेतला. त्याचें आजकाल एक शास्त्रच बनलें आहे. दुखण्यांतून नुकत्याच उठलेल्या, व्यायाम करण्याला असमर्थ, अशा अशक्त लोकांना तो फायदेशीर होतो. हा उपचार ठरलेल्या जागींच दिला जातो. त्याचें उत्तम शिक्षण पावून 'डिप्लोमा' (सर्टिफिकेट) मिळालेल्या स्त्रिया, त्या जागीं हजर असतात. आज्ञ्याच्या घरीं जाऊनही हवा तर हा उपचार करतात. ही कला आपल्या प्राच्य देशांत बहुतेक पूर्णावस्थेला पोहोंचली आहे, आणि या बाबतींत प्राच्य देशीयांकडून आपण पुष्कळ शिकलों आहों, असें इकडील इंग्रज लोक कबूल करितात.

टार्केपासून दीड मैलावर 'घि कॅट केव्ह' नांवाची एक चुनखडीच्या दगडांतील गुहा आहे. ती अवश्य पाहण्याजोगी आहे. तिची लांबी पाच मैलाहून थोडी अधिक, व उंची पांच-पासून वीस फुटांपर्यंत आहे. तेथें असलेला वाटाड्या पाहणारांना गुहेचा आंतील भाग चांगला दिसावा म्हणून मेणवत्या आणून लावून देतो, व महत्त्वाचीं स्थळे दाखवून त्यांच्या विषयीं

माहिती सांगतो. भूगर्भशास्त्रज्ञ व इतर शास्त्रवेत्ते, यांनी या गुहेत काळजीपूर्वक खोदवून पाहिले आहे. तिच्यातील 'स्टाला-गमाइट्'—चुन्याचें पाणी पडून, वाळून, चुनखडीचे पुष्कळच जाड थर बसून झालेली जमीन—इच्या खाली आस्वले, सिंह, गेंडे, इत्यादिकांचे अवशेष, आणि अगदी प्राथमिक काळी वाप-रण्यांत असलेलीं गारेचीं हत्यारें, व लांकडी कोळसा, वगैरे जिन्नस आढळून आले आहेत. त्यांच्यावरून मनुष्याच्या प्राची-नत्वाची साक्ष पडते. असल्या गुहांपासून शास्त्रज्ञ मंडळींच्या शोधाळा किती उपयोग होतो, हें समजून घेणें गमतीचें असतें. अनेक युगांपूर्वीच्या माणसांनीं हत्यारें म्हणून उपयोगांत आण-लेल्या गारेच्या तुकड्यांवरून, ते त्यांनीं केव्हां कामीं आणले असतील, हें ठरविण्याला साधन होतें. तसेंच त्या 'स्टालाग-माइट्'च्या स्तंभाच्या वाढीवरून तज्ञ गृहस्थांना, मनुष्यप्राण्याचा इतिहास व त्याच्या चालीरीती, यांचें ज्ञान होण्याला मदत होते आणि असल्या गुहांमध्ये मनुष्यप्राणी किती काळापूर्वी राहत होता, तें बहुतेक नक्की ठरविण्याला सांपडतें. या गुहेतील 'स्टालागमाइट्' च्या स्तंभाइतका मोठा स्तंभ साऱ्या दुनियेंत इतर कोठें नाहीं, असें समजलें जातें. या स्तंभावर विवाक्षित स्थळीं एक खूण करतात. पुढें कांहीं ठरीव काल—उदाहरणार्थ दहा वर्षे—गेल्यानंतर, त्याच्यांत झालेली वाढ पाहून, तिच्या-वरून, तो हल्लीं आहे तितका उंच होण्याला किती शतके लागलीं असतील, त्याचा हिशेब बसवितात.

अशा तऱ्हेच्या शास्त्रीय शोधांचे निर्णय प्रत्यक्ष पाहून, ज्ञानार्जन, तसेच करमणूक, करून घेण्याची सुलभ संधी बहु-जनसमाजाला मिळते, हें लक्षांत ठेवण्याजोगें आहे. अशीं स्थळें पाहण्याला मोकळीं ठेवल्यानें व तेथील माहिती करून देण्याला मार्गदर्शक नेमल्यानें, एकाद्या वाटसराला सुद्धां त्यांचा उपयोग करून, त्यांच्यांतील तत्त्वे सहज समजून घेण्याला व त्यापासून मिळणारें शिक्षण प्राप्त करून घेण्याला सवड सांपडते. हिंदुस्थानांत अशा गुहा पुष्कळशा आहेत. त्यांच्यापासून किती तरी नवीन शोध लागण्यासारखे आहेत. पण तज्ञ व नवीन शोध लावणाऱ्या मंडळीचें तिकडे लक्ष जात नाहीं, हें आमचें कमनशीव होय. अद्यापि अशा गुहांचें संशोधन झालेलें नाहीं. याविषयीचा दोष तरी, पुष्कळ अंशीं आमच्यावरच आहे. या आमच्या गुहांची सुद्धां शास्त्रीय रीत्या तपासणी केली गेली तर, त्यांच्यापासून सृष्टिसंबंधाच्या वास्तविक ज्ञानामध्ये पुष्कळच भर पडेल, अशी मला खात्री वाटते.

टार्केपासून जवळपासच्या रम्य स्थळांचें दर्शन घेऊन येण्यासाठीं पुष्कळशा सफरी करतां येण्यासारख्या आहेत. अशी एक मोटारमधून करतां येण्याजोगी मजेदार, व रमणीय, आणि त्यापासून होणारा त्रास व परिश्रम यांची पुर्ती भरपाई करणारी सफर 'टिनमथ्' व पुढें 'एक्झीटर' पर्यंत जाऊन येण्याची आहे. 'बॅवकोव' जवळ समुद्राचें एक सुरेखसें वळण आलेलें आहे. तेथील देखावा उग्र व अधिक

जंगली तऱ्हेचा असून तो मनाला हवा तसा पसंत पडण्या-
जोगा आहे. समुद्रकांठचें पांढरें फटफटीत वाळवंट, निळें
पाणी, पहाडांचे ताम्रवर्ण कडपे, व हिरवेगर्द वृक्षगण,
असे अनेक रंगांचें युगपत् मिश्रण होऊन झालेला देखावा,
मोठा बहारीचा असतो. येथूनच ऑडिकोंवच्या समुद्र-
तीरच्या वाळवंटावर जाण्याचा भारी सुरेख नागमोडी रस्त्याचा
मजेदार देखावा दृष्टीस पडतो. पुढील वाट टेंकड्या व खोरीं
यांच्या मधून जाते. त्यावरून जागजागीं समुद्राचा विस्तीर्ण
देखावाही दुरून दिसत राहतो, तो अवर्णनीय—केवळ चित्रा-
सारखा—भासतो. टिनमथ् हें एक सुंदर व आरोग्यवृद्धि
करणान्या पाण्याचें स्थळ आहे. उन्हाळ्यांत दुसरीकडे राहण्यास
जाणाऱ्या बऱ्याच लोकांना तें फार प्रिय आहे. डॅलिश् हें
लहानसें गांव जवळच आहे. तेथें समुद्रस्नानाची व्यवस्था
चांगली असते. येथून पुढें काहीं मैलांवर एकझीटर आहे.

हें फार प्राचीन शहर रोमन लोकांच्या वेळीं वसलेलें असून,
तें डेव्हनशायरचें मुख्य ठाणें आहे. येथील गिल्डहॉल-
ची इमारत साऱ्या ग्रेट ब्रिटन मधील प्राचीन म्युनिसिपल
इमारतींपैकीं एक आहे. ती अवश्य पाहावी. तेथील 'सिटि
आर्म्स,' 'मेयर'चे पोपाख, भालदारकाठी व इतर सुरेख व
चमत्कारिक चिजा, एका तावदानें लावलेल्या कपाटांत ठेव-
लेल्या आहेत. दरवाजा ओक लांकडाचा असून, त्याच्यावर सुरेख
कोंरीव काम केलेलें आहे व ती इमारत दाखविणारा तो दरवाजा

मोठ्या अभिमानपूर्वक दाखवितो. तेथील 'क्याथीडूल' बाराव्या शतकांतलें आहे. त्याचा पश्चिमेकडील मोहरा फारच भव्य व अप्रतिम सुरेख, हणून प्रसिद्ध आहे. त्या शहरांत कॉलेजें, लायब्रॅर्या, चित्रकलाप्रदर्शनें, पदार्थसंग्रहालये इत्यादिकांची चांगली समृद्धि आहे. तेथील बगीचे फारच शानदार स्थितींत ठेवले आहेत. शिवाय, तेथें असलेल्या जुन्या व पडक्या किल्ल्याच्या अवशिष्ट भागांमुळे या शहराला बराच मनोहरपणा आला आहे.

येथून प्रिन्सटौन्ची सफर सहज व चांगली करून येतां येते. तिकडे जाण्याचा रस्ता पाणथळ व जंगली प्रदेशांतून असून, तेथें विलायतेतील मुख्य सदर तुरुंग आहे. तो त्या पाणथळ रानाच्या मध्यभागीं एका टेकडीवर बांधलेला आहे. त्याच्या आंत पाहण्यास जाण्याला कोणालाही परवानगी मिळत नाहीं. सवव, या उग्रस्वरूपी इमारतीला गाडींतूनच एक प्रदक्षिणा घालून परत यावें लागलें. जवळच्या शेत-जमीनींत कांहीं कैदी काम करीत होते, ते आहीं पाहिले. त्यांच्यावर पाहारेवाले, भरलेल्या बंदुका घेऊन खडा पाहरा करीत होते. त्या कैद्यांचे केस डोईवरोवर कापलेले होते, व त्यांच्या अंगावर तीराच्या टोकांचे छाप असलेले विवक्षित तऱ्हेचे कपडे होते. ते आत्ताला भारी विलक्षण दिसले. येथून कैदी निसटून जाणें फारच कठिण व धोक्याचें आहे. या तुरुंगाभोंवतीं टेहळणीसाठीं बुरूज बांधलेले असून, त्यांच्यावरून दूरवर नजर पोहों-

चते. यामुळे येथून पळून जाण्याचा धोका अधिकच वाढलेला आहे. येथून कैदी पार निसटून गेल्याची उदाहरणे फारच क्वचित् आहेत, हे निराळे सांगायला नकोच.

आणखी एके दिवशीं तिसरे प्रहरी आह्मी पेटन्ला जाऊन आलों. ही सफरही मोठी मजेची झाली. त्या दिवशीं तेथें कांहीं मनोहर उत्सव सुरू होता. असे उत्सव इकडे बहुतेक सर्व ठिकाणीं उन्हाळ्यामध्ये होत असतात. हिंदुस्थानांत वेळोवेळीं यात्रा व मेळे भरतात, त्या व या उत्सवांमध्ये वरेंचसे साम्य नसतें असें नाहीं. त्यांच्यांत सर्व तऱ्हेच्या खेळतमाशांची व्यवस्था असते, व तेथें मजा मारण्यास येणाऱ्या हौशी लोकांच्या करमणुकीसाठीं अनेक तऱ्हेच्या किरकोळ गोष्टीही असतात. तेथील चैनी व मजेनें फिरत राहणारा जनसम्मर्द फारच प्रेक्षणीय वाटतो. अशा प्रसंगीं पार्लमेंटचे मेंबर मतदारांचा विशेष परिचय करून घेण्याची संधि साधतात. येथील मेळ्यामध्ये 'युनियनिस्ट' पक्षानें त्या दिवशीं एक जलसा केला होता. त्यांत क्याप्टन क्रेग, एम्. पी. व कर्नल वर्न, एम्. पी., यांनीं 'आयरिश् होमरूल'—आयर्लंडांतील स्वराज्या—वर व्याख्यानें दिलीं. आजकाल या अतिशय महत्त्वाच्या प्रश्नाकडे सर्वांचें लक्ष प्रमुखतेनें वेधलेलें आहे. त्यांचीं भाषणे फारच जोरदार होती. त्यांनीं वापरलेली भाषा हिंदुस्थानांतील 'एक्स्ट्रीमिस्ट'—जहाल—पक्षाचे लोक स्वप्नांतसुद्धां बहुधा उपयोगांत आणणार नाहींत, इतकी कडक होती. तथापि श्रोतृसमाज

असलीं भाषणें ऐकण्याला पुरा निर्ढावलेला होता, असें दिसलें; आणि तीं भाषणें त्यांच्या नित्यपरिचयांतलीं असल्यामुळें त्यांतील शब्द आतिशय जोरदार होते तरी, ते योजण्याचा वक्त्याचा उद्देश, व त्यांचा तीक्ष्णपणा, पुष्कळ अंशानें वायफळ समजला जात होता, हें स्पष्ट दिसत होतें. कर्नेल वर्न हिंदुस्थानांत जाऊन आलेले असल्यानें त्यांनीं मला पाहातांच, मी तिकडचा आहे, असें चटदिशीं ताडलें, व ते मेहरबानगी करून स्वतःच मजकडे येऊन कांहीं वेळ बोलत राहिले होते..

टॉटनेला डार्ट नदीच्या मार्गानें आगबोटीतून जाऊन येण्याची सफरही, मला फार पसंत वाटली. ही नदी इंग्लंडांतील व्हाईन अशी संबोधिली जात असून, ती सुरेख हिरव्या गर्द टेंकड्या व छायादार वनभूमी यांच्या मधून वाहते. तिच्या त्या शांत व रमणीय पृष्ठभागावर गेलेला काळ फारच मजेदार वाटला. तरी पण माझ्या पूर्वजांच्या जन्मभूमींतील—कोंकणांतील—सृष्टिसौंदर्य, तेथील आंबा, फणस वगैरे सुंदर झाडे, व जागजागीं थाटदार ताडमाड वगैरे झाडांनीं भूषित केलेले खडबडीत समुद्राचे कांठ, इत्यादिकांच्या अप्रतिम देखाव्यावडल मला अधिक पक्षपात वाटतो. यावडल मला माझे विलायतेंतील मित्र क्षमा करतील अशी उमेद आहे.

डारमथ् येथील रॉयल नेव्हल् कॉलेज तेथील अधिकाऱ्यांच्या दाक्षिण्यसंपन्नतेमुळें मला जाऊन पाहतां आलें, ही

सुंदर डेव्हनमध्ये.

संतोषाची गोष्ट होय. कारण, अप्रतिहत दर्यावर्दी बलासंबंधाने साऱ्या दुनियेंत इंग्लंड अव्वल दर्जाचें असून, आरमारी खात्यांतील योध्याविषयीं इंग्लंडाला मोठा अभिमान व पूज्यभाव वाटतो. डेक्, फोबिशर, प्याले, नेल्सन, हीं नांवें प्रत्येक इंग्रजाच्या मनामध्ये अत्युच्च ध्येय व वरिष्ठ प्रतीच्या उमेदी उत्पन्न करितात. हिंदुस्थानाजवळच्या दर्यामध्ये कधीं कधीं आम्हांला लढाऊ गलबतें पाहण्याची संधि सांपडते. अशा लढाऊ गलबतांवर हिंदुस्थानचें संरक्षण व इंग्लंडचा अभिमान अवलंबून असल्यानें, त्या गलबतांवर अधिकारी होणाऱ्या तरुण इंग्रजांना ज्या संस्थेमध्ये त्यासंबंधीं पुरें शिक्षण मिळतें, ती संस्था समक्ष पाहण्याची मला फार दिवसांपासून स्वाभाविक इच्छा होती. ग्रेट ब्रिटनची फौज भारी, मोठी व जय्यत आहे, हें खरें. पण त्याचा विनतोड वरिष्ठपणा त्याच्या अप्रतिहत दर्यायी बलावरच आहे. म्हणून या सफरी-संबंधानें मी फार उत्कंठित होतों व ती संस्था पाहण्याचा माझा हेतु पुर्वेपणीं सफल झालेला पाहून, मला भारी संतोष वाटला.

रायल नेव्हल् कालेजच्या उत्तम इमारती एका बऱ्याचशा मोठ्या उच्चवय्यावर बांधलेल्या आहेत. त्या तांबड्या रंगाच्या असून तेथून भोंवतालच्या सुंदर टेकड्या, खोरीं, नदी, समुद्र, वगैरेचे देखावे, फारच सुरेख दिसतात. या कॉलेजांत 'क्याडेट्स'—तरुण होतकरू अंमलदार—यांना शेंवटच्या वरिष्ठ

माझा विलायतेचा प्रवास.

दर्जापर्यंतचें शिक्षण दिलें जातें. तेथील तरुण व जोमदार विद्यार्थी उदात्त महत्वाकांक्षेनें प्रेरित झालेले असून, भविष्यकाळीं त्यांना ज्या जबाबदारीच्या अधिकारावर नेमलें जावयाचें होतें, त्या अधिकाराच्या जागेची पात्रता अंगीं येण्यास आवश्यक असणारें शिक्षण ते आस्थेनें ग्रहण करीत होते, हें पाहून आम्हांला आनंद झाला. त्यांनीं पहिलीं दोन वर्षे आस्बोर्न येथें घालविल्यानंतरच त्यांचा या कॉलेजांत प्रवेश होतो. येथें दोन वर्षे शिक्षण झाल्यावर, त्यांना एका 'कृशर' वर पाठविण्यांत येतें. तेथें त्यांना 'सब-लेफ्टेनंट'चा हुद्दा मिळविण्याची योग्यता संपादन करावी लागते. या नेव्हल् कॉलेजांत शिक्षण पुरें होण्याला, प्रत्येक 'क्याडेट'ला प्रतिवर्षीं सुमारे शंभर पौंड व 'सब-लेफ्टेनंट'च्या पायरीपर्यंत पोहोचण्याला एकंदर एक हजार पौंड (१५००० रु०) खर्च येतो.

या 'क्याडेट्स' ना स्वतंत्र कोठड्या नसतात. त्यांना एका 'डामिटर्री'—निजण्याच्या कमऱ्या—मध्ये निजावें लागतें. सामान ठेवण्याला प्रत्येकाच्या वेगळाल्या पेठ्या असतात त्याही तेथेंच ठेवतात. कॉलेजांत लिहिण्यावाचण्याच्या सर्वोत्कृष्ट जागा असून भरपूर लायब्ररीही आहे. तेथील दिवाणखान्याला 'क्वार्टर डेक्' म्हणतात. या ठिकाणीं या विद्यार्थ्यांची परीक्षा घेतात. त्याच्या सभोंवार शिक्षणाचे वर्ग आहेत. तेथें 'केमिस्ट्री (रसायनशास्त्र), 'डायनामिक्स' (गतिशास्त्र), 'स्टॅटिक्स' (स्थितिशास्त्र), गणित, खगोलविद्या, 'इंजिनियरिंग'

(शिल्पशास्त्र) व नौस्तरणविद्या, इत्यादि विषय पढवितात. एका कमऱ्यामध्ये आक्षीं निरनिराळ्या तऱ्हेचीं जहाजे व गल-
बते यांचे नमूने ठेवलेले पाहिले. दुसऱ्या एकामध्ये नौका-
नयनविषयक शिक्षण देण्याला लागणारीं यंत्रे लावून ठेव-
लेलीं होतीं.

तेथील पाकशाळा व भोजनशाळा आक्षीं पाहिल्या. तेथें
काम करण्याला सोपें जाण्यासाठीं वशा घासण्यापासून तो
सफरचंद व बटाटे यांच्या साली काढण्यापर्यंत योजिल्या
जाणाऱ्या सर्व आधुनिक क्लृप्ती व साधनें वापरांत होतीं.
अंमलदार लोकांनीं सोईनें व आरामांत एकत्र भोजन करणें,
विलियर्ड खेळणें, पोहणें, वाहेर मोकळेपणीं व्यवस्थेनें टेनिस
खेळणें, इत्यादिकांसाठीं पृथक् व सोईवार जागा होत्या. टेंकडी-
वरून खालीं नदीवर जातांना, आम्हीं तेथील वर्कशॉप
पाहिलें. तेथें ' क्याडेट्स ' लोकांना जहाजाचा प्रत्येक भाग
तयार करणें व दुरुस्त करणें, हीं कामें शिकावीं लागतात.
तेथें विद्युच्छास्त्राची शाखाही आहे. तिच्यांत ते आपापलीं
यंत्रें, मोटार्स, डायन्यामो, वगैरे तयार करितात. 'क्याडे-
ट्स' लोक जहाजाचे निरनिराळे भाग तयार करीत होते,
त्याचें आम्हांला पुष्कळच कौतुक वाटलें. कांहीं ' क्याडे-
ट्स' एका मोठ्या जहाजाचा मोडलेला ' प्रोपेलर ' स्कू-गति
देणारा पंखा-नीट करीत होते. येथें विश्रांति व आराम
यांच्या आवश्यकतेकडेही दुर्लक्ष केलें जातें असें नाहीं. कांहीं

माझा विलायतेचा प्रवास.

‘क्याडेट्स’ एका बोटींत बसून हवा खाण्याला गेलेलेही आम्ही पाहिले. शिक्षण, व्यायाम व आराम, या सर्वांसाठी ही बोट त्यांना उपयोगांत आणतां येते.

आह्मी तेथून परत आल्यावर आगबोटींतून डाट नदीच्या वरच्या भागांत सहल करण्याला जाण्यापूर्वी वेळांत वेळ काढून ‘बटरवॉक्’ पाहून आलों. जुन्या इंग्रजी तऱ्हेच्या गल्लीचा तो एक मासलेवाईक नमूना असून त्याच्या बाजूला असलेल्या तऱ्हेदार घरांना विलक्षण कोरीव काम केलेल्या लांकडी ग्यालऱ्या—सज्जे—आहेत. नंतर आह्मी लांच—आगबोटी—वर चढलों. तिच्यावरूनच आह्मी ब्रिटानिया नांवाचे ट्रेनिंग क्रूझर—शिक्षण देण्याचे गलबत—पाहिलें. तें फार दिवसांपासून लढाऊ कामाला निरुपयोगी झालेलें आहे. त्याच्या डेक्वरील भागावर गवती छपरें घातलेली आहेत. त्यामुळे तें नदीतील समर हौस—हौसेनें उन्हाळ्यांत राहण्याच्या तरत्या घरा—सारखें दिसत होतें. हल्लीं निरुपयोगी झालेलें हें गलबत पूर्वीं एक वेळ, ब्रिटिश आरमारामध्ये अत्युत्तम लढाऊ गलबत समजलें जात होतें, हा विचार मनांत येऊन आजकालच्या नव्या लढाऊ क्रूझरमध्ये त्याच्या मानानें ज्या सुधारणा झालेल्या आहेत, त्या पाहून मी चकित झालों.

भाग तेरावा.

सरकारी मदत व दानधर्म.

‘ त्याचीं हाडें दगडावर खडबडवा. तो एक कंगाल भिकारी. त्याला आपला असें झणणारा कोणी नाही. ’ ‘ टाम्स् हूड. ’

इंग्लंडांतील सुमारे पन्नास वर्षांपूर्वीच्या स्थितीला या ओळी अन्वर्थक लागू असल्या तरी, त्या आजकालच्या स्थितीला लावतां येण्याजोग्या नाहीत. कारण, हल्लीं गरीब लोकांची चांगली काळजीपूर्वक जोपासना होते. त्यांना पोटभर खाण्याला व वन्याच आरामांत राहण्याला मिळते. इतकेंच नव्हे, तर मेल्यावर त्यांची प्रेतयात्राही नीटपणें केली जाते. म्हणून हूडने वरील व्याजोक्ति, ज्या लज्जास्पद प्रसंगाला अनुलक्षून लिहिली आहे, तो येण्याची स्थिति आतां बहुतेक राहिलीच नाही, असें झणतां येईल. न्यूटन ॲब्रड् येथील वर्क हाँस—गरीब-खान्या—चे व्यवस्थापक यांनीं कृपा करून आम्हांला तेथील व्यवस्था नीटपणें बरोबर फिरून दाखविली. त्यामुळे आम्हांला इंग्लंडांतील ‘ पूअर लॉ सिस्टिम ’—गरीब लोकांच्या

संबंधाच्या कायद्या—ची चांगली माहिती करून घेतां आली. अशा संस्थांची व्यवस्था ग्रामसंघांच्या अधिकाराच्या स्वाधीन असते. त्यांना 'बोर्ड ऑफ गार्डियन्स'—पालक मंडळी—म्हणतात. त्यांना 'पूअर लॉ'च्या अन्वये वसविलेल्या करांच्या उत्पन्नांतून द्रव्यसाहाय्य मिळते. या 'पूअर हौस' मध्ये, सुमारे ९७००० वस्तीच्या ग्रामसंघांतील गरीब लोकांची सोय होण्याची व्यवस्था केलेली आहे. अगदीच कंगाल स्थितीला पोहोचलेल्या माणसाला, अशा संस्थांमध्ये जाऊन, तेथे अन्न-आच्छादनाची व रहाण्याची तजवीज, सार्वजनिक खर्चाने करवून घेतां येते. ही गोष्ट, इंग्रज लोकांच्या इतिहासाशी परिचय असलेल्या सर्व लोकांना माहीत आहे. यासंबंधाचे उल्लेख अनेक कादंबऱ्यांमध्ये, विशेषतः डिकेन्सकृत 'आलिब्रर टिस्ट' या कादंबरीमध्ये, केलेले आहेत. या कादंबरीत वर्क हौसमधील गरीब लोकांचे जे हाल होत असत आणि प्रसंग-विशेषी त्यांना ज्या क्रूरपणाने वागवीत, त्याचे वर्णन केलेले आढळते. पण डिकेन्सने आपल्या वेळी प्रचलित असलेल्या वर्क हौसमधील अव्यवस्था व अयोग्य प्रकार उघडकीस आणल्यापासून, अलीकडे त्यांची स्थिति सारखी सुधारत चालली आहे. अगदी अलीकडे पर्यंत सुद्धा वर्क हौस मध्ये जाणें लोकांना भीतिप्रद, लाजिरवाणें, व हीनता आणणारें वाटत असे. पण आतांशा या संस्था इतक्या सदयतेने चालविल्या जात आहेत कीं, त्यामुळे पुष्कळ अंशीं त्यांची पूर्वीची बदनामी

नष्ट होत चालली आहे. इंग्रज लोकांना स्वावलंबनाचा धडा उपजतच मिळालेला असतो; तसें नसतें तर गरीब लोक या संस्थांचा सहज व अधिकाधिक उपयोग करून घेऊं लागते.

न्यूटन् आवडू येथील वर्क हौस हा, अशा संस्थांचा एक बराच चांगला मासला आहे. त्याच्यांत पुरुष, बायका व मुलें मिळून ४५० लोकांची सोय आहे. तेथील मोठ्या भोजनशालेंत एकदम २०० पात्रें बसूं शकतात. प्रत्येक माणसाला दररोज ठराविक २६ औंस--सुमारें ६५ तोळे--अन्न देतात. याचा दर माणशीं आठवड्याला पावणेपांच ते साडेसात शिलिंग खर्च पडतो. गरीब लोकांची प्रतवारी लावण्यासाठीं या संस्थेंत निरनिराळ्या शाखा आहेत. एका मुकरर जागेंत रिकामटेकडे व अल्पकाळ बेकार असलेले, अशा लोकांना अन्न व राहण्याला जागा मिळते. पण नेमून दिलेलें काम पुरें केल्याशिवाय, त्यांना तेथून निवून जाऊन स्वतंत्रता संपादन करतां येत नाहीं. दगड फोडणें, लांकडें कापणें, अशांतलीं कामें, त्यांना दिलीं जातात. येथें लोक स्वतःच्या पोटापुरती मजुरी कमवितील तोंवर, त्यांना पोटाला दिलें जात असल्यानें, संस्थेच्या या भागाला वर्क हाऊस-रोजगार करण्याची जागा—हें अन्वर्थक नांव देतां येईल. ही व्यवस्था उडाणटप्पू फिरत्या लोकांसाठींच योजिलेली आहे. तिच्या योगानें धड्केट्टे लोक भीक मागत फिरतात, त्याला आळा पडतो.

दुसऱ्या एका शाखेत वृद्ध व अशक्त लोकांच्या खाण्या-पिण्याची व राहण्याची सोय करून, त्यांच्याकडून डॉक्टर सांगतील तीं व तितकींच, कमी श्रमाचीं कामें म्हणजे बशा, कांटे, सुन्या, वगैरे घासणें, कपडे धुण्याचें यंत्र चालविणें, व त्या संस्थेत लागणारे भाजीपाला व इतर सामान नीट तयार करणें, अशीं करविलीं जातात. आजारी व काम करण्याला अगदींच असमर्थ अशा लोकांसाठीं स्वतंत्र व्यवस्था केलेली असून या खात्याला एक नवें इस्पितळ जोडलेलें आहे. त्यांत १६० बिछाने आहेत, व त्याकडे बारा 'नर्सेस' किंवा दाया नेमलेल्या आहेत. मनाची चलविचल झालेल्या लोकांना इतरांपासून अलग ठेवतात. त्यांतही हीं चलविचल सौम्य असेल त्यांनाच या संस्थेत ठेवतात. दांडगे, उन्मत्त व त्रासदायक, अशा वेड्यांना 'ल्यून्-टिक् असायलम्'—वेड्यांच्या इस्पितळां—मध्ये पाठवितात. आणखी एका शाखेमध्ये तीन वर्षांखालच्या मुलांचें संगोपन, त्यांना सुशिक्षित दायांच्या ताब्यांत ठेवून करविलें जातें. तेथील पाकशाळा व कोठारें, नीट, स्वच्छ व मोठ्या टापटिपीनें ठेवलेलीं आहेत. तीं आम्हीं पाहिलीं. नंतर कमेटी व नेहमींच्या सभा यांच्या बैठकीची 'बोर्डरूम' पाहिली. तसेंच तेथील सार्धेस 'चापेल्'—प्रार्थनामंदिर—व तेथें राहणाऱ्या लोकांकडून आसपासच्या जमीनींत वागवगींच्याचें व शेतीचें काम करविलें जातें, त्या जागाही पाहिल्या. दुसरें उपयुक्त काम 'ब्रावेझोन् सोसाइटी'कडून पुरविलें जातें.

ही 'सोसाइटी' वृद्ध माणसांना, त्यांच्या दिनक्रमाचा कंटाळ-वाणेपणा कमी करण्याकरितां, शिवणकाम व इतर हस्त-कौशल्याचें काम करण्याला उत्तेजन देते. अशा कामाचे बरे-चसे नमूने तेथें ठेवलेले आहेत. त्यांतून कांहीं आर्ह्मी खरेदी केले.

या ठिकाणींच दुसरी एक संस्था आहे. तिच्यांत तीन वर्षा-वरच्या पोरक्या मुलांचें संगोपन केलें जातें. या मुलांना स्वयं-पाकाशिवाय सर्व कामें स्वतःच करण्याला शिकविलें जातें. स्वयंपाक मात्र नोकर लोक करितात. हीं मुलें योग्य वयाचीं झाल्यावर, त्यांना धंदा शिकण्यासाठीं 'अप्रेंटिस्'—उमेदवार—म्हणून, किंवा एखाद्या लष्करी अथवा आरमारसंबंधी शालेंत, शिकण्याला पाठवितात. त्या संस्थेची 'मेटर्न'—व्यवस्था-पक बार्ड—त्या मुलांशीं पुढेंही पत्रव्यवहार चालू ठेवते. त्या योगानें त्यांचा या संस्थेशीं संबंध कायम राहतो. तीं मुलें ख्रिस्तमसच्या दिवसांत परत येतात, त्यावेळीं, तीच संस्था त्यांना स्वगृहाच्या जागीं होते. या संस्थेंत दर मुलामागें आठवड्याला सरासरी खर्च साडेसहा ते साडेनऊ शिलिंग लागतो.

या संस्थांची व्यवस्था व तेथील रेखलेली टापटीप, यांचा माझ्या मनावर चांगला ठसा उमटला आणि या संस्थांचें कार्य किती काळजीपूर्वक व सत्यनिष्ठें केलें जातें, हें पाहून खरो-खर मला फार समाधान वाटलें. युरोपांतील सफरीमध्ये एखाद्या गोष्टीचा माझ्या मनावर विशेषता ठसा उमटला असेल,

तर तो या संस्थासंबंधाचा. कारण, वृद्ध व गरीब लोकांना दुर्दैव किंवा निरुपाय यामुळे, सार्वजनिक साहाय्य मिळविणे भाग पडतें तेव्हां, त्यांचें तेथें संगोपन होतें. इंग्लंडांत भीक मागण्याची कायद्यानें मनाई आहे, हें प्रसिद्धच आहे. दूरच्या नातेवाईकाकडे कायमचें राहण्याची इकडे चाल नाही. काम करण्याला अशक्त झाल्यावर आत इष्टांकडून त्यांची जोपासना होण्याचाही प्रवात नाही. यामुळे ही 'वर्क हाउसेस'ची संस्था अगदीं अवश्य आहे. त्या संस्था ज्या उद्देशानें स्थापन केल्या जातात, तो उद्देश पूर्णपणें सफल होत आहे. गरीब लोकांच्या संगोपनासंबंधी या सरकारी व्यवस्थेला इतर अनेक तऱ्हेचे खाजगी प्रयत्न व संस्था, यांच्या द्वारेही पुष्कळ मदत होत आहे. त्यांपैकी पुष्कळसे प्रयत्न धार्मिक संस्थांच्या द्वारे होताहेत. तेव्हां त्यांच्याविषयीं जास्त लिहिण्यापूर्वी 'इंग्लिश ख्रिश्चियानिटी'—इंग्रज लोकांचा ख्रिस्ती धर्मा—संबंधानें माझ्या मनावर जो ग्रह झाला, त्याचें दिग्दर्शन करणें इष्ट आहे.

हिंदुस्थानांत सणाचे दिवस नियमित ठरलेले आहेत. कांहीं ना कांहीं धार्मिक उत्सवाशीं त्यांचा संबंध असतो. त्याच्यांत मुख्य हेतु पूजा अर्चेचा. गंमत व तमाशे, हे आनुवंशिक. तथापि त्यांच्यामुळेही लोकांचें चित्ताकर्षण होतें. स्थानिक देवतेच्या यात्रेला लोक जातात. तेथील मंदिरांत पूजा अर्चा व इतर धार्मिक विधि आटोपल्यावर, लोक यात्रेत भरलेल्या बाजारांत जिनसांची खरेदी करतात व मजा मारतात. इंग्लंडांत अशा

तऱ्हेचे उत्सव पाहण्यांत येत नाहींत. अगदीं दूरच्या खेडवळशा भागांत, प्राचीन रोमन लोकांच्या काळांतल्या कांहीं कांहीं धार्मिक उत्सवसंस्कारांचा थोडासा अवशेष, पाहण्यांत येतो. अशांपैकीं हल्लीं सुद्धां दृष्टीस पडणारा उत्सव, गावाजवळच्या हिरव्यागार मैदानांत एखाद्या कुमारिकेला 'मे कीन'—मे महिन्याची राणी—म्हणून पट्टाभिषेक करितात, तो होय. हा सुरेखसा समारंभ आटपल्यावर त्या राणीचें तरुण दरवारी मंडळ, अथवा सन्मान्य सल्या, पुष्पमाला धारण करून, 'मे पोल' च्या भोंवतीं नृत्यगीतादिकांच्या द्वारे, वसंताच्या पुनरागमनाचा उत्सव आणि पुष्पदेवता 'फ्लोरा' इच्या आराधनेचा समारंभ साजरा करितात. या चाली इंग्लंडांत बहुतेक नामशेषच झाल्या आहेत. आणि यात्रादिक आनंदमहोत्सवाच्या प्रसंगांचा धर्माशीं आतां अर्थाअर्थी संबंध उरलेला नाहीं.

मीं विलायतेंत पुष्कळसा फिरलों व बऱ्याच गोष्टी पाहिल्या. त्यांचा माझ्या मनावर जो कांहीं परिणाम झाला त्यावरून माझी अशी समजूत झाली आहे कीं, तेथें धार्मिक आचाराची विशेष गडबड नाहीं. तरी स्वतःची व्यक्तिविषयक जबाबदारी व सामाजिक कर्तव्यपरता, यासंबंधीं लोकांमध्ये उत्कट जाणीव स्पष्ट दिसते. मी हिंदुस्थानांतून आलेला, तेव्हां तेथें धर्मविषयक कल्पनेबरोबर तितक्याच महत्त्वाची नैतिककार्यपरतेची जबाबदारी आजकाल दृष्टीस पडत नसल्यानें वरील गोष्टीचा माझ्या मनावर विशेष परिणाम झाला. प्राच्य देशांत लोक सत्कर्म

माझा विलायतेचा प्रवास.

करितात, तीं केवळ कोणाला साहाय्य करण्यास्तव ह्मणून केलीं जात नसून, तीं करणाराला पुण्य लागतें व परलोकीं फायदा होतो, या कल्पनेमुळेच होय. हिंदुस्थानामध्ये लोकांची दृष्टी व साऱ्या जीवनक्रमाचें अनुसंधान नेहमीं पारलौकिक विचाराला धरून असतें. हिंदूधर्माच्या मुख्य तत्त्वाचा पाया वैयक्तिक जीवात्म्याला मुक्ति मिळविण्याच्या कल्पनेवर रचलेला आहे. पण वरील तत्त्वाखेरीज इंग्रज लोकांच्या ख्रिस्ती धर्मांत भूतदया विशेष असून तो खरोखर उपयुक्त अशा परोपकाराच्या तत्त्वांनीं ओतप्रोत भरलेला आहे.

इकडील प्रार्थनामंदिरे हिंदुस्थानांतील देवाळयांइतकीं सुगम नसतात. तेथें कोणी तितके वरचेवर जातही नाहींत. इंग्रज लोक मंदिरांत प्रार्थनेला कदाचित् आठवड्यांतून फक्त एक दिवसच जात असतील व बाह्यतः रविवारच्या पोषाखा-वरोवरच त्यांनीं आपला धर्मही इतर दिवशीं खुंटीवर ठेवल्यासारखा दिसत असेल. तरी नैतिक आचरणासंबंधींचे निर्बंध ते फार कडक रीतीनें पाळतात. ब्रिटिश लोकांमध्ये 'सेन्स आफ् आनर'—सभ्यपणाची कल्पना व विचार—पाहिल्या दर्जाचा असतो. हिंदुस्थानांत सुजनत्वाच्या कल्पनांची वाढ जरी वरील इतकी झाली नसली, तथापि हिंदी लोकांत धर्म व औदार्य यांचें तत्त्व, सर्वातिशायी असतें. यामुळे हिंदी लोक आपल्या जातीचा कोणीही उपाशी सोडून कधींही जेवणार नाहींत. अडचणींत असलेल्या अतिथीला त्यांचें दार नेहमीं उघडें

असतें. ब्रिटिश लोकांचा दुसरा एक उपजत गुण त्यांच्या व्यावहारिक नीतीमध्ये आढळून येतो. धर्माच्या योगानें खरो-खर त्यांच्या साऱ्याच चारित्र्याला उच्चपणा येतो. आणि सर्व-साधारणपणें त्यांची प्रत्येक क्रिया धर्मतत्त्वांनीं अनुशासित (नियमित) झालेली असते. त्यांना लहानपणीं रविवारच्या शाळेंत मिळालेल्या शिक्षणाचा व साऱ्या शिक्षणक्रमामध्ये त्यांना जें धर्मविषयक शिक्षण मिळतें, त्याचा, कदाचित् हा परिणाम असेल.

इंग्लंडामध्ये पुष्कळसे धर्मपंथ आहेत. विचार व वर्तन यांचें स्वातंत्र्य सर्वमान्य असलेल्या या देशामध्ये ही गोष्ट कांहीं आश्चर्यकारक नाही. 'चर्च ऑफ् इंग्लंड' या पंथाचे सर्वांहून अधिक अनुयायी असून त्या 'चर्च'चें असें म्हणणें आहे कीं, त्याच्यांतील 'बिशप, प्रीस्ट, व डीकन' यांनीं घटित अशा त्रिविध धर्मोपाध्यायांची तऱ्हा व परंपरा ही 'अपोसल्स'—प्रेषितांच्या वेळच्या 'चर्च'च्या नियमाला अनुसरून आहे. इतकेंच नव्हे, तर 'बिशप' लोकांना त्यांचा धार्मिक अधिकार, खुद्द 'अपोसल्स'पासून सारखा परंपरेनें प्राप्त झालेला आहे, व हल्लीं होतो आहे. त्याच्या शेंकडो वर्षांच्या इतिहासांत त्या 'चर्च'नें 'क्याथलिक चर्च'च्या पोटांमध्ये राष्ट्रीय 'चर्च' कायम ठेवण्याचें ध्येय राखलें आहे. तसेंच "केवळ मानवी अधिकारा-वर चालू असलेले 'चर्च' संबंधी विधि व संस्कार रद्द करण्याचा, किंवा त्यांच्यांत फेरफार करण्याचा प्रत्येक विवक्षित किंवा

राष्ट्रीय 'चर्च'चा" हक्क, अवाधित कायम राखला आहे. (कलम ३४). राजाच्या हातीं "या राज्यांतील सर्व सामाजिक किंवा धार्मिक इस्टेटीचा ताबा, व त्यांची व्यवस्था लावण्याची सत्ता आहे," हेंही तत्त्व त्यांनीं स्थापित केलें आहे. तसेंच "रोमचा बिशप—'पोप'—याची इंग्लंडच्या राज्यामध्ये कोणतीही हुकुमत," नाहीं असेंही त्यांनीं स्पष्टपणें जाहीर केलें. (कलम ३७). निस्संशय 'इंग्लिश चर्च'नें राष्ट्रीय स्वातंत्र्याच्या महत्त्वाच्या प्रश्नाच्या बाबतींत फारच मोठा कार्यभाग केला आहे.

'प्रेसबिटेरियन्' पंथवाल्यांना धर्मोपदेशक व उपाध्ये यांची नेमणूक व अधिकार दैवी असल्याचें कबूल आहे. पण खरी 'अपास्त्लिक्' प्रेषितांची परंपरा 'प्रेसबिटर' मंडळा-मध्येच असून, धर्मगुरू नेमण्याचा अधिकार 'बिशप' लोकांनीं केवळ आपल्याच हातीं असल्याचें ठरविलें आहे, तें अयोग्य व अधिकाराबाहेरचें आहे, असें ते मानतात. 'कांग्रिगेशन लिस्ट्स' यांची स्थिती व मत याच्या अगदीं उलट आहे. ख्रिस्तीधर्माच्या तत्वांवर विश्वास ठेवणाऱ्या प्रत्येक संवाला आपापल्या पुरतें पूर्ण व्यवस्थास्वातंत्र्य आहे व असलें पाहिजे, असें त्यांचें ह्मणणें आहे. 'क्रीड्स'—धर्मसूत्रें व धर्मसंबंधी कलम-बंद्या—अनावश्यक असून, 'ख्रिश्चियन चर्च'चा अधिकार, केवळ धार्मिक संबंधापुरता आहे, सबब त्याला ऐहिक किंवा सामाजिक सत्तेचा संपर्क लावून भ्रष्टपणा येऊं देणें ठीक नाहीं, असेंही ते ह्मणतात.

‘ धि वेस्लेयन् मेथोडिस्ट्स ’ हा पंथ जॉन वेस्ले यानें स्थापन केला. तो ‘ आक्सफर्ड ’ येथें असतांना तेथील ‘ चर्च ’ चें धार्मिक वावर्तीतील उदासीन वर्तन पाहून त्याला प्रेरणा झाली व त्यानें तेथें शिकत असलेल्या कांहीं ‘ अंडर-ग्राज्युएट ’ मंडळींचा एक लहानसा संघ स्थापित केला. प्रार्थनेच्या पुस्तकाप्रमाणें अधिक काळजीनें वागणें, त्यांत सांगितलेले उपवासादिक नेमधर्म जास्त नेमानें पाळणें, ‘ साक्रमेंट्स ’-प्रभुभोजन-च्या वेळीं अवश्य व नियमानें हजर राहणें, व सारा वेळ विशेष व्यवस्थेनें व नियमितपणानें खर्च करणें, अशाप्रकारें वागण्याविषयी त्यानें नियम केले. यावरून या पंथाला ‘ मेथोडिस्ट्स ’ असें नांव पडलें. सारें जग माझे ‘ पारिश ’-धार्मिक हुकमतीचें क्षेत्र-आहे. ” अशी ‘ वेस्ले ’ ची उक्ति सार्थ झालेली आहे, कारण, ‘ मेथोडिजम् ’ व त्याचे अवांतर भेद, यांचे अनुयायी, जगांतील दूरदूरच्या कोन्याकोपन्यांमध्येही आढळून येत आहेत. असाच दुसरा एक धर्मपंथ ‘ बॅप्टिस्ट ’ हा होय. अल्पवयी वालकांना ‘ बाप्तिस्मा ’ देतात व त्यावेळीं त्यांच्यावर पवित्र जलाचें नुसतें मार्जन केलें जातें. तें या पंथांतील लोकांना मान्य नाहीं. त्यांच्या मतें, या ऐवजीं ख्रिस्तीधर्म मानणाऱ्याला तो पक्का वयांत आल्यावर ‘ बाप्तिस्मा ’ द्यावा व त्यावेळीं त्याला पूर्णपणें पाण्यांत बुचकळणेंच अधिक श्रेयस्कर आहे. त्याचप्रमाणें ‘ ज्यू ’ किंवा यहूदी पंथाचे लोक त्यांच्या धर्मांतील ‘ मसीहा ’ ची-प्रेषिताच्या अवताराची-वाट पाहत असून आपल्या जातीच्या लोकांची पुनरपि पालेस्टाईन-

माझा विलायतेचा प्रवास.

मध्यें स्थापना होणार आहे, आणि जरूसलेम येथील भग्न मंदिर पुनः बांधलें जाणार आहे, असें मानतात. परलोकवासी जनरल वूथ यांनीं स्थापलेली ' साल्व्हेशन आर्मी '— मुक्तिफौज—हा आणखी एक धर्मपंथ होय. ख्रिस्ती धर्माचें मुख्य कार्य समाजबहिष्कृत लोकांच्या उद्धाराकरितांच आहे, ह्या नेहमीं विसरलें जात असलेल्या तत्त्वांचे या मुक्तिफौजेतील लोक पुरस्कर्ते आहेत.

यांतील प्रत्येक पंथ व्यवस्थित रीतीनें परोपकार करण्याच्या प्रयत्नाचें मुख्य स्थान आहे. गरीब व गरजू लोकांच्या पोटापाण्याची व वस्त्रप्रावरणाची व्यवस्था करणें, तरुण मंडळीला करमणूक करणाऱ्या व स्वयंशिक्षण देणाऱ्या संस्था स्थापना करणें, परस्परहितवर्धिष्णु मंडळ्या व ' पेनी बँक्स ' यांची स्थापना करून त्यांच्या द्वारे लोकांना काटकसरीने वागण्याला उत्तजन देणें, इत्यादि नानादिशांनीं या धार्मिक पंथाचे प्रयत्न सुरू आहेत. हिंदुस्थानांतल्यापेक्षां इंग्लंडामध्यें परोपकारबुद्धि व दानधर्म, अधिक प्रमाणावर आढळून येतात. प्रार्थनामंदिरें बांधणें, किंवा धार्मिक संस्थांच्या खर्चाची कायम व्यवस्था करणें, येवढ्यांतच आपल्या परोपकारबुद्धीचें कार्यक्षेत्र मर्यादित न करतां त्याखेरीज ' आर्फनेजेस '—अनाथबालकाश्रम,—' कन्व्हलसंट होम्स '—आजारांतून नुकत्याच उठलेल्या रोग्यांच्या शुश्रूषेसाठीं वसतिगृहे—, इस्पितळे, गरजू सभ्य स्त्रियांसाठीं कामधंद्याची सोय करून देणें, अंध, पंगु, मुके, बहिरे, अशा अपंग

सरकारी मदत व दानधर्म.

च दुर्बल लोकांसाठी वसतिगृहे स्थापन करणें, इत्यादि गोष्टी करण्याकडे आपल्या परोपकारबुद्धीचा ते अधिक उपयोग करीत असतात.

अशा तऱ्हेच्या बऱ्याचशा संस्था पाहण्याचा मान मला मिळाला. उदाहरणार्थ, लंडनमध्ये असतांना स्टेपने काश्चेवरील ' डॉक्टर वर्नार्डोज् होम्स्, ' ही संस्था मी पाहिली. ती साऱ्या दुनियेंत सर्वांत मोठा असा अनाथबालकाश्रम असून, तेथें ६००० वर मुलें आहेत. तिच्या शाखा साऱ्या देशभर पसरलेल्या आहेत व तेथील काम राष्ट्रीय स्वरूपाचें आहे. अनिराश्रित, पोरकीं व आईबापांनीं टाकलेलीं, अशा मुलांना आश्रय देण्यासाठीं या संस्थेचीं द्वारे रात्रंदिवस उघडीं असतात. त्या मुलांना शिक्षण देऊन तयार केल्यावर, त्यांना कारागीर लोकांकडे किंवा कारखान्यामध्ये काम शिकण्याला ठेवतात. अगर क्यानडा देशांत पाठवितात. तेथें त्यांचा स्वीकार करण्याला तिकडील शेतकरी व जमीनदार फार उत्सुक असतात. त्या मुलांपैकीं शेंकडा पंचाण्व स्वतःच्या मालकीचे शेतकरी बनतात. यावरून तिकडे तीं पहिल्या प्रतीचीं कामकरी निपजतात, असें सिद्ध होतें. हिंदुस्थानांत आमच्याकडेही अनाथबालकाश्रम आहेत. पण ते या वसतिगृहांच्या मानानें काहींच नव्हेत. हीं वसतिगृहे किती तरी व्यवस्थित व खरोखर समाजहितकारक अशीं विनमोल कामगिरी बजावणारीं आहेत.

माझा विलायतेचा प्रवास.

दुसऱ्या एका प्रसंगी कर्नल व मिसेस रे यांनी मला कॉव्ह्याम येथील ' कन्व्हलसंट होम ' मध्ये नेऊन, ते नीटपणे फिरवून दाखविले. ही आमची सफर चांगली मजेदार झाली. या संस्थेची इमारत स्वतःच्या मालकीच्या जमिनीवर बांधलेली आहे. लंडन येथील इस्पितळांमधील औषधोपचारानंतर किंवा तेथे शस्त्रक्रिया करवून घेतल्यावर आजारी लोक येथे घेतले जातात.. त्यांना आपले शरीरस्वास्थ्य पूर्ववत् कसे संपादन करून घेतां येते तें आह्मांला येथेच नीटपणे दृष्टीस पडले. येथील व्यवस्था प्रत्येक बाबतीत सर्वोत्कृष्ट असून ही संस्था ज्या उद्देशाने स्थापन झालेली आहे, तो ती उत्तम रीतीने सफल करीत आहे. इच्या आवा-रांत कांहीं उत्तमोत्तम गाई व कोंबडीं पाहण्यांत आलीं. हें 'होम' निवळ खाजगी देणग्यांवर चालविलेले आहे अशी माझी समजूत आहे आणि कर्नल रे यांचा या संस्थेशी संबंध जडल्यापासून तिच्यासाठी त्यांनी पुष्कळ उपयोगी व फायद्याची कामे केली आहेत.

अशा नाना तऱ्हेच्या परोपकारी संस्था व्यवस्थित रीतीने चाललेल्या पाहून, व इंग्लंडांतील समाजाने असल्या संस्थांच्या व्यवस्थेच्या बाबतीत बहुतेक पूर्णावस्था प्राप्त करून घेतलेली लक्षांत आणून, मला भारी आश्चर्य वाटले. हिंदुस्थानांत आमच्यामध्येही दानधर्म व परोपकार यांविषयीची बुद्धि उपजत आहे. पण आमचा परोपकार व औदार्य युक्तायुक्त-विचारविरहित व सरसकट असल्याने, वरेच वेळां त्याचा

परिणाम, राष्ट्रीय चारित्र्याला हानिकर सुद्धां होतो. आमच्या-
मधील जाति, धर्म, पंथ, यांचे भेद एकजुटीने सामाजिक
कार्य करण्याच्या आड येतात. त्यांचा परिणाम इंग्लंडांतही
थोडाबहुत वाईट होतो, नाही असे नाही. तरी पण त्या लोकां-
ची दृढ देशभक्ति व व्यवहारज्ञान, यांच्यामुळे तो अत्यल्पसा
होतो. आखीही हिंदुस्थानवासी लोकांनी स्वतःच्या हिंदीत्वाची
खरी जाणीव वाळगिली, तर धर्मसंबंधी भेदभाव आमच्याही
प्रगतीला आड येणे बंद होईल. आमच्यांतील परोपकारबुद्धि
व औदार्य, यांचे विवेकशून्य व संकुचित मार्ग पुष्कळ प्रस-
र्गां त्रासाला व कटकटीला कारण होतात. विशेषतः तीर्थ-
यात्रेच्या ठिकाणी लोकांना निष्कारण भारी त्रास व अपमान
सोसावा लागतो. ही स्थिति सुधारून, हा प्रकार बंद कर-
ण्याचे काम, सरकार व समाजधुरीण यांनी करावयाचे आहे.
आमचा दानधर्म व परोपकार यांना इंग्लंडांतल्यासारख्या
संस्था स्थापन करण्याचे वळण लागेल, व आमचे परोपकार-
विषयक प्रयत्न सुव्यवस्थित होऊन, ते भक्कम व खात्रीलायक
पायावर उभारले जातील, तर आमच्या साऱ्या देशाला फारच
हितावह व सर्वानाच अतिशय फायद्याचे होईल.

भाग चौदावा.

ब्रिस्टल शहर आणि तेथील राजाश्रित प्रदर्शन.

मी ब्रिस्टलला गेलों तेव्हां तें ऐतिहासिक शहर ध्वज-पताकादिकांनीं श्रृंगारलेलें व उत्सवप्रमोदयुक्त दिसत होतें. तेथील वार्षिक शेतकीचें प्रदर्शन पाहण्यासाठीं बादशहा यावयाचे असल्यानें त्यांच्या सन्मानार्थ हा समारंभ होता. या देशांत शेतकीसंबंधी दरसाल अवश्य घडून येणाऱ्या गोष्टी-पैकीं, हें प्रदर्शन अव्वल प्रतीचें असतें. हें प्रदर्शन निवळ ग्रेट ब्रिटन पुरतेंच असतें, असें नाहीं. समुद्रपारच्या वसाहती व राज्यविभागही त्याच्यांत सामिल होतात. यामुळे त्याला साम्राज्यद्योतक बादशाही स्वरूप येतें.

या प्रदर्शनांतील समुद्रपारच्या भागांत ज्या निरनिराळ्या देशांतून प्रेक्षणीय वस्तू पाठविण्यांत आलेल्या होत्या त्यांत मलाया द्वीपकल्पांतील संरक्षित संस्थानें, आस्ट्रेलियांतील स्वराज्य उपभोगणारे व्हिक्टोरिया, सौथ आस्ट्रेलिया, वेस्ट आस्ट्रेलिया, व क्वीन्सल्यांड, हे भाग, तसेंच दक्षिण आफ्रिका,

ब्रिस्टल शहर आणि तेथील राजाश्रित प्रदर्शन.

न्होडेशिया, आणि क्यानडा यांचा समावेश होतो. बंगाल्यांतील शेतकी खातें व 'वेस्ट इंडिया कमेटी' यांनींही कांहीं वस्तू व नमूने पाठविले होते. तरी येथें हिंदुस्थानातर्फे योग्य निदर्शन झालेलें नव्हतें, हें पाहून माझी नाउभेद झाली. पुढें तरी अशा प्रसंगां साधेल तोंवर, ही उणीव भरून काढली जाणें अवश्य आहे. या जगत्प्रसिद्ध प्रदर्शनांत आपापल्यातर्फे चांगलें निदर्शन व्हावें झणून, इतर मोठमोठ्या राज्यविभागां-तील स्थानिक सरकारांनीं फारच अगत्य व उत्सुकता दाखविली होती; व पुष्कळ परिश्रम केले होते. या बाबतींत होणारा परिश्रम व खर्च यांचा उत्तम मोबदला मिळतो. कारण, त्या योगानें त्यांच्याकडे पैदा होणारे कच्चे पदार्थ व तयार माल यांची प्रसिद्धि होते, व त्याच्या खपासाठीं नवें नवें गिऱ्हाईक मिळतें. या प्रदर्शनांतील वस्तूंची शिक्षणसंबंधांतही भारी किंमत आहे. तें पाहण्यास येणाऱ्या लोकांना, त्या त्या देशांत उत्पन्न होणाऱ्या वस्तूंचें प्रत्यक्ष ज्ञान होतें व त्यांच्या मनांत तिकडे वसाहतीला जाण्याची प्रेरणा होण्याला साधन होतें. तिकडील सरकारांतून आपापल्या भागांतील हवा, पाणी, जमीन, पीक वगैरेसंबंधी तपशीलवार माहितीचीं लहान लहान छापील पुस्तकें वाटलीं जात होती आणि झणून प्रदर्शनाचा हा भाग जरी लहानसा असला, तथापि तो स्वतःच प्रेक्षणीय व प्रतिष्ठित अशा स्वतंत्र प्रदर्शनाचें काम करित होता. येथें सुरुवातीपासून अखेरीपर्यंत सर्व व्यवस्था, वस्तू पाठविणारेच

करीत असतात. पण हिंदुस्थानांत ती प्रदर्शनाच्या पुरस्कर्त्यांना करावी लागते, हें लक्षांत ठेवण्यासारखें आहे.

हा 'रॉयल ॲप्रिकलचरल शो' फिरता असून तो दरसाल आळीपाळीनें निरनिराळ्या शहरां भरतो. तो सुरू होऊन सत्तर वर्षे झालीं. येवढ्या मुदतींत तो ब्रिस्टल येथें भरण्याची ही तिसरी पाळी आहे. प्रत्येक प्रसंगां या शहरां राज्यकर्ते हजर राहिल्यानें त्याला शोभा आलेली होती. प्रदर्शनाची जागा उंचशा माळावर होती. त्याला 'डौन्स' म्हणतात. तेथून शहर व आसपासचा प्रदेश, यांचा देखावा पुष्कळच विस्तीर्ण व रम्य दिसतो. जवळच ॲव्हन नदीवर बांधलेला 'क्लिफ्टन्' चा तारेचा झुलता पूल आहे. या उंचवट्यावरून एकीकडे सुसमृद्ध कुरणें व उंचसखल टेकड्या व दुसऱ्या वाजूला शहानशहानीं नुकतीच चालू केलेली 'ॲव्हन मौथ'ची नवीन गोदी, व पलीकडे दूरवर महासागराच्या सदाचंचल व प्रचंड लाटा दृष्टीस पडतात. शेंकडो फूट खाली नदीवर चालणाऱ्या आगबोटी 'लिलिपटियन' आकाराच्या, —भातुकलींतल्या सारख्या— व डोंगराच्या खोऱ्यांतील वोगद्यांतून आंत बाहेर जात असलेल्या आगगाड्या, मुलांच्या कळीच्या खेळण्यासारख्या वाटत होत्या. पठार, टेकड्या व खोरी, यांच्यावर तृणलतावृक्षादिक उद्विज्ज संपत्तीची समृद्धि होती. हें सर्व पाहून मला आमच्या देशांतील नर्मदा व तुंगभद्रा नद्यांच्या

प्रांतभागांतील, खडबडीत व भीषण, पण रम्य अशा देखाव्यांचें स्मरण झालें.

हें प्रदर्शन फारच भारी प्रमाणावर होतें. तेथें आलेलीं गुरेंच तीन हजारांवर होती. परंतु येथील सारी व्यवस्था इतकी अप्रतिम होती कीं, गोंधळ किंवा गडबड, यांचा कोठें मागमूस सुद्धां दृष्टीस पडला नाही. सर्व व्यवस्था निवळ यंत्रासारखी, टापटिपीनें व सुरळीत चालली होती. येथील बंदोबस्ताची जी पूर्णता व सफाई दिसून येत होती तिच्यावरून, प्राच्य व ब्रिटन यांच्यामधील पूर्ण व्यवस्थितपणा व बंदोबस्त, याविषयींच्या बुद्धिवैभवांतील विलक्षण फरकाची अद्वितीय साक्ष पटत होती. मी या गुरांच्या प्रदर्शनाला गेलों, तो, त्याच्या प्रेक्षणीयपणाविषयीं थोडाबहुत साशंक होताताच, हें मी कबूल करितों. प्राच्य देशांतून आलेल्यांना ब्रिटिश गाई बैलांमध्ये, त्यांच्या नित्य पाहण्यांत येणाऱ्या गुरांचा अप्रतिम आकार व रूप, यांच्या मानानें सुरेखपणा वाटण्याजोगें फारच थोडें असणार असें वाटतें. शिवाय, डेव्हनशायरमध्ये साऱ्या इंग्लंडांत अत्युत्तम म्हणून नांवाजलेल्यापैकीं कांहीं गाई व बैल मीं पूर्वीच पाहिलेले होते. त्या गाई फार दूध देतात, हा त्यांचा गुण माझ्या लक्षांत होता. पण त्यांचीं तीं अजस्र धुडें पाहून, मला तितकें समाधान वाटलें नाही. मात्र त्यांची निपज व अवलाद सुधारण्यासाठीं केलेले प्रयत्न व परिश्रम मला अर्थातच पसंत होते.

माझा विलायतेचा प्रवास.

पण हें ब्रिस्टल येथील प्रदर्शन मला नेत्रांजनासारखें झालें. तेथील असंख्यात वस्तुसंग्रहाचें मीं जें निरीक्षण केलें, त्यावरून या प्रदर्शनाचा सर्वसामान्य अत्युत्तमपणा माझ्या मनांत भरला आणि असें हें प्रदर्शन पाहण्यास सांपडलें हें आपलें भाग्य होय असें वाटलें. घोडे, बैल व गाई यांच्यामधील जणों अब्बल प्रतीचीं निवडक जनावरें तेथें आलेलीं होतीं. शिवाय, सर्वांत अतिशय प्रमुख व थोर धंदा जो शेतकीचा, त्याच्या सुधारणेसाठीं तयार केलेल्या व अगदीं आजतागायत योजिलेल्या क्लष्ट्या, आणि अगदीं ताज्या सुधारणांनीं युक्त यंत्रें व अवजारें तेथें मांडलेलीं होतीं. इकडील शेतकीमध्ये जी विलक्षण सुधारणा झालेली आहे, ती अशा संस्था व प्रदर्शनें यांच्या द्वारे मिळणारें उत्तेजन नसतें तर खाचित झाली नसती. या सुधारणारूपी परिणामावरूनच अशा संस्था व प्रदर्शनें यांची आवश्यकता व महत्त्व उत्तम तऱ्हेनें सिद्ध होतें. अलीकडे हिंदुस्थानांत बरीच नवीन जागृती उत्पन्न झाली आहे. तिच्यामुळे इत-उत्तर तिकडे शेतकी व तत्समान इतर धंदे यांची सुधारणा व अभिवृद्धि यांविषयीं प्रयत्न करण्याला अधिकाधिक उत्तेजन दिलें जाईल, अशी उमेद वाटते.

या प्रदर्शनामध्ये प्रमुख व अब्बल प्रतीच्या पेक्षणीय वस्तूंमध्ये गाई, बैल, वकरीं, मेंढरें व डुकरें, यांचे समूह हे होते. शिवाय, कोंबडीं, बदकें व खबुतरें यांचें प्रदर्शनही सुरेख होतें. वागाइताचें प्रदर्शन बरेच मोठेंसें होतें व कुत्र्यांच्या प्रद-

शेनाचीही एक शाखा होती. लोणी तयार करणें, मधमाशा पाळणें व इतर अशा प्रकारचे खेड्यांत चालणारे धंदे, यांचे रोज सामने होत, व त्यांची प्रत्यक्षतः कृति करून दाखविली जात असे. यांची शिक्षणाच्या दृष्टीने थोडी किंमत होती, असें नाहीं. शेतकीपासून पैदा होणारे निरनिराळ्या तऱ्हेचे जिनस दाखविले जात होते. तेथें खेड्यापाड्यांतील शिक्षणपद्धतीचीही हेळसांड केली जात होती असें नाहीं. जंगलखातें, ज्याच्या-कडे विलायतेमध्ये फार दिवसांपासून दुर्लक्ष झालेलें होतें, त्यालाही या कार्यक्रमांमध्ये स्थळ मिळालेलें होतें. हा कार्यक्रम जणों सर्वव्यापी असा होता. प्रदर्शनांत आलेल्या सर्व वस्तूंचा तपशीलवार क्वाटलाग विकत मिळत होता. हिंदु-स्थानांत प्रदर्शनांत आलेल्या वस्तूंची यादी प्रदर्शन संपेपर्यंत सुद्धां तयार होण्याची मुष्कील.

घोड्यांच्या विभागांत आलेले घोडे चांगले नांवाजण्यासारखे होते. आजकालचें युग शास्त्रीय प्रगतीचें. मोटार गाड्या व यांत्रिक शक्तीनें चालणारीं इतर प्रवहणें यांची त्वरेनें भरभराट होऊन, तीं इतर वाहनें नामशेष करणार, असें दिसतें. तरी पण या प्रदर्शनावरून अश्वयानें हार जातीलसें दिसलें नाहीं. येथें आलेले 'शायर' घोडे पाहून मला समाधान व आश्चर्य वाटलें. त्यांतही त्यांच्यांतल्या वळू घोड्यांचें रूप, बांधा व मजबूती, चित्रासारखी होती. अव्वल प्रतीच्या उत्तमोत्तम जोड्या, चौकड्या, वगैरे मीं लंडनमध्ये पूर्वीच पाहिल्या होत्या. यामुळे

त्यांचें मला येथें विशेष वाटलें नाहीं. एकंदरींत पाहतां येथें आलेले घोडे विशेषतः मेहनतीच्या व शेतकामाच्याच उपयोगाचे होतें. 'हॅम्स' किंवा शिकारीच्या कामाच्या घोड्यांची, तसेंच 'शेटलंड' व 'पोलो पोनीज' ची संख्या पुष्कळशी होती असें नाहीं. तरी त्यांच्या अंगच्या गुणामुळें ती लोकांना फारच पसंत होती. त्यांचा अप्रतिम डौल प्रेक्षकांना आश्चर्यचकित करून टाकीत होता. येथें एक गोष्ट माझ्या विशेष लक्षांत आली, ती ही कीं, घोड्यांच्या शेषव्या कांपून टाकलेल्या होत्या. हिंदुस्थानांत याचा रिवाज नाहीं. 'अवर डॅव फ्रेंड्स लीग'—मुक्या मित्रांचा साहाय्यकारी संघ—या उपयुक्त संस्थेच्याच मुख्यत्वे प्रयत्नामुळें ही चाल अलीकडे, इंग्लंडांत बंद होत चालली आहे. हें ऐकून मला आनंद झाला. मुक्या जनावरांवर सक्ती व क्रूरपणा न व्हावा एतदर्थ ही संस्था अनेक प्रकारें झटत असते.

प्राच्य देशांत बैलांना वशिड असतें. तें पाहण्याची आम्हांला नेहमींची संवय. त्यांचा इकडे अगदीं अभाव. यामुळें इकडील गुरें पाहतांना चुकल्यासारखें वाटत होतें. इकडील गुरें भारीच वोजड. हाही एक त्यांच्यामध्ये विशेष अवगुण आहे. येथील डेव्हनच्या विभागामध्ये हत्तीसारखीं गुरें पाहण्यांत येत होती. इकडे अशीं अजस्त गुरें असतात हें ज्यांना माहीत नाहीं, त्यांना इतकीं भारी व मोठीं गुरें इंग्लंडांत असतील, अशी कल्पना स्वप्नांत सुद्धां होणार नाहीं.

त्यांच्यामधील खोंड व पुष्कळसे वैल, फार भयंकर दिसतात. जर्सीचीं गुरे यांच्या अगदीं उलट गरीब व सौम्य अशीं होती. तीं दिसण्यांत कृश, तरी दुघाला फार चांगलीं असतात. अलीकडे कांहीं वर्षांपासून जर्सी व ग्वर्नसीचीं गुरे लोकांना फारच आवडूं लागलीं आहेत. याच जातीचीं गुरे विशेषतः अमेरिकेला पाठविण्यासाठीं खरेदी केलीं जातात. केरीचीं ठेंगणीं गुरेही मीं पाहिलीं. तेव्हां मला दक्षिणेंत पंढरपुराजवळ आढळून येणाऱ्या वामनमूर्ती गाईंचें स्मरण झालें. पंढरपुराकडील गाई अगदींच दुध देत नाहीत परंतु या केरी येथील गाई, त्यांच्या आकाराच्या मानानें दुभत्याला चांगल्या असतात.

मेंढरे व बकरीं किती तरी प्रकारचीं आलेलीं होती. त्यांतील शिंगाडी बकरें विशेषतः उत्तम होती. त्यांची लोंकर चित्रविचित्र रंगविलेली असल्यानें त्या भागांतील देखावा मनोरम व मजेदार दिसत होता. साऱ्या प्रदर्शनांत यांपैकी प्रमुख जात कॅट कौंटी मधील मोठी व लांब लोंकरीची होय. येथें आलेल्या कालवडी व डुकरें आकारानें फारच मोठीं होती. तीं इतकीं की, या त्यांच्या अवजड अंगामुळें त्या डुकरांना नीट उभें सुद्धा राहतां येत नव्हतें आणि 'पिक्विक पेपर्स' मध्ये वर्णन केलेल्या लहू पोराप्रमाणें नेहमीं निजलेलीं, अशी त्यांची स्थिति होती.

कोंवडी व बदकें यांच्या शाखेमध्ये जवळ जवळ पंधराशें संख्या झालेली होती. त्याचें गुणमानही एकसहा चांगल्यांतलें होतें. विशेष काळजी घेऊन व बीजाचा फेरपालट करून वस्तुतः किती निरनिराळ्या तऱ्हा तयार करतां येतात, तें येथें स्पष्ट दिसत होतें. त्याचें मलां फार आश्चर्य वाटलें. आकार, पिसारा, 'कोंव'—तुरा—, यांचे अनेक रंग व चमत्कारिक तऱ्हा, यामुळे ही शाखा या प्रदर्शनामध्ये, एक महत्त्वाचें व प्रेक्षणीय अंग बनलेली होती.

प्रदर्शनार्थ आलेल्या बागायती चिजांचें दर्शन ही एक नेत्रांना अप्रतिम मेजवानीच होती. अशीं बहारदार व सुंदर फुलें पूर्वीं कधीं माझ्या पाहण्यांत आलीं नव्हतीं. एवढ्याशा नियमित प्राकारांत असा अवर्णनीय सौंदर्याचा भपका आजवर कधीं अन्यत्र एकत्र केला गेला असेल किंवा नाहीं, याची शंकाच वाटते. लाल 'कारनेशन'चीं फुलें अतिशय मजेदार गुलाबांशीं स्पर्धा करीत होतीं. सौम्यशीं 'स्वीट पीज' भव्य 'फुस चियास'शीं नेटानें टक्कर देत होतीं आणि लाल शेंदरी 'जिरे-नियम्स' व पांढरीं तांबडीं 'पेलारगोनियम्स,' आपापल्या अप्रतिम रंगाच्या दंगलींत जणों भग्न झालेलीं होतीं. तसेंच तेथें शीत अशा 'फर्न्स', लहान लहान खडकाळ बगीच्यांमध्ये चतुराईनें लावलेल्या होत्या. या खडकाळ बगीच्यांतील रमणीय पुष्करण्यांच्या निश्चल जलावर शुभ्र वर्णाच्या पूर्णावस्थेला पावलेलीं 'वाटर लिलीज'—कमलें—वैभवश्रीनें ओथंबलेलीं दिसत

होतीं. प्रदर्शनार्थ आलेलीं फळें फारच रसाळ, लुसलुशित—
 एकदम तोंडांत टाकावीं इतकीं—व मनोहर होतीं. स्ट्रॉबेरी, 'पीचेस,' 'नेक्टाराइन्स' व द्राक्षें-पाहतांच तोंडाला पाणी सुटे.
 शाकभाज्या तरी कमी मनोहर होत्या असें नाहीं. 'टमाटे,' 'पीज,' बटाटे, 'वीन्स,' कोबी, सर्वच इतकें कांहीं सुरेख व
 अप्रतिम होतें कीं, अशा भाज्या नेहमींच मिळाव्या अशी
 आह्मांपैकीं कांहींना लालसा वाटली.

यांत्रिक व व्यापारधंद्यासंबंधाच्या वस्तूंची एक मोठी व
 महत्त्वाची शाखा होती. तिच्या निरीक्षणापासून चांगलाच उप-
 योग व फायदा होण्यासारखा होता. शास्त्रीय प्रगति व तिचा
 शेतकीच्या गरजा भागविण्याला उपयोग कांहीं विलक्षण यंत्र-
 कलांच्या द्वारे निदर्शनास येत होता. अशा कामासंबंधानें मोटा-
 रनें केलेलें आक्रमण पाहून, त्याच्या पुढें टिकाव लागणें अशक्य
 वाटूं लागतें. इकडे घोड्यांकडून जमीन नांगरण्याला दर एकरीं
 दहा शिलिंग—साडेसात रुपये—लागतात. तेंच काम मोटारनें
 साडेतीन रुपयांत होतें. यंत्रानें गाईची धार काढलेली पाहून
 किंवा ऐकून पूर्वज मंडळी—असतील तेथें—खचित विस्मयचकित
 होतील. या यंत्राची कल्पना अशी आहे कीं, गाईच्या भोंवतीं
 दोन रुंदट पट्टे बांधलेलें व त्यांना एक विलक्षणसें यंत्र लटका-
 वलेलें असतें. तेंच धार काढतें, व दूध धरण्याची चरबीही
 त्यांतच. जवळच असलेल्या एका इंजिनापासून त्याला गती

माझा विलायतेचा प्रवास.

मिळते. युगानुयुगे पिढीजाद चालत आलेल्या रीतीऐवजीं ही चमत्कारिक पद्धत सुरू झालेली पाहूनही गाई स्वस्थ व वेदर-कार उभ्या असतात.

पाणी काढणें, सामान वाहून नेणें, कापणी व मळणी करणें, वगैरे सर्व कामांचीं यंत्रे होतीं. पवनचक्या वागेत पाणी देण्याचे कापडी व चामड्याचे नळ, व इतर पुष्कळच क्लृप्त्याही तेथें होत्या. विहिरीकरितां जमीनींत भोंक पाडण्याचें यंत्रही होतें. तें आपणा हिंदी लोकांना विशेष विचार करण्यासारखें आहे. त्यानें वरेंच खोल भोंक पाडतां येत होतें, असें क्षणतात. तरी तें अद्यापि पुर्तेंपणीं अजमावलेलें दिसत नाहीं. वेताच्या खर्चानें, पाण्याचा पत्ता लावून तें वर आणण्याजोगें एखादें यंत्र किंवा क्लृप्ती, कोणीं शोधून काढली तर, त्याचे हिंदुस्थानावर भारी उपकार होतील. निरनिराळ्या तऱ्हेचे पंप व विहिरींतून पाणी काढणें, धान्य दळणें वगैरे किरकोळ कामाला उपयोगीं पडणारीं लहानसर यंत्रे—इंजनें—ही माझ्या पाहण्यांत आलीं.

या प्रदर्शनांत शिक्षणाची वाजूही सुटलेली नव्हती. लोणी व चीज तयार करणें, व मधमाशा पाळणें, हीं कामें वरचेवर प्रत्यक्ष करून दाखविळीं जात होतीं. त्यामुळें प्रदर्शन विशेष मनोरंजक होत होतें. इतकेंच नव्हे, तर त्याची उपयुक्तताही वाढत होती. मधमाशा पाळण्याचें काम, विशेषतः हिंदुस्थानांत

ब्रिस्टल शहर आणि तेथील राजाश्रित प्रदर्शन.

फायदेशीर व्हावें; कारण, तिकडे सर्वत्र, त्यांतही, पहाडाजवळच्या भागांत फुलें हवीं तितकीं सांपडतात. उत्तरेकडील भागांतील ऋतुपालट या बाबतींत अवश्य लक्षांत घ्यावा लागेल. तथापि एकंदरीत हा धंदा विचार करण्याजोगा आहे. ब्रिटिश प्रदर्शनाचे उपयुक्त व कार्यक्षम उद्देश यांचें, हिंदुस्थानांतील प्रदर्शनें चांगलें लक्षपूर्वक अनुकरण करूं लागतील, तो दिवस हिंदुस्थानाला खचित मोठा भाग्याचा होईल. हल्लीं तिकडील प्रदर्शनें निवळ तमाशे. त्यांच्यापासून उपयोग थोडाच—मुळींच नाहीं म्हणण्यासाखा—होतो. इंग्लंडांत याच्या अगदीं उलट प्रकार आहे. येथील लोकांच्या अंगी व्यापारधंद्याला अवश्य असे गुण उपजतच असतात. या गोष्टीचा पाहणाऱ्याच्या मनावर ठसा उमटल्याखेरीज राहात नाहीं. शेतकरी लोक अशीं प्रदर्शनें व तमाशे पाहण्यास जातात ते, केवळ चैनीखातर व मजा मारण्यालाच नव्हे; पण तेथें पिकाला व गुरें पैदा करण्याला काय केल्यानें फायदा होईल व त्यांच्यांत सुधारणा होईल, हें शोधून काढण्याकडे त्यांचें लक्ष राहतें. विलायतचें शेतकरी वियांच्या निवडीविषयीं काळजी घेतात ती पाहून, मला भारी आश्चर्य व कौतुक वाटलें. तेथें सर्व तऱ्हेचीं बीजें आलेलीं होती. शिवाय, तीं लहान लहान वाफ्यांमध्ये पेरून त्यांचा फायदा व विशिष्ट खतें घातल्यानें होणारे उपयोग, प्रत्यक्ष दाखविले जात होते. हिंदी शेतकरीही वियांची काळजी घेतात. पण या कामीं ते त्यांच्या विलायती व्यवसायवंडूंकडे प्रागतिक व उत्साहयुक्त

नाहींत. विलायती शेतकरी स्वतःची गरज उत्तम रीतीने भाग-
विणारें वीं शोधून काढण्याकरितां दूरवर जातात.

इंग्लिश प्रदर्शनांत कोणा शेतकऱ्याला इनाम मिळालें तर
लोक त्याला धुंडीत राहतात. कारण, त्याच्याकडील माल
जातिवंत असतो, हें त्यांना माहीत असतें. इनाम मिळणें
हीच त्या उत्तमपणाची सनद समजली जाते. लोक त्याजकडून
वीं खरेदी करून त्यास मदत करितात व उत्तेजन देतात.
पण हिंदुस्थानांत अशांची कोणी पर्वा करीत नाही. त्याच्या-
कडे दुर्लक्ष होतें. ब्रिस्टल येथें प्रदर्शनांत आलेल्या नगांची
तपासणी चाललेली होती. ती लोकांना मोकळेपणीं पाहण्याला
मिळावी ह्मणून मोठमोठे 'स्टँड्स'—चबुत्रे—केलेले होते.
जमलेले लोक, चाललेलें तपासणीचें काम, उत्सुकतेनें, समजु-
तीनें, व लक्षपूर्वक पाहात व तपाशीत असत. एखाद्या वस्तूला
पहिल्या प्रतीचें इनाम मिळालें तर तें कां? हा अभिलाष उत्पन्न
करणारा बहुमान त्याला कोणच्या गुणामुळे देण्यांत आला?
याची लोक चौकशी करीत. हिंदुस्थानामध्ये उत्साहयुक्त कार्य-
कर्तृत्व व विश्वास दोहोंचीही लोकांमध्ये उणीव आहे. ब्रिस्टल
येथें आणखी एक विशेष गोष्ट माझ्या ध्यानांत आली. ती ही
कीं, मामूली शेतकऱ्यांशिवाय चांगले संपन्न व सरदारी थाटानें
राहणारे, अशा पुष्कळशा लोकांनीं येथें प्रदर्शनासाठीं तयार
केलेल्या वस्तू पाठविल्या होत्या. अशा वड्या लोकांना देखील
प्रदर्शनामध्ये इनाम मिळविण्याचा मोठा अभिमान वाटतो.

ब्रिस्टल शहर आणि तेथील राजाश्रित प्रदर्शन.

खुद शहानशहा, ड्यूक ऑफ वेस्टमिन्स्टर, ड्यूक ऑफ डेव्हन-
शायर, लॉर्ड राथ्सचाइल्ड आणि सर वाल्टर गिल्बे, अशा
सारख्यांनाही इनामें मिळाली होती. शहानशहाला एका आंखूड-
शिंगी कालवडीवद्दल पहिल्या प्रतीचें व एका हरफर्डशायरच्या
खोंडासाठी दुसऱ्या प्रतीचें अशीं इनामें मिळालीं होती व आंखूड-
शिंगी खोंडाच्या वर्गामध्ये त्यांना शिफारसपत्र मिळालेलें होतें.

न्यायाधीशाचें काम करणारी मंडळी भीड, मुरवत, भय,
काहीं एक मनांत न आणितां ताबडतोब निकाल देतात. त्यांच्या-
वर व त्यांनीं दिलेल्या निकालावर, सर्व लोकांचा पूर्ण विश्वास
असतो. अशी ही महनीय स्थिति आम्हांलाही प्राप्त करून
घेतां येईल, तर हिंदुस्थानाचें कल्याण होईल. तेथें एक घडलेली
मजेदार गोष्ट मला सांगण्यांत आली. त्यावरून ब्रिटिश
रीतरिवाजाची सत्यप्रियता व स्वतंत्रपणा, यांचा उत्तम दाखला
मिळतो. कांहीं वर्षांखालीं इराणचे परलोकवासी शहा विला-
यतेस गेल्यावेळीं एक प्रदर्शन पाहण्यास गेले होते. त्या प्रद-
र्शनांत परलोकवासी बादशहा सातवे एडवर्ड—त्यावेळीं ते
प्रिन्स ऑफ वेल्स होते—यांना कांहीं इनामें मिळालीं; पण तीं
कांहीं सारींच पहिल्या प्रतीचीं नव्हतीं. तेव्हां युवराजाला इतरां-
हून कमी दर्जाचीं इनामें देणारे न्यायाधीश, आणि त्यांच्यापेक्षां
अधिक दर्जाचीं वक्षिसें मिळून स्वस्थ बसणारे लोक, यांच्या राज-
द्रोही वर्तनाविषयी वाटलेला उद्वेग व भीति शहांनीं व्यक्त केली.
त्यांतही त्या हरामखोरांना देहांत प्रायश्चित्त दिलें जाणार नाहीं,

हैं ऐकून तर त्यांना भारीच आश्चर्य वाटलें व त्यांच्या मनाला कांहींसा धक्काही बसला होता असें म्हणतात.

येथें अन्नमय प्राणात्म्याची तृप्ति होण्यासाठीं केलेल्या व्यवस्थांचेही वर्णन केल्याशिवाय हैं प्रदर्शनाचें वर्णन पुरें होणार नाहीं. लहान लहान पण सुरेखशा मंडपांमध्ये सर्व तऱ्हेच्या उपाहारांची सोय केलेली होती. तेथें 'लंचेस्'—भोजन—व फराळ, प्रत्येकीं अर्धा क्रौन—दोन रुपयां—पासून दहा शिलिंग—साडेसात रुपयां—पर्यंत मिळत होते. इंग्लंडांतील बहुतेक साऱ्या सार्वजनिक प्रसंगीं अशीच व्यवस्था केली जाते. तिकडे घर सोडून बाहेर व परक्याबरोबरही खानपान करण्याचा सार्वत्रिक प्रचार आहे. तो हिंदुस्थानांतील चालीरीतीच्या उलट आहे. तिकडील हवेमुळें भूक विशेष लागते. घराबाहेर कांहीं काळ घालविल्यानंतर थकवा आलासें वाटतें.

स्थळविशेष व सुरेखशी बांधणुकीची तऱ्हा, या बाबतींत विलायतेतील इतर थोडींच शहरें बाथ शहराची बरोबरी करितात. तें समुद्रापासून दूर आहे. तेथें 'स्पा' किंवा औषधिगुणांनीं युक्त अशा जलाचे झरे आहेत. जवळच एक तऱ्हेच्या दगडाच्या खाणी आहेत. तेथील घरे त्याच दगडाचीं बांधलेली आहेत. घरांच्या सुंदर गच्च्या, चौक, 'क्रिसेंटस्',—चंद्रकोरीच्या आकाराचीं स्थळे—व सुंदर बागवगीचे, यांच्या मुळें तेथील देखावा मोठा रमणीय चित्रासारखा दिसतो. तेथें

उन्हाळ्याचीं स्नानगृहे आहेत, त्यांवरून त्याला हे नांव पडलें आहे. हीं उन्हाळीं व औषधिक्षारयुक्त जलाचे झरे, यांच्या योगानें या शहराला जलरूपी औषधोपचार घेण्याची फ्याशने-वल जागा ह्मणून रोमन लोकांच्या वेळेपासून आजतागायत महत्त्व प्राप्त झालें आहे. तें स्थळ पाहून माझे मन फार रमलें. व त्यावरून तें इतकें लोकप्रिय कां व कशासाठीं आहे, तें मला कळून आलें. येथील औषधिजलाचें सेवन करण्यासाठीं एलिझाबेथ राणी नेहमीं जात असे, असें मला सांगण्यांत आलें. यांच्या औषधिगुणांपासून फायदा करून घेण्यास येणाऱ्या लोकांच्या आरोग्यवृद्धीपुरताच नव्हे, तर साऱ्या शहराच्या फायद्यासाठींही या झऱ्यांचा उपयोग केला जात आहे, हे पाहून मला वरेंच आश्चर्य वाटलें. त्या शहराला त्यांच्यापासून कमी उत्पन्न होतें असें नाहीं. तेथील लोकांचें आरोग्य व आराम, यांच्यासाठीं केलेल्या साऱ्या सोई मी पाहिल्या. त्यावरून तेथील स्थानिक अधिकारी लोकांच्या फायदेशीर व धंदेवाईक धोरणाची साक्ष पटत होती.

लंडन शहरांतील 'सीझन'—ठरीव चैनीच्या दिवसां-तील मजा मारणें—आपटल्यावर, तेथील वरिष्ठ दर्जाचे लोक बाथकडे धांव घेतात. विशेष धनाढ्य मंडळी 'कांटीनेंट' वर—युरोपांत—फेर फटक्याला जातात. आणि तिकडे आरोग्य संपादन करून ते पुनः त्याच चैनीच्या व मजा मारण्याच्या धुमश्रुक्तीत घुसण्याला योग्य होऊन परत येतात. यांतील कांहीं

लोकांना—त्यांतही विशेषतः तरुण मंडळीला—हीं आरोग्य-प्राप्तीचीं स्थळे निव्वळ चैनवाजी व मजा मारणें, यांचे अड्डे होतात. अशा लोकांच्या गरजा भागविण्याकरितां तऱ्हे तऱ्हेचे चित्ताकर्षक प्रकार—बॅड वादनाचे जलसे, गायन वादन, इतर गमती व खेळ, तमाशे, वगैरेंचा येथें मनमुराद पुरवठा असतो. हिंदुस्थानांतही—विशेषतः कोंकणांत—अशीं अप्रतिम स्थळे व उन्हाळीं असलेल्या जागा, पुष्कळशा आहेत. पण त्यांचा फायदेशीर रीतीनें उपयोग केला जात नाही, याचें वाईट वाटतें. इंग्लंडांतील ‘स्पा’—औषधिगुणांनीं युक्त झरे—यांच्या तऱ्हेवर, हीं स्थळे उपयोगांत आणण्याचा उद्योग झाला तर, युरोपियन लोक, आरोग्यप्राप्तीसाठीं केरो वगैरेला जातात, त्याऐवजीं हिंदुस्थानाला जाण्यासाठीं त्यांचीं मनें वळवितां येतील, असें मला वाटलें. हीं स्थळे मुंबईपासून सहज पोहोंचतां येण्या-जोगीं असलीं तर जास्तच सोईचें होईल. या बाबतींत जावानें सुद्धां हिंदुस्थानाला कित्ता वाढून दिला आहे. गत-वर्षीं मी तेथें गेलों होतो तेव्हां, हीं सुंदर व रमणीय स्थळे व झरे, यांचा पुष्कळच उपयोग करून घेतला जात होता, हें मीं प्रत्यक्ष पाहिलें. हिंदुस्थानांतील श्रीमान् लोकांनीं आलेल्या संधीचा फायदा घेऊन या बाबतींत विचार करण्याजोगा आहे.

वाथ येथें थोडेच दिवस राहून मी आगगाडीनें निवालों. त्यावेळीं परत इंग्लंडांत शहरावाहेरच्या मोकळ्या प्रदेशां-तील संधिप्रकाशाचा अपूर्व देखावा पाहण्याची प्रथमच व

अमोल संधी मला त्या दिवशीं अवचित मिळाली. या देखाव्या-
संवधानें मीं पुष्कळचसें ऐकिलें होतें. तो प्रत्यक्ष पाहण्याची
मला भारी इच्छा होती. लंडनमध्ये मीं तो पाहिला होता.
पण तो या वेळीं पाहण्यांत आला त्या मानानें, कांहींच नव्हता.
गाडी वायवून सुटली त्यावेळीं अस्तोन्मुख सूर्याच्या प्रभेनें
तें सारें शहर सुस्नात होऊन, त्या देखाव्याला नवीनच सौंदर्य
आलें होतें. आकाशांत विलक्षण वर्णवैचित्र्याच्या रेखांचा समु-
दाय दिसत होता. त्याचें यथार्थ वर्णन किंवा चित्र, अप्रतिम
लेखक अथवा कुशलतम चित्रकार, यांच्या शब्दांनीं किंवा कल-
मानें, पुर्तेपणीं होणें शक्य नव्हतें. रसरसित प्रभेच्या योगानें
सारें आकाश जणों तुडुंव भरलेल्या दीप्तिमान् सागरासारखें
भासत होतें. तथापि हा संधिप्रकाशाचा देखावा हिंदुस्थानांत
जो वारंवार दृष्टीस पडतो तितका भपकेदार नव्हता. घरेंदोरें
व आसमंदात् भाग, अधिकाधिक अस्पष्टसे होऊं लागले.
तरी एक तऱ्हेचा प्रकाश अवशिष्ट होता. अखेर तोही रात्रीच्या
काळोखामध्ये लुप्त होऊन गेला. तो देखावा प्रशांत रमणीय
वाटला. पुढें तोही बदलला व रजतकुंभसम रजनीकर नील-
वर्ण गगनांतरांत उदयास आला. त्याचा फिक्कट प्रकाश टेंक-
ड्यांवर व दऱ्याखोऱ्यांमध्ये पसरला. त्यावेळीं तो देखावा
जास्तच सुंदर व शोभायमान दिसूं लागला.

भाग पंधरावा.

स्कॉटलंडची राजधानी.

‘निसर्गदेवतेच्या एकाच स्पर्शमात्राने सारे जग आप्त होते.’

शेक्सपियर.

‘वस्तुमात्राच्या प्रभेमध्ये पुढे सरा. निसर्गदेवता तुमची शिक्षक होऊं द्या.’

वर्डस्वर्थ.

स्कॉट व वर्न्स यांच्या भूमीमध्ये पोहोचतांच, माझ्या मनामध्ये जी आनंदकलिका उत्पन्न झाली, तिचा मला सहसा विसर पडणार नाही. म्यान्चेस्टरहून निघाल्यावर उत्तरेकडील कोळशांच्या खाणी असलेल्या भागांतून जातांना, निबिड व कृष्णवर्ण धुराने सारे आकाश अभ्राच्छादितसे झालेलें होतें. अशा स्थितींत एडिन्बरो शहराचा सुंदर देखावा पाहून, अंधारांतून निघतांच एकदम लखलख प्रकाश दृष्टीस पडावा, तसा आनंद झाला. आम्ही तेथे प्रिन्सेस स्ट्रीट मधील ‘रॉयल हाटेल’ मध्ये उतरलों. खुद्द शहानशहा तेथे दोन वेळ उतरल्याचा बहुमान त्याला मिळालेला आहे. त्यांतून एकदां तर

‘प्रिन्स् ऑफ् वेल्स्’ असतांना, महाराणी मेरीशीं लग्न केल्यावर लौकरच. साऱ्या दुनियेंतील अप्रतिम शोभिवंत राजमार्गापैकीं एक म्हणून या प्रिन्सेस स्ट्रीटची प्रसिद्धि आहे. या रस्त्यावरून सहल करतांना खरोखरीच भारी आनंद होतो. तो मैलभर लांब आहे. त्याच्यासमोर सुरेखसे वगीचे असून सर वॉल्टर स्कॉटचें प्रचंड स्मारक बांधलेलें आहे. तें दोनशें फूट उंच आहे व त्याच्यामुळें त्या राजमार्गाला चांगली शोभा आलेली आहे. त्याच्यावरून पलीकडे सुरेख हिरवींगार उतरतीं मैदानें, आणि एक खोल खोरे असून, त्याच्याही पुढें एकावर एक सुंदर व रम्य उंचवटे, चित्रासारखे दिसतात. तिकडेच शहराचे जुने भाग वरेच स्पष्ट व मजेदार पाहण्यांत येतात. त्या सर्वांच्या वर ‘सेंट जाइल्स’चें भव्य ‘क्याथीड्रल’ व पलीकडे येथील इतिहासप्रसिद्ध किल्ला हीं आहेत.

एडिन्बरोचा किल्ला ब्रिटिश इतिहासामध्ये एक चिरस्मरणीय स्थळ आहे. इंग्लंड व स्कॉटलंडचीं राज्यें एकत्र झालीं त्यावेळीं या दोन्ही राष्ट्रांच्या दरम्यान ठरलेल्या कराराअन्वये हा किल्ला नेहमीं चांगला दुरुस्त व लढण्यास जय्यत राखला पाहिजे, असा ठराव आहे. सुमारे २०० वर्षांपूर्वी इंग्लंडांत आपापसांत यादवी चालू होती. तेव्हां एडिन्बरो शहर बंडखोरांच्या कबजांत आणि किल्ला तत्कालीन सरकारी फौजेच्या हातीं होता. या किल्ल्यांत शेंकडो वर्षे स्कॉटिश राजांची राजधानी होती. तेथील

‘क्रौनरूम’—राजमुकुटाच्या कमऱ्या—मध्ये स्कॉटिश राजमुकुट, आणि इतर राजचिन्हे व जवाहीर वगैरे, आम्हीं पाहिलें. प्राचीन स्कॉटिश राष्ट्रीयपणा व स्वातंत्र्य यांचीं हीं स्मारके आहेत. जेम्स राजाला चोरून वासिस्मा देण्यासाठीं एका झरोक्यांतून २०० फूट खालीं सोडलें होतें, तो झरोकाही आम्हीं पाहिला. त्या किल्ल्याभोंवतीं खूप खोल खंदक आहे व बुरूज उंच व खडे आहेत. रस्ते वळणावळणाचे असून त्यांच्यांत पायऱ्या आहेत. या सर्व प्रकारावरून मला प्राचीन रजपूत किल्ल्यांचें स्मरण झालें. ते यांच्याहून पुष्कळ मोठे, व एखाद्या गांवाप्रमाणें विस्तृत असतात. या किल्ल्यांतील शिवंदींत बरेचसे शिपाई हिंदुस्थानांत नोकरी करून आलेले होते. याचें मला कौतुक वाटलें. त्यांच्या मुख्य अंमलदारानें येऊन आमच्याशीं गप्पा गोष्टी केल्या. त्या शिपायांना सुझां, पुनः आह्वां हिंदी लोकांना पाहून आनंद वाटलासें दिसत होतें.

‘सफ्रेजेट्’—मताभिलाषी—त्रायांचा आततायीपणा व दांडगाई, यांमुळे होली रूड राजवाडा बंद होता. तो पाहण्यासाठीं लंडनला तार पाठवून परवानगी आणविली. हा राजवाडा सुरेख आहे. पण तो बिड्सर किंवा फान्टेन्ब्रोच्या तोंडीचा नाही. फ्रान्स देशांत नेपोलियनचें नांव सदासर्वदा कार्नी येतें. तद्वत् स्कॉट्लंडमध्ये जिकडे तिकडे ‘मेरी क्वीन ऑफ स्कॉट्स’ (स्कॉट्लंडची राणी मेरी) इचें नांव ऐकूं येतें. या हत-

भागी राणीविषयीं इंग्लिश किंवा स्कॉट् लोकांच्या मनांत जो आदरभाव आहे, त्यांच्या मनोवृत्तीप्रमाणें मला आपली मनोवृत्ति करतां आली नाही. तिचे या राजवाड्यांतील कमरे अद्यापि चांगल्या स्थितींत ठेवलेले आहेत. तिचा विछाना, हल्लीं त्याची आरास जीर्ण झालेली असली तरी, जपून ठेवला आहे. कशीद्याचें व जरतारी काम करणें तिला फार प्रिय असे व तिची ती मुख्य करमणूक होती. तेव्हां हें काम करतेवेळीं उपयोगी पडणारी अशी तिची कशीद्याच्या सामानाची पेटी व अशींच तिचीं दुसरीं स्मारकेही ठेवलेली आहेत. तसबिरींच्या दालनांत शंभरांवर स्कॉटिश राजांच्या तसबिरी टांगलेल्या आहेत. त्यांचें काम साधारण ओवडधोवडच आहे. तरी ते चित्रपट पाहून 'स्कॉटिश' राजमुकुट धारण करणाऱ्यांवर ओढवलेल्या दैवाच्या चमत्कारिक फेऱ्यांचें स्मरण झाल्यावांचून राहात नाही. महाराणी व्हिक्टोरिया, किंग एडवर्ड, व हल्लींचे शहानशहा, या राजवाड्यांत थोडे दिवस राहून गेले आहेत. या राजवाड्याच्या जागीं पूर्वी 'होली रूड'—पवित्र क्रास—ला समर्पण केलेला एक 'अँवे'—मठ—होता, त्यावरून या राजवाड्याला हें नांव पडलें.

येथील 'पार्लमेंट हौस'च्या पुढें दुसऱ्या चार्लस राजाचा एक घोड्यावर बसलेला सुरेखसा पुतळा आहे. सन १७०७ सालीं दोन्ही राज्ये एक झालीं तोंवर, तेथें 'स्कॉटिश पार्लमेंट'

माझा विलायतेचा प्रवास.

भरत असे. अलीकडे तेथे 'कोर्ट आफ् सेशन्स' भरते. तेथे एक भारी मोठे पुस्तकालय आहे. त्याच्यांत ३२०००० वर छापील पुस्तके, पुष्कळसे हस्तलिखित ग्रंथ, व वाङ्मयविषयक विलक्षण व प्रेक्षणीय वस्तू ठेवलेल्या आहेत.

येथील पुष्कळशा पेढ्या व सराफी दुकाने, यांविषयी या स्कॉटलंडच्या राजधानीची प्रसिद्धि आहे. त्यांच्यावरून या लोकांच्या काटकसरी स्वभावाची साक्ष पटते. येथे 'पीपल्स व्यांक' नांवाची एक लहानशी व साधीच संस्था आहे. ती मी पाहिली. ती पाहून मला मोठे समाधान झाले व आनंद वाटला. ती सहकारी पतपेढ्यांच्या तत्त्वावर काम करिते. तेथे मेबर लोकांना हलक्या व्याजाने कर्ज मिळते व त्या द्वारे त्यांना राहत्या घराचे मालक बनण्याला साधन होते. विद्यालये व विद्यापीठे यांना मिळालेल्या देणग्यांसंबंधाने, हे शहर भारी भाग्यवान् आहे. मुलांचे संगोपन व शिक्षण, यासाठीही येथे पुष्कळशीं इस्पितळे आहेत. त्यांच्यांत 'धी हेरियट्' व 'डोनाल्डसन् हॉस्पिटल,' हीं विशेष महशूर व महत्त्वाचीं आहेत.

येथील 'रॉयल इन्फर्मरी' ही अतिशय भव्य व भपकेदार इमारतीपैकी एक आहे. तिचे आवार वारा एकर आहे. तिला सुमारे पाऊणकोट रुपये खर्च आला. तिची बांधणी 'स्कॉटिश वॅरोनियल् स्टाइल'ची आहे. त्याच्यांत 'पॅव्हिलियन् सिस्टिम'—

स्कॉटलंडची राजधानी.

मंडपाची तऱ्हा—अमलांत आणिलेली आहे. तिच्यामुळे चोहीं-कडे मोकळी हवा खेळण्याला सवड राहते. तेथे सुमारे ९०० रोगी राहण्याची सोय आहे. शिवाय, प्रतिवर्षी स्कॉटलंडच्या सर्व भागांतून ३०००० वर वाहेरचे रोगी औपधासाठी येतात. लोकांनी मृत्युपत्राअन्वये दिलेल्या कायमच्या देणग्या आणि आपखुशीने दिलेल्या वर्गण्या यांच्यावर याचा खर्च चालतो. तेथे १२० नर्सेस् किंवा दाया, यांची एक लहानशी फौजच कामावर आहे.

येथे आणखी एक इमारत मनांत भरण्यासारखी आहे. ती येथील युनिव्हर्सिटीची होय. तिच्यावर फारच डौलदार घुमट आहे. त्या घुमटावर, हातीं ज्ञानाची मशाल धरलेला युवकाचा पुतळा आहे. त्यामुळे ती इमारत फारच उठून दिसते. तेथील पुस्तकालयांत सुमारे दोन लक्ष पुस्तके व सात हजार हस्तलिखित ग्रंथ आहेत. त्या ग्रंथांपैकी पुष्कळस ऐतिहासिक महत्त्वाचे आहेत. या युनिव्हर्सिटीच्या अध्यापक वर्गामध्ये धर्म व नीती, कायदेकानू, वैद्यक, वाङ्मय, गायन वादनादि ललितकला, आणि भौतिक शास्त्रे, अशा सहा शाखांमध्ये मिळून ४० प्रोफेसर्स नेमलेले आहेत. तेथील 'फेलोशिप्स'—पगारी उपशिक्षकांच्या जागा,—'वर्सरीज्'—पारितोषके,—आणि 'स्कॉलरशिप्स'—पगारी विद्यार्थ्यांच्या जागा,—मिळून दोनशेंच्या वर व सुमारे अकरा हजार पौंड वार्षिक किमतीच्या आहेत. तेथे प्रत्येक 'सीशन'—कार्यक्रम सुरू करण्याच्या नियमित

काळा—मध्ये सरासरी तीन हजारांवर विद्यार्थी, विशेषेकरून वैद्यक—शाखेत, भरती होतात. या युनिव्हर्सिटीमध्ये सुमारे दोनशे विद्यार्थिणी आहेत. ही गोष्ट, पाश्चिमात्य देशांतील स्त्रियांच्या प्रगतीची द्योतक म्हणून, लक्षांत ठेवण्यासारखी आहे. वैद्यक आणि शस्त्रक्रिया या संबंधांत एडिन्बरोची फारां दिवसांपासून प्रख्याती आहे. या शाखांमध्ये भराभर अतिशय वाढ झाल्यामुळे या युनिव्हर्सिटीमधील 'लेबोर-टरीज्'—सप्रयोग शास्त्रीय शिक्षण देण्याच्या जागा—व वैद्यकीच्या वर्गांना शिक्षण देण्यासाठी दालनें, यांच्या साठी जवळच स्वतंत्र व प्रशस्त चाळी बांधाव्या लागल्या आहेत. येथील साऱ्या वैद्यकी कॉलेजांत मिळून सुमारे दोनशे 'एशियाटिक'—प्राच्य—विद्यार्थी आहेत. त्यांच्यातील पुष्कळच मोठा भाग हिंदी विद्यार्थ्यांचा आहे. हें एकून मला कौतुक व समाधान वाटलें.

या शहरांतील इमारतीचें बांधकाम रेतीच्या दगडाचें आहे. तो दगड चांगला मजबूत व टिकाऊ आहे. त्यामुळे इमारतीचें बाह्य स्वरूप भक्कम दिसतें. या देशांतील वरीचशी जमीनदार व घराणदार मंडळी, एडिन्बरो मध्येच राहते. शिवाय, तेथें शिक्षणसंबंधी सोई पुष्कळ असल्यामुळेही वरीचशी मंडळी येथें येऊन राहते. या शहरांत अनेक सुंदर चौक, व प्रशस्त राजमार्ग आहेत. तेथील बांधणुकीची तऱ्हा मात्र काहींशी एकच जातीची तरी पायाशुद्ध आहे.

फोर्थ नदीवरील पूल येथून जवळच आहे. तो पाहून आल्याशिवाय, एडिनबरोची सफर, खरी पुरती झाली, असें क्षणतां येत नाहीं. साऱ्या दुनियेंतील शिल्पकलेच्या अद्भुत महत्कृत्यांपैकींच हा एक पूल आहे. लीथ येथील गोदींतून एका लहानशा आगवोटींत बसून आह्मी तो पाहण्यास निघालों. वाटेंत लॉर्ड रोजवरी यांची डलमेनी येथील सुरेख इस्टेट लागते. त्या इस्टेटामध्ये एक अप्रतिम महाल आहे. त्याच्या पुढें थेट समुद्रकिनाऱ्यापर्यंत भव्य व रमणीय वृक्षराजी लागलेल्या आहेत. त्यांच्या गर्द पानांमधून, तो महाल किंचित् अस्पष्टसा दिसत होता. 'फोर्थ' पूल आठ हजार फुटांपेक्षां अधिक लांब, आणि तळच्या पायापासून साडेचारशें फूट उंच, आहे. त्या पुलाला 'क्यॉटिलिन्हर्' किंवा सारखे लांबच लांब लोखंडी 'गर्डर'—तुळई—दोन कंस एकत्र जोडून झालेल्या आकाराचे लावलेले आहेत. खालच्या भागाचा कंस नेहमींच्या स्थितींत असून तो रेलवेचा भार दाबाच्या द्वारे आणि वरच्या भागाचा कंस उलट स्थितींत बसविला असून तो तणाव्याच्या द्वारे तोलतो. दोन्ही भाग एकमेकांत खूप मजबूत सांधलेले आहेत. सारें काम खरोखर कधींच धक्का न लागण्याजोगेंसें झालेलें दिसतें. या 'क्यॉटिलिन्हर्स,' बांधून काढलेल्या दगडी खांबांवर ठेवलेल्या आहेत. त्या खांबांचा पाया, पाण्याखालीं पन्नासपासून नव्वद फूट, इतका खोल नेलेला आहे. तळाशीं त्यांचा व्यास सत्तर फूट, व माथ्याला साठ फूट, आहे. या 'क्यॉटिलिन्हर्स'चे मुख्य

‘पियर्स’—खांब—बारा फूट व्यासाचे आहेत. ते पोलादी नळाचे असून त्यांची उंची तीनशे सत्तर फूट आहे. रेलवे लाईन, महा-पूराच्याही वर, एकशे साठ फूटांवरून नेली आहे. या अजस्र कामाला पन्नास हजार टन पोलाद लागले. ते पक्के जखड-ण्याला ऐशीं लक्ष, पच्ची केलेले ‘रिन्हेट्स’—लोखंडी खिळे—ठोकलेले आहेत. ‘क्याँटिलिन्हर’च्या नळांतील वांकविलेले पोलादी पत्रे, सारखे ओळीने मांडले तर, त्यांची लांबी वत्तीस मैल होईल. या पुढामधील पोलादी कामाच्या सपाटीचा विस्तार पंचवीस एकर आहे. त्याला एकवार तेलिया रंगाचा हात देण्याला अडीचशे टन रंग व पस्तीस हजार ग्यालन अळशीचे तेल लागते !

या स्कॉटलंडच्या राजधानीत नवीनच जाणाऱ्याच्या लक्षांत एक तऱ्हा अवश्य येते. तेथे .पुष्कळशीं मुलें व मुली रस्त्यांत अनवाणी फिरत असतात. गरीब लोकांचीं बहुतेक मुलें, बुद्ध्या आवडीनें, किंवा निरुपायानें, हिंवाळ्यांत व उन्हाळ्यांत सुद्धां, पायांत कांहींच घालीत नाहींत, असें मला सांगण्यांत आलें. त्यावेळीं मी ब्रिटिश बूट वापरण्याची दुस्सह वेदना भोगीत होतो. त्या मुलांना पाहून मला वाटलें कीं, इकडील लोक ‘फ्याशन’ रूपी ‘टायरंट’—जबरदस्ता—ला धाव्यावर बसवून, सरसकट हिंदुस्थानांतल्याप्रमाणें मोकळे व सैल जोडे वापरतील—निदान हिंवाळ्याशिवाय बुटांना बिल-कुल फांटा देतील तर, त्यांना किती तरी सुख व आराम होईल. एडिनबरोमध्ये अनवाणी फिरणाऱ्या मुलांमुलींचा

देखावा माझ्या साध्या रहाणीच्या कल्पनेला अगदीं अनुरूप होता. त्यांनीं, याप्रमाणें जनरूढीला धाव्यावर वसविल्यामुळें, नुकसानाच्या ऐवजीं त्यांचा फायदाच होत असल्याचें दिसलें. कारण तीं बहुतेक लालबुंद, आरोग्याचीं मूर्तिमंत चित्रेंच दिसत होतीं. पहाडी प्रदेशांत राहणाऱ्या लोकांना शारीरिक व मानसिक आरोग्य पूर्णपणें मिळतें, अशी सामान्यतः कल्पना आहे. स्कॉटलंड मध्ये बहुतेक लोक त्या स्थितीचा उपभोग घेत असल्याचें प्रत्ययास येत होतें.

एडिनबरोमध्ये असतांना मी मोटारनें पीबल्स येथें गेलों. त्या वेळीं सुदैवानें तेथें ' इंटरन्याशनल समर स्कूल 'चें वार्षिक सम्मेलन चाललें होतें. तें ' हैड्रोपाथिक हॉटेल ' मध्ये भरलें होतें. त्यांतील प्रशस्त दालनें व आसपासचा रमणीय भूभाग, हे त्या सम्मेलनासाठीं अगदीं हवें तसें योग्य स्थळ होतें. खुद्द ग्रेटब्रिटन, अमेरिका व इतर पुष्कळसे देश, यांच्या मधून तेथें सुमारे दोनशें ' डेलिगेट्स '—प्रतिनिधी—आलेले होते. तेथें धर्म व नीती यांच्यासंबंधी सांप्रदायिक भेदाभेद लक्षांत न आणतां ऊहापोह चालला होता. प्रमुख मंडळी व्याख्यानें देत होती. धार्मिक विषयांतील महत्त्वाच्या प्रश्नांचें स्पष्टीकरण करण्यासाठीं, प्रवचनें चाललीं होती. उघड्या जागेंत, मोकळ्या हवेंत, अनुपम सुंदर व मोहक वस्तूंनीं व्याप्त स्थळामध्ये, हिरण्मय सूर्यतेज सपाटून वर्षत असतांना, नितांत महत्त्वाच्या आत्मानात्मविषयक गूढ तत्त्वांकडे मन वळून, चित्तवृत्ती

माझा विलायतेचा प्रवास.

आपोआपच उच्च ध्येयांमध्ये तन्मयशा होतात. हें सम्मेलन पाहून मला प्राचीन ऋषींच्या सत्रांचें स्मरण झालें. तीं सत्रें प्राचीन काळीं वनप्रदेशांतील प्रशांत व एकांत स्थळीं होता असत. तेथें मुमुक्षु लोक ज्ञानसंपादनासाठीं जात. त्या प्रसंगीं सत्याचें निरूपण आतुर श्रोतृवृंदाच्या कर्णरंध्रांवर पडत असे. या प्रसंगीं, बुद्धदेव मोकळ्या हवेंत मैदानांत उपदेश करीत असत, त्या दिवसांचेही कोणाकोणाला स्मरण होण्याजोगें होतें.

अशा सम्मेलनामध्ये सर्व तऱ्हेच्या धर्मपंथांतल्या लोकांना एकत्र जमून, धार्मिक प्रश्नासंबंधी विचारविनिमय करण्याला संधि मिळते इतकेंच नसून, त्याच्यापासून नैतिक व धार्मिक तत्त्वांच्या निरनिराळ्या रूपांवर लक्ष वेधण्याला व विचार केंद्रगत करण्याला स्फूर्ति येते. तसेंच नवीन शोध व सुशीलता यांना उत्तेजन मिळतें. सामान्यजनसमूहाच्या मनावरही अशा सम्मेलनाचा चांगला परिणाम घडल्याशिवाय राहात नाही. या जगांत धर्माची खरी किंमत काय आहे, याविषयी सामान्यजनसमूहाला-त्यांतही पाश्चिमात्य जनसमूहाला-प्रसंगोपात्त जाणीव करून दिली जात राहणें, अगदीं अवश्य आहे. कारण, धर्माच्या व्यवहारावरील वजनाच्या बाबतींत आपण एक तऱ्हेची तद्वाह्य व तद्वरिष्ठ अशी वृत्ति ठेवतो, असें दाखविणारे सुशिक्षित व इतरही पुष्कळसे लोक त्या समाजामध्ये दृष्टीस पडतात.

डॉक्टर खेडकर यांच्यासारखे सुशिक्षित हिंदी गृहस्थ या ठिकाणीं आपल्या तत्त्वशास्त्रांतील अत्युच्च रहस्यांवर, सार्व-
राष्ट्रीय श्रोतृसमाजापुढें, विशदपणें पाठ सांगत असलेले पाहून
मला अभिमान वाटला व एक तऱ्हेचें स्फुरणही आलें. त्यांनीं
' सॉक्रेटिक् '—प्रश्नोत्तररूपाची—विवेचनपद्धति स्वीकारिली
होती. तेथें ' सत्य म्हणजे काय ' हा एक प्रश्न वादविवादाला
निघालेला होता. त्याच्या उत्तरांत अनेक व्याख्या सांगण्यांत
आल्या. त्यांतील कांहीं वन्याच मनोरंजक होत्या. त्या प्रश्नाचें एक
उत्तर, ' वडणाऱ्या गोष्टींच्या परंपरेशीं विचारपरंपरेची जुळणी
राहणें, ' असें होतें. दुसरीं कांहीं उत्तरे, ' जें जे सुंदर आहे
तें तें सर्व सत्य आहे. ' ' सत्य म्हणजे मेळ. ' ' सत्य म्हणजे
ज्ञान, प्रेम, व बुद्धि. ' ' कुरूपता म्हणजे पूर्णतेला न पावलेलें
सत्य. ' ' सत्य म्हणजे सर्व कांहीं वस्तुमात्र. ' अशीं होती.
पुढें ' सत्य कोठें वास करितें, ' हा प्रश्न विचारिला गेला.
त्याला, ' सत्य आकाशामध्यें राहतें. ' असें उत्तर मिळालें.
' आकाश म्हणजे काय ? ' या प्रश्नाला, ' आकाश म्हणजे
जाणीवपणाचा—अस्ति या ज्ञानाचा—गुण, ' असा जबाब दिला
गेला. नंतर ' सत्य मनामध्ये वास करितें, ' असा खुलासा
करून ' विचाराच्या क्रियेला व्यापून राहणारें तें मन, ' अशी
त्याची व्याख्या दिली गेली. या थोडक्याशा उल्लेखावरून, तेथें
चाललेल्या कार्याची कांहींशी कल्पना येईल. तेथें ठाम निर्णय

असा कांहीं ठरविण्यांत आला नाही. केवळ विविध ठळक ठळक विचारांचा विनिमयसा चालला होता.

या व्याख्यानानंतर मलाही चार शब्द बोलण्याला सांगण्यांत आले. त्याप्रमाणें मी थोडेसें भाषण केलें. तें कौतुकानें, कृपादृष्टीनें व लक्षपूर्वक ऐकिलें गेलें. पुढें त्या शाळाकमेटीच्या सभासदांनीं माझी खात्री केली कीं, मीं उल्लेख केलेल्या प्रश्नांचा, ते लक्षपूर्वक विचार करीत आहेत. मीं सुव्यक्त केलेलीं कांहीं रहस्ये त्यांनीं पूर्वीच ग्रहण केलेलीं होतीं, आणि बाकींचीं समजून घेण्यासाठीं डॉक्टर खेडकरांच्या नेतृत्वाखालीं, ते होईल तितका प्रयत्न करीत होते.

भाग सोळावा.

ग्लासगो व हायलंडस्.

एडिनबरो शहर ' बॉनी स्कॉटलंड '—सुरम्य स्कॉटलंड—
देशामध्ये भारी सुंदर व मजेदार म्हणून प्रसिद्ध आहे. ह्याच-
प्रमाणे उत्तरेकडील भागांत उद्योगधंद्यासंबंधाने ग्लासगो
हें मुख्य शहर आहे असें ह्मणतां येईल. तेथील वस्ती गज-
वजलेली असून, लोकसंख्या साडेसात लाखांवर आहे. या
लोकसंख्येच्या मानाने साऱ्या विलायतेत ते दुसरे शहर
(लंडनच्या नंतर) असण्याचा अभिनंदनीय बहुमान त्याला
मिळतो. ते शहर क्लार्क नदीवर वसलेलें आहे. ती नदी,
आसपासचा कोळशांच्या खाणीचा प्रदेश, व लोखंडाचे कार-
खाने, आणि तेथील लोकांचा दीर्घोद्योग व साहसी स्वभाव,
इतक्यांवर त्या शहराचें व्यापारविषयक महत्त्व अवलंबून आहे.
या कारखान्यांतून निघणाऱ्या अतोनात धुरामुळे, हें शहर
काळ्या व कळकट धुळीचें अधिष्ठान झालेलें आहे. तेथील
मुख्य धंदा नवीं जहाजे व गलवते बांधण्याचा. तेथील एक

प्रमुख कारखानदार 'मेसर्स वार्ल्डे अँड कंपनी' यांचा भारी मोठा व अफाट कारखाना पाहून येण्याचा बहुमान मिळाल्याचा मला आनंद वाटला. त्या कारखान्यांत शेंकडो लोक काम करीत असतात. मिस्टर गिल्क्राइस्ट यांनी कृपा करून बरोबर येऊन सर्व कारखाना फिरून दाखविला. तेव्हां तेथें वनत असलेल्या अजस्र जहाजांसंबंधी तऱ्हेतऱ्हेचीं कामें पाहून, मोठी गंमत वाटली. तेथील लोक सभ्य व आदरातिथ्य करणारे असून त्यांनीं आम्हांला 'लंच'—फगळा—ला बोलाविलें.

या शहरा लगतच शेतकीचें कॉलेज व तत्संबंधीं 'एक्स्पे-रिमेंटल् फार्म'—प्रयोग करून दाखविणारें शेत—आहे. तें दुसरे दिवशीं आम्ही पाहून आलों. तेथें शेतकामाच्या निरनि-राळ्या शाखेसंबंधीं अनुभव घेण्याचीं पुष्कळशीं कामें चालू होतीं. तीं आम्हीं पाहिलीं. त्यांत लोणी काढण्याचें व 'चीज'-पनीर-तयार करण्याचें, हीं कामें विशेष पाहण्याजोगीं होतीं. येथून हे जिन्नस, पृथ्वीवरील दूरदूरच्या भागांत पाठविले जातात असें कळलें. कृत्रिम तऱ्हेनें कोंबड्यांचीं अंडीं उबवून, 'फॉस्टर मदर'—दाई—ठेवून, आणि वरून खाऊं घालून, कोंबडीं तयार करण्याची रीतही आम्हीं पाहिलीं. हें कोंबड्यांचें खुराडें फारच प्रेक्षणीय होतें. कोंबड्यांच्या साऱ्या वेणी राखलेल्या होत्या. त्यांतील नरांचे नाना रंगांचे तुरे, फण्या, व पिसारे यांचा एक फार उमदा व अजब देखावा दिसत होता. आम्ही तेथें असतांना

त्यांना खाणें घालण्याची वेळ झाली. तसे, सारीं कोंबडीं त्याच्यासाठीं येत असलेल्या खाद्याच्या पाठोपाठ मोठ्या गडबडीनें व उत्सुकतेनें धांवलीं. तीं फारच गमतीचीं व मजेदार दिसलीं. दुसरीकडे शेतकीचीं यंत्रे ठेविलेलीं होतीं. कृत्रिम खताच्या द्वारे पिकाची सुधारणा, आणि त्यांना रोग न होण्याच्या उपायाचे अनुभव चालले होते. तेथें पाहिलेल्या व्यवस्थेवरून, हें कॉलेज उपयोगी व महत्वाचें काम करीत होतें हें स्पष्ट दिसत होतें. कोण्या ना कोण्या रीतीनें ही व्यवस्था हिंदुस्थानांतही अमलांत आणली गेली तर फायदाच होईल. गेल्या थोड्या वर्षांमध्ये, शास्त्रीय पद्धतीच्या शेतकीचें शिक्षण, व त्या कामाला उत्तेजन देण्याचा, तिकडील सरकार, पुष्कळ प्रयत्न करीत आहे. ही सुदैवाची गोष्ट होय.

ग्लासगोजवळच लहानशा खेड्यामध्ये एक कोळशाची खाण आहे. तिच्यांत उतरून, ती आह्मी नीट फिरून पाहिली. हा अनुभव चमत्कारिकच. तरी तो आह्मांला आवडला. एका मोठ्याशा पिंजऱ्यांत उभे राहून, आह्मी दिवसा, खालीं अंधारांत उतरलों. भूगर्भातील ते रस्ते घाणेरडे व निरुंद होते व तेथें फारच काळोख होता. ते भाग नीट पाहतां यावे म्हणून आह्मांला एकेक 'डेव्हीस् ल्यांप' दिलेला होता. खाणींत जागजागीं खोदलेला कोळसा लहानशा गाड्यांत घालून, तट्टांकरवीं खड्ड्याच्या तळाशीं नेला जात होता; व तेथून तो वर ओढून

वेत होते. याप्रमाणे जमिनीच्या पोटांत काम करीत कैदेत राहिल्याने त्या तट्टांना कांहीं विशेष त्रास किंवा इजा होत असलेली दिसली नाही. त्यांची चांगली काळजी घेतात. त्यांच्यावर सरकारी अंमलदारांची देखरेख असते. पूर्वी हें काम लहान मुलें व मुली करीत. पण परलोकवासी लॉर्ड शाफ्ट्सवरी यांच्या खटपटीने याविषयी कायद्याने मनाई झाली आहे. या कामी त्यांना लोकमताचेही पाठवळ होतें. तेव्हांपासून तें उपयोगांत आली.

कोळशांचे मोठमोठे थर किंवा पडदे असतात. त्यांच्यांतून तो वजनदार कुदळींनी खोदून काढतात. त्यांतील एक कुदळ मलाही अजमावून पाहण्यासाठी पुढें केली गेली. पण आपल्या इतर कर्तव्यगारीमध्ये कोळसा खोदण्याचीही भर टाकण्याविषयी मी साशंक झालों. तेथील कोळशाचे वरेचसे नमूने मला नजर मिळाले. सृष्टिदेवतेची किती तरी विचित्र भांडारें आहेत. त्यांपैकी या एकांत शिरून येण्याच्या या प्रसंगाचें योग्य स्मारक म्हणून, ते नमूने मी आस्थापूर्वक जपून ठेवणार आहे. आजचा हा अनुभव अनेक रीतींनी अपूर्व व आनंददायकसा होता. आम्ही खाणींत उतरलों त्या दिवशी सुट्टी होती. सर्व शाळा बंद होत्या. आम्ही तेथें गेल्याची बातमी त्या खेड्यांत तेव्हांच पसरली. तिच्यामुळे तेथें एकच गडबड उडाली. आमच्या मोटार-भोंवतीं मुलांमुलींची गर्दी जमली. घरांचीं दारें व खिडक्या

यांच्यामध्ये वायकांची दाटी झाली होती. पुरुष मंडळी सुद्धा आह्वाला निदान ओझरतें पाहण्यासाठीं रस्त्यांत उभी राहिली होती. तेथील सर्वांत वृद्ध माणसाच्या देखील आठवणींत, कोणी हिंदी सरदार सहकुटुंब त्या स्थळीं पूर्वी कधीं आले नव्हते, असें त्याचें ह्मणणें होतें. अशा बाबतींत तें तेथें अर्थातच वेद-वाक्यतुल्य समजलें जावयाचें.

स्कॉटलंड मध्ये पुष्कळच सरोवरे आहेत. त्या सर्वांमध्ये लॉक् ऑ हें फार मोठें, चित्रासारखें सुरेख, व प्रेक्षणीय आहे. त्याची लांबी तेरा मैल असून, रुंदी क्वचित् स्थळींच पाऊण मैलावर आहे. त्याच्या चौफेर भव्य पर्वतांचा गराडा आहे. त्या पर्वतांमध्ये वेन् क्रुशॉन् हा सर्वांत उंच—३६८९ फूट—आहे. या सरोवरामध्ये जागजागीं लहान लहान व सुंदर वेटें आहेत. दोन्ही टोंकांला आगगाडी व टप्प्याच्या गाड्या चालतात. त्या सरोवरांत आगवोटी चालतात त्यांतून मजेदार व मनोहर सफर करितां येते. पाण्याचा पृष्ठभाग स्वच्छ व संध असतो. त्याच्यावरून सरपटत जातांना, दुतर्फा या देशांतील अत्युत्तम प्रेक्षणीय व रमणीय वनश्री, अप्रतिम हिरवींगार कुरणें, त्यांच्यांतील गगनचुंबी शोभायमान वृक्षराजी, इत्यादिकांमुळे मनोरम वाटणारे दोन्हीकडचे प्रांतभाग, दृष्टीस पडतात. हा देखावा चांगलाच मनोवेधक आहे. तरी पण, त्याला हिंदुस्थानांतल्या वन्याच ठिकाणच्या उज्ज्वल सृष्टिसौंदर्याची सर क्वचितच येते.

‘लॉक ऑ हॉटेल’ पासून सुमारे दीड मैलावर, त्या सरो-
वरावर ‘किल्चर्न क्यासल्’चा उद्धस्त भाग दृष्टीस पडतो. त्यां-
तील अगदी जुना भाग सर जॉन क्यांपबेल यांनी इ. स.
१४४० मध्ये बांधला, असे सांगतात. सुप्रसिद्ध व अढळ-
कीर्ति सर वॉल्टर स्कॉट यांनी ‘लीजेंड ऑफ् मॉंट्रोज’
कादंबरीमध्ये या किल्ल्याचा उल्लेख केलेला आहे. पाहिले
सर जॉन क्यांपबेल यांच्याविषयी एक मनोवेधक कथा उपलब्ध
आहे. ‘क्रॉस’ची शपथ घेऊन ते ‘होली क्रुसेड’—
धर्मयुद्धा—साठी निघून गेले. पुढे सात वर्षे त्यांच्या पत्नीने
त्यांची वाट पाहिली. ते लढाईत पडल्याचे तिला कळले. नंतर
काहीं काळाने, तिने, भीड व खोव्या थापा, यांच्यामुळे दुसऱ्या
एका लॉर्ड मॅक्कोर्कोडेल नांवाच्या भावी वराची मागणी
कबूल केली. लग्नाचा दिवसही ठरला. त्याच दिवशी सुदैवाने
सर जॉन किल्ल्यावर परत आले. तेव्हा त्या हतभागी वराखेरीज
सर्वांना भारी आनंद झाला. सर जॉननीं बायकोच्या नावे पाठ-
विलेलीं पत्रे त्याने मध्येच दावून, ते मेल्याचे तिला भासविले
होते.

आणखी एका मनोहर सफरीमध्ये, आह्मी क्रुशॉनच्या
धवधव्याला गेलो. तेथे पडणारा पाण्याचा श्रोत—विशेषकरून
उंच अशा जागेवरून पाहिल्यास फारच—प्रेक्षणीय दिसे.
इकडे एक विशेष गोष्ट आमच्या पाहण्यांत आली. ती

ही कीं, इकडील पर्वतांवर सहज चढतां येतें. हिंदुस्थानांतील बहुतेक पर्वत व पहाड खडकाळ असल्याने त्यांच्यावर चढतांना पाय मुष्किलीनें टिकतात. पण इकडे सर्वत्र गवत उगवलेलें असल्यानें पाय निसरत नाहीं. कशाही खड्या जागेवरून विनधोक चढतां उतरतां येतें. शिवाय इकडे सांप नाहीत. तेव्हां त्यांचेही भय कमी. हिंदुस्थानांत हे विषारी जीवजंतु फार. यामुळें तिकडे, असले दुर्गम व निर्जन प्रदेश पाहात फिरणें बरेंच धोक्याचें होतें.

लाक ओ पासून आम्ही आगगाडींतून सुंदर वनप्रदेशाच्या देखाव्यामधून 'फोर्ट विल्यम्'ला गेलों. जागजागचीं हिरवींगार शेतें व बागवगीचे, आणि ठिकठिकाणीं पडणारे पाण्याचे झोत, यांमुळें वाटेंत लागणाऱ्या भणभणीत माळाचा कंटाळा आणणारा एकसारखेपणा कमी होत होता. वाटेंत मध्येंच एखाद्या संथ सरोवराचा प्रांतभाग, किंवा जोरानें वाहणारा ओहोळ लागे. आम्ही बेन् नेव्हिस्च्या नजीकसे पोहोंचलों. तसे, कोठें कोठें खबदड्यांमध्ये व जवळपासच्या पर्वतशिखरांवर बर्फाचे पाट दिसूं लागले. बेन् नेव्हिस्चें आह्लांला चांगलें दर्शन झालें. तो स्कॉटलंडांत, किंबहुना साऱ्या विलायतेंत, सर्वांत उंच पर्वत आहे. त्याचें तें खडबडीत सौंदर्य, व माध्यावरील बर्फाचें अचळ शिरोवेष्टन, यांमुळें तो फारच शोभत होता. हें बर्फाचें शिरोवेष्टन इतकें कांहीं अढळ आहे

माझा विलायतेचा प्रवास.

कीं, तेथील एका जमिनीच्या कौलनाम्यामध्ये त्याविषयींची एक शर्थ घातलेली आहे. ती जमीन ग्लेन् नेव्हिसमधील क्यामेराँन् यांच्याकडे आहे. तिच्यासंबंधीं कौलनाम्यांत वेन् नेव्हिसच्या शिखरावर बर्फ कायम असेल, तोंवर ती जमीन त्यांच्याकडे कायम राहील, असें कलम आहे. या कवजाला एकदांच काय तो कांहींसा धोका आला होता, असें समजतें. त्यावेळीं क्यामेराँन् यांना त्या शिखरावर तंबू ठोकून त्या बर्फाचा बचाव करण्याची पाळी आली होती. त्या वर्षी हिवाळा सौम्य गेला होता, आणि पुढचे वसंत व ग्रीष्म ऋतू, कडक झाले. त्यामुळे बर्फ भराभर वितळूं लागले. इतकें कीं, त्याच्या बचावाची तजवीज न केली जाती तर, तें पार नाहीसे होण्याची भीति होती.

‘ प्रिन्स् चार्लस् दि यंग प्रिंटेंडर ’—दुसऱ्या जेम्स राजाचा मुलगा—इंग्लंडच्या गादीवर आपला हक्क सांगणारा—याच्यासंबंधाची पुष्कळशीं स्मारके या ‘ फोर्ट विल्यम् ’ मध्ये आहेत. त्या हतभागी राजपुत्रां, याच्या आसपासच आपला झेंडा उभारला होता. त्याचा प्रयत्न प्रतिकूल दैवामुळे निष्फळ झाल्यावर, तो शेवटीं परत निघून गेला, तोही येथूनच. आम्ही आगबोटीतून ओवन्ला रवाना झालों. तसा वेन् नेव्हिस स्पष्ट व पुर्ता जणों त्याच्या पूर्ण गौरवांत व वैभवांत उभा असलेला, पाहण्यास सांपडला. त्याचा तो रमणीय देखावा खरोखर उल्हासकारक होता. आह्मां लोकांना, हिंदु-

स्थानांत, सृष्टिदेवतेचें प्रचंड व्रैभव प्रत्यहीं पाहण्याचा अम्यास आहे. त्या आह्मांला सुद्धां हा देखावा पाहून आनंद व आश्चर्य वाटल्यावांचून राहिलें नाहीं. आमच्या ओवन्ला जाण्याच्या जलमार्गामध्यें समुद्रांतील 'लाक्स्'—वर खालीं बोटी चढण्या उतरण्याचे कृत्रिम बंद हौद—होते. त्यांच्या मधील मार्गाचे भागही फार मनोहर होते. त्याच्या दोन्ही बाजूंच्या टेकड्यांच्या उतारावर गर्द हिरवळ होती. यामुळें त्या टेकड्या फार प्रेक्षणीय झाल्या होत्या.

ओवन् येथें आम्ही दोन दिवस स्वस्थ व आरामांत घालविले. हा गांव फारच रमणीय स्थळीं वसलेला आहे. त्यांच्या पुढें, खालीं समुद्राची खाडी, मागच्या अंगाला पहाडांची रांग, व उत्तम पोशाख केलेले, शांत स्वभावाच्या व मजेनें हवा खात फिरणाऱ्या लोकांचे थवेच्या थवे, या सर्वांचा माझ्या मनावर फारच चांगला परिणाम झाला. अशींच दुसरीं पुष्कळशीं स्थळे जवळपास आहेत. त्यांतील डन्स्टॉफ्नेज् क्वासल् आम्ही पाहून आलों. इ. स. १७१५ व इ. स. १७४५ सालच्या बंडांच्या वेळीं तेथें शिवंदी रहात होती. पण इ. स. १८१० सालीं आग लागून किल्ल्यांतील बराचसा भाग जळाला. तेव्हांपासून तेथें कोणी राहात नाहीं. तसेंच येथून कांहीं मैलांवर लोराचा धबधबा आहे. तो पाहण्यासही आम्ही गेलों होतो. त्याच्या आवाजारून, तो पुष्कळच उंचावरून पडत असावा, असें वाटलें होतें. पण तो सारा पांच सहा फुटांवरूनच पडत

माझा विलायतेचा प्रवास.

असलेला पाहून, आमची नाउसेदशी झाली. पण कड्यावरून खाली पडल्यावर त्याचें पाणी फारच जोरानें व खळाळीनें वहात होतें. ओवन्ला परत आल्यावर आर्हीं कांहीं स्मारक वस्तू व स्कॉटिश कापड खरेदी केलें. आमच्या सफरींतील अगदीं उत्तरेकडील ठिकाण ओवन् हेंच होतें. दिवस उन्हाळ्याचे असल्यानें, आह्मांला सर्वांत मोठा दिवस या ठिकाणींच प्रथमतः पाहण्यास मिळाला. रात्रीचे दहा वाजेपर्यंत सुद्धां, रस्त्यांत कृत्रिम प्रकाशाशिवाय, स्पष्ट दिसत होतें. सकाळीं निजून उठण्यापूर्वीच, सूर्य किती तरी वर आलेला असे.

स्कॉटलंड देश 'शिव्हलरी अँड रोमान्स'—शूरवीर व स्त्रीजातीविषयीं प्रेमळ व आदरभाव ठेवणाऱ्या लोकांच्या अद्भुत व अलौकिक गोष्टी—संबंधानें सुप्रसिद्ध आहे. तेथील भूमीचा तुकडान् तुकडा, मनाला उत्साह आणणाऱ्या, उल्हास देणाऱ्या, व खडबडावून सोडणाऱ्या, कांहींना कांहीं स्थानिक गोष्टींमुळें संस्मरणीय झालेला आहे. या गोष्टी व कहाण्या शहीर व पोवाडे रचून गाणारे लोकांनीं जपून ठेविल्या आहेत. तेथील पर्वत, दऱ्याखोरीं, सरोवरे, भयाण पण रमणीय वन-प्रदेश व माळ, यांचें गुणगान अपरिमित प्रकारांनीं साऱ्या भूमंडळावर होत आलें आहे. खडबडीत टेकड्यांनीं व्याप्त व चित्रासारख्या सुंदर, अशा प्रदेशांत वास करणारे लोक, निसर्गतःच विचारी, मोकळ्या मनाचे, जपून वागणारे, धीट, व

स्वावलंबी असतात. तसाच या ' स्कॉट ' लोकांचा स्वभाव आहे. ते बाह्यतः कडक व कठोर वाटतात. तो त्यांचा गुण केवळ वरपांगी आहे. त्याच्या आड प्रेमळ व सहानुभूतियुक्त खरा स्वभाव झांकलेला असतो. कारण, निसर्गदेवतेच्या थोर अंतःकरणाचा त्यांना निकट सहवास घडलेला. त्यामुळे त्यांच्या-मध्ये जीवात्म्याचे मृदु, तसेच कठोर, व खडबडीत गुणही विकास पावतात.

भाग सत्रावा.

आयर्लंडमधील सहकारी प्रयत्न.

ग्लासगोहून आम्ही बोटीतून बेल्फास्टला गेलो. 'एरिन्'चे मरकतमणितुल्य बेट जे आयर्लंड त्याचे मला तेथे प्रथमच दर्शन झाले. त्या बेटांतील झगडे, उत्क्रांति, उमेदी व मनोरथ, हे सर्व दोन्ही राजकीय पक्षांमध्ये, वादविवादाचे व भांडणाचे विषय होऊन राहिले आहेत. युरोपांतील किंवा विलायतेतील इतर मोठ्याशा शहराच्या मानाने बेल्फास्ट मोठेसे आहे असे नाही. तरी ते फारच गजबजलेले, उद्योगी, सर्व साधनांनी परिपूर्ण व वरेच महत्वाचे स्थळ आहे. तेथील लोकांच्या अंगी प्रशंसनीय असे सार्वजनिक कार्यकर्तृत्व वसत आहे. पूर्वी मुंबई इलाख्यांतील पब्लिक वर्क्स खात्यांत असलेले मिस्टर जॉन टेट, या सन्मान्य मित्राच्या नेतृत्वाखाली, आम्ही तेथे आमच्या सफरींतील एक मजेदार व आनंदाचा दिवस घालविला.

तेथील 'सिटी हॉल' फारच सुरेख आहे. त्यांतील संगमरवराचा भव्य जिना व मेजवानीचा प्रशस्त दिवाणखाना हे पाहून,

आयर्लंडमधील सहकारी प्रयत्न.

माझ्या मनाची खात्री झाली की, विलायतेतील या एका सामान्य शहरामध्ये, सार्वजनिक कामाकाजायोग्य स्थानाच्या बाबतीत जशी सोय केलेली आहे, तशी हिंदुस्थानांत, एका इलाख्यांतही केलेली नाही. तेथील सारी व्यवस्था व सामानसुमान, अगदी आतांपर्यंतच्या नवीन सुधारणा व क्लृप्ती, यांना अनुसरून आहेत. मेजवानीच्या दिवाणखान्यामध्ये नाचाला सोईवार अशी पेटंट कमानादार फरशी केलेली आहे. ही या सुधारणांचाच एक मासला आहे. तिच्यावर हवा तितका शोक येण्याला, नाचणारी पांचशे जोडपीं लागतात, असे म्हणतात. इतकी ही नाचणारी मंडळी, या लोकप्रिय करमणुकीचा अनुभव घेत, आनंदाने नाचण्यामध्ये निमग्न असल्यावेळचा देखावा, मनाला किती आनंददायक व उत्साहकारक होत असेल, याची सहज कल्पना करता येईल.

बेल्फास्ट येथे गलबते तयार करण्याचे प्रचंड कारखाने आहेत. त्यांच्यांत हवीं तेवढीं मोठीं गलबते बनतात. तेथे पुष्कळच कारागीर व मजूर, यांचा रोजगार चालतो. तेथील 'ड्राय डाकस्'—पाणी काढून रिकामी करता येण्याजोगी गोदी—फारच विस्तीर्ण आहे. तिच्यांत जपान सरकारासाठी तयार केलेली एक 'कूझर' साफ व दुरुस्त करीत होते. ती आम्ही पाहिली. येथे तागाचे कापड विणण्याचे कारखाने आहेत. त्यांच्यांत कच्च्या तागापासून, यांत्रिक मागांनी, कपडा विणतात.

माझा विलायतेचा प्रवास.

अशा एका कारखान्यांत जाऊन, हें सर्व काम आम्हीं नीटपणें पाहिलें. येथील तागाचा कपडा पृथ्वीभर प्रसिद्ध आहे. वेल्-फास्टचा परदेशाशीं व्यापार चालतो तो, फारच मोठा, डब्लिनच्या व्यापारापेक्षांही भारी आहे. कारण, या कारखान्यांशिवाय, तेथें गोणपाट विणणें व दोरखंडें वळणें यांचे आणि तंबाकूचेही प्रचंड कारखाने आहेत. हें शहर मुख्यतः व्यापार धंदा व उद्योग, यांचें केंद्र आहे. तरी तेथें शेतकीकडेही चांगलेंच लक्ष दिलें जातें. यावेळीं तेथें एक औद्योगिक प्रदर्शन चालू होतें. तें आम्हीं पाहिलें. शेतकीशीं संबंध असलेल्या उद्योग-धंद्याची सरकारांतून व्यवस्था लागण्याच्या हेतूनें हें सुरू केलेंलें होतें. सारी संपदा व उद्योगधंदे यांचा मूळाधार जमीन-त्या अर्थी ही योजना बरीच उमेदीची आहे. या दिशेनें जें पुढें पाऊल पडतें आहे तें, पुढें मार्गे हितकारी परिणाम उत्पन्न करण्याच्या दिशेनेंच पडत आहे, क्षणावयाचें.

या आयर्लंड देशांतील राज्यकारभाराची तऱ्हा कोणत्या पद्धतीवर कायम व्हावी, या विषयींची, फारा दिवसांपासून लावणीवर पडत आलेली चळवळ, व तिचा अनिश्चितपणा, यांच्यामुळे, व्यापारधंद्याला बराच चंचलपणा आलेला आहे. काहीं काहीं ठिकाणीं असैं निश्चयानें क्षणतात कीं, 'होम रूल'—स्थानिक स्वराज्य—देण्यांत आलें तर, कारखाने बंद होतात किंवा त्यांचें स्थलांतर होईल. निदान त्यांच्यावर पुष्कळ अनिष्ट

परिणाम घडेल. हें म्हणणें खरें किंवा खोटें हें निश्चयानें सांगतां येत नाहीं. जिकडे तिकडे हा भारी महत्त्वाचा होऊं घातलेला फेरबदल याच्या विषयीं, फारच जोराचा मतभेद असून, याच राजकीय गोष्टीविषयीं सारखा वादविवाद ऐकूं येतो. माझ्या स्वतःच्या अनुभवावरून इकडील बहुजनसमाज, 'होम रूल'ला प्रतिकूल आहे, अशीच माझी समजूत झाली आहे. राजकीय परिस्थितीच्या या अनिश्चितपणामुळे, औद्योगिक संस्थांच्या भांडवलाच्या भागांची किंमत उतरत चालली आहे, असें सांगतात. कोणच्या प्रकारें कां होईना, याचा कायमचा निकाल लौकर लागून गेलेला बरा, अशी अंतःकरणपूर्वक भावना सर्वत्र दिसून येते. असें झाल्याने इंग्लंड व आयर्लंड दोहोंनाहीं एकदांचा उसंत मिळेल.

बेल्फास्टहून डंडोक् व डार्मिटीला जातांना, आह्मांला आयर्लंडमधील अतिउंच पर्वत व सृष्टिसौंदर्याचा उत्तम देखावा पाहण्यास सांपडला. साऱ्या खोऱ्यांमध्ये वरें दिसत होती. इंग्लंड व स्कॉट्लंडमधील घरांच्या मानानें तीं लहान व हलकीं दिसलीं. शेते व वाड्याही लहान व कमी प्रतीच्या होत्या तरी हिंदुस्थानांतल्या मानानें तीं सर्व अधिक भरभराटींतच होती.

डार्मिटीमध्ये सहकारी संस्थांची चांगलीच प्रगती पाहून समाधान मानण्याला जागा होती. तेथील 'कोआपरेटिव्ह

सोसाइटी'—सहकारी संस्थे—चा स्थानिक सेक्रेटरी एक नोकरी पुरी झालेला शाळामास्तर असून तो फार हुषार आहे. त्याला शेतकऱ्यांची स्थिती सुधारण्याविषयी भारी कळकळ आहे. या संस्थेच्या संबंधी सर्व प्रश्नांचें त्याला पूर्ण ज्ञान आहे. या कामा-विषयी त्याला जसा भारी उत्साह, तदनुरूपच कार्यकर्तृत्व शक्तीही त्याच्या अंगी आहे. ही योग्य स्थळीं योग्य माणसाची योजना जुळलेली आहे. पूर्वी त्याचा शिष्य असलेला एक गृहस्थ अमेरिकेंत जाऊन राहिला आहे. त्याचें एक पत्र त्यानें, अर्थांतच समाधानानें व आनंदानें, मला दाखविलें. त्यांत स्वतःचें कुशल-वृत्त व हल्लींची स्थिती यांजबद्दल लिहून, त्यानें कांहीं सल्लाही विचारली होती. त्यावरून त्या शिक्षकाच्या शिक्षणाचा कायम टिकणारा प्रभाव, व शिष्याच्या मनांत उत्पन्न झालेला दृढ विश्वास, यांची उत्कृष्ट साक्ष पटत होती.

डूर्मिंटी येथील एक शाळा पाहण्यास मी गेलों. तेथील स्थितीवरून शिक्षण संवधांत इंग्लंड व आयर्लंड यांमध्ये असलेला पुष्कळच फरक माझ्या तेव्हांच लक्षांत आला. आयरिश शाळा, आजकालच्या मानानें, किती तरी मागसलेल्या स्थितींत आहेत, अशी माझी समजूत झाली. इंग्लंडांत, मुलें हुषार, तरतरीत, मोकळ्या मनाचीं, व विचारलेल्या प्रश्नांचीं उत्तरे देण्याला उत्सुक दिसत होती. यावरून, मिळत असलेल्या शिक्षणापासून त्यांना

आनंद होत होता, हें उघड होतें. आयरिश मुलें व मुलीं मेकड, मार्गे मार्गे घेणारीं, व शिक्षकाविषयीं भय बाळगणारीं दिसलीं. मी हें वर्णन अर्थांत तेथील प्राथमिक शाळांचें देत आहे तथापि त्या शाळांतलें सामानसुमान व अवश्य लागणारे पदार्थ, यांचा पुरवठा, हिंदुस्थानांतील दुय्यम प्रतीच्या उत्तमोत्तम शाळांतल्या बरोवरीचा होता.

एनिस्कार्थी येथें माझा वेळ—त्यांतही तेथील ‘ कोआपरेटिव्ह स्टोअर्स ’ पाहण्याला गेलें होतों तेव्हांचा—फारच मजेंत व उपयुक्त माहिती मिळविण्यांत गेला. हें इ.स. १९१३ साल सहकारी संस्थांच्या ज्युबिलीचें होतें. हें लक्षांत ठेवण्याजोगें आहे. सार्वजनिक सुधारणा व प्रगति घडवून आणण्याच्या कामीं या संस्था बऱ्याच महत्त्वाच्या कार्यसाधक झाल्या आहेत. सहकारी पतपेढ्यांची तऱ्हा त्यांच्यापासूनच उदयास आली, असें म्हणतां येईल. अगदीं गरिबीच्या प्रारंभापासून गेल्या पन्नास वर्षांत, ही चळवळ कशी फैलावत गेली याची कल्पना, ती आज साऱ्या विलायतभर सर्वांत मोठी औद्योगिक संस्था आणि सर्व जगांत कामकरी वर्गाला मुख्य उमेदीचें व भरंवशाचें मुख्य साधन झाली आहे, यावरून करतां येईल. या सोसाईटीची देववेव पहिल्या वर्षी थोड्याशा पौंडांचीच होती. ती हल्लीं, तीन कोटी पौंड—पंचेचाळीस कोटी रुपये—झाली आहे. यावरूनही तिची उपयुक्तता व महत्त्व पूर्णपणें सिद्ध होतें.

या वर्षी या चळवळीकडे विशेष लक्ष दिलें जात होतें. मी आयर्लंडला जाण्याच्या थोडेच पूर्वी, कानडा व अमेरिकेंतील संयुक्त संस्थानें येथील बरेचसे कमिशनर लोक, नुकतेच युरोपांत सफर करण्याला निघालेले होते. या चळवळीची कार्यकर्तृकता, त्यांतही विशेषतः सहकारी पतपेढ्यांच्या कार्यक्रमाच्या पद्धती, यासंबंधी स्थानिक चौकशी करण्याच्या उद्देशानेंच ही सफर बुद्ध्या चालली होती. त्यांच्या बरोबरच मी आयर्लंडला जाण्याला तयार आहे काय, असें मला विचारण्यांत आलें होतें. तसें करणें बरेच उपयोगी व फायदेशीर झालें असतें. पण इतर कार्यक्रमांमुळें मला तें साध्य नव्हतें. त्याला माझा निरुपाय होता. एनिस्कार्थी येथील पद्धतीविषयी चौकशी करण्यासाठी, कांहीं स्काँच् मंडळीही नुकतीच येऊन गेली होती, असेंही मला कळलें. ही लहानशी व विशेष पुढें न सरसावलेली जागा, आपली अशा रीतीने अवचित प्रसिद्धी झालेली पाहण्याला जणों एकदम जागी झाली होती.

ही सहकारी संस्थेची चळवळ, खेडेगांवात, लोकांच्या जीवनक्रमामध्ये बरीचशी गडबड व जोम उत्पन्न करण्याला चांगलीच साधनीभूत झाली आहे, यांत शंका नाही. एकदां एनिस्कार्थी येथील सहकारी पतवर्धक संस्थेच्या मेंबरांची कमेटी, काम करण्याला जमली असतांना, त्यांना शाईची एक वाटली हवी होती. ती एका दुकानदारानें दिली नाही. त्यावरून

त्यांनीं मंडळीला लागणारे, टांचणीपासून तों मळणीच्या यंत्रा-
सुद्धां, हरएक जिनस पुरविणारी संस्था, स्थापन करण्याचें ठरविलें.

एनिस्कार्थी येथील 'स्टोअर्स' मध्ये, सामानाचा भरपूर
पुरवठा आहे. तो 'स्टोअर्स' तेथील महत्वाच्या स्थळांत मोडला
जातो. घरप्रपंचांत अवश्य लागणारे पदार्थ, शिवाय व्यवहारांत
कामीं येणारे पुष्कळसे चैनीचे जिनस सुद्धां, तेथें मिळतात.
सर्व तऱ्हेचे वाण सामान, रोटी, पोळ्या, मिठाई, लोणी,
विणकरीचे व शिवलेले कपडे, निवडक बीं, पिकाची वाढ
करणारीं खतें, शेतकीचीं लहान मोठीं आउतें व अवजारे,
इत्यादि सर्व चिजा तेथें मिळतात. तसेंच घोड्यांचीं जीनें व
साज नवे वनविणें व दुरुस्त करणें, याचीही तेथें शाखा आहे.
तेथील काम करणारी मंडळी पक्की धंदेवाईक आहे. त्यांच्या
कमेटीचा एक मेंबर, 'पाशा' या नांवानें प्रसिद्ध आहे. त्यानें
कांहीं दिवस ईजिप्त देशांत नोकरी केली होती. त्याच्याशीं
माझे थोडेंसे संभाषण झालें. त्यावरून, त्याच्या नोकरीला
हिंदुस्थानांत आरंभ झाला असल्यामुळे, त्याला तिकडीलही
थोडीबहुत माहिती असल्याचें कळून आलें. असले
लोक आमच्या हिंदुस्थानांत हवे आहेत. तरच
तिकडे सहकारी संस्थांची, नांव घेण्यासारखी व खरी,
प्रगती होण्याची उमेद वाळगतां येईल. या 'सोसाईटी'च्या
'कमेटी'च्या दुसऱ्या कांहीं मेंबरांशींही या संबंधांत माझे
बोलणें झालें. त्यांनीं मला, त्यांची काम करण्याची तऱ्हा प्रत्यक्ष

पाहतां यावी क्षणून आपल्या कार्यकारी कमेटीच्या एका बैठकीलाही हजर राहूं दिलें. त्या कमेटीच्याही कांहीं सभासदांबरोबर माझें जें बोलणें झालें, त्यावरून त्यांना या संबंधाची हिंदुस्थानांतील सद्यःस्थिति चांगलीच माहीत होती. हें पाहून मला समाधान व आश्चर्य वाटलें.

या सहकारी तत्त्वाच्या अनुरोधानें चालविलेल्या चळवळीच्या द्वारे 'आयर्लंड' तील भावी स्थिती आशाजनक होईल, अशी तेथील वस्तुस्थितीचें लक्षपूर्वक निरीक्षण करणाऱ्या मंडळीला, खात्री वाटत आहे. तिच्या साहाय्याने गरीब उपरी कुळांना आपली स्थिती व स्वास्थ्य, भराभर सुधारण्याला सवड होत आहे. उदाहरणार्थ, अशा एखाद्या कुळाला एक लहानसें डुकर विकत घेण्याला लागणारी थोडीशी रकम उधार दिली जाते. थोडीशीच काळजी घेतल्याने तें चांगलें पुष्ट व तयार करून बऱ्याच नफ्याने विकतां येतें. जमीनीची सुधारणा करण्याला व यंत्रें विकत घेण्यालाही, हलक्याशा हतेबंदीनें फेड करण्याच्या शर्तीवर, कर्ज मिळतें. व कर्ज फेडून त्याला त्या वस्तूचा मालक बनतां येतें. ही सहकारी पद्धत, त्या देशांत कायम झाली तेव्हांपासूनच काय तो, शेतकामासाठीं यांत्रिक शक्तीचा प्रसार शक्य झाला आहे. शिवाय, सरकारांतूनही कुळाला जमीनीचा मालक बनण्याला साहाय्य मिळत राहतें. या दोन्ही गोष्टींमुळे तेथील स्थितींत फरक पडत चालला आहे, व यामुळे राष्ट्रीय भरभराट, हळू हळू पण एक सारखी होत आहे.

शेतकीसंबंधी सहकारी कार्यकर्तृत्वाच्या बाबतीत, लगत-
चेंच स्कॉटलंड व वेल्स, या देशांपेक्षां, आयर्लंड पुष्कळ
पुढें गेलेलें आहे. कदाचित्, तिकडे या चळवळीची, आय-
र्लंडा इतकी नड पडण्याजोगी आवश्यकता भासत नसेल.
इंग्लंडांतील शेतवाड्या बहुतेक मोठाल्या असून, त्या मानानें
लोकही सुखी आहेत. सहकारी पद्धत थोड्या उत्पन्नाच्या
लोकांना जास्त फायद्याची होते. तिच्या योगानें कर्जाला तारण-
ही चांगलें मिळून त्यांचा सामान्यतः ज्या लोकांशीं देवघेवीचा
संबंध असतो, त्यांच्याकडून बऱ्याच जास्ती सवलतीनें त्या
लोकांना पैशाची मदत मिळवून घेतां येते. खुद्द विलायतेंत
सुद्धां, सरकार आणि सर्व विचारी लोक यांना या चळवळीचे
फायदे कळून चुकले आहेत. आणि या लोकांकडून व सर-
कारांतून मिळणाऱ्या उत्तेजनामुळें तिला चांगलाच जोर
पोहोचतो आहे. सहकारी 'स्टोअर्स' व इतर शाखांप्रमाणेंच,
सहकारी पतपेढ्यांची तऱ्हाही, हळू हळू निस्संशय लोकप्रिय
होईल. आयर्लंडांतील सहकारी पतपेढ्या मोठ्याच सोईच्या
व किफायतीच्या आहेत, इतकेंच नव्हे, तर सहकारितत्वावर
जिनसाची पैदास व खपही तेथें वाढत्या प्रमाणावर आहे.
खेड्यापाड्यांतून तर, सर्वच गोष्टी या सहकारी तत्त्वावर
करण्याचा लोकांचा हेतू असल्यानें त्याचे फार चांगले
परिणाम खास व लौकर निदर्शनास येतील.

विनकिफायतीच्या—उदाहरणार्थ लग्न कार्यासारख्या कामांसाठीं—

या पतपेढ्या कर्ज देतात किंवा नाही, याची आह्मी बुद्ध्या चौकशी करीत होतो. याविषयीं मतभेद दिसला. तरी अशा कामासाठीं कर्ज देण्याला, होणारा खर्च अवश्य आहे व तो उधळेपणाचा नाही अशी कमेटीची खात्री झाली तर, फारशी हरकत येणार नाही, असा एकंदरीत भाव दिसला. कर्जाची मुदतशीर फेड देण्याला फार कमी अडचण पडते, असेंही मला खात्रीपूर्वक सांगण्यांत आले. या चळवळीला खात्रीनें यश येण्याला पुढील गोष्टी अवश्य आहेत. कमेटीचे मेंबर निष्पक्षपाती व चांगल्या करारी स्वभावाचे पाहिजेत आणि केलेले करार दक्षतेनें व इमानाने पाळण्याची इच्छा ठेवणाऱ्या व चांगल्या आचरणाच्या लोकांनाच कर्ज द्यावयाचें, असा त्यांच्या मनाचा निग्रह असला पाहिजे. या दोनीही गोष्टी इकडे सर्वमान्य व नेहमीं प्रचारांत असल्याकारणाने या बाबतींत, हिंदुस्थानांत ज्या अडचणी येतात, त्यांचा इकडील मेंबर लोकांपाशीं उल्लेख केला तर, आमचें ह्मणणेंच त्यांच्या लक्षांत येत नाही. एन्निस्कार्थी येथें ही 'सोसाइटी' स्थापन झाली तेव्हां, मुख्य अडचण कर्ज काढणारीं गिऱ्हाइकें मिळणें हीच होती. हिंदुस्थानांत याविषयीं मुळींच उणीव भासणार नाही. कर्ज देणें घेणें, या विषयींच्या गोष्टी आयर्लंडामध्ये अगदीं गुप्तपणें चालवितात. त्याची माहिती, ऋणको, त्याचे जामीनदार, व कमेटी, यांचांचून कोणालाही असत नाही.

आयलंड व हिंदुस्थान यांच्यामधील परिस्थितीमध्ये वर वर पाहणाऱ्यास वरेंचसें साम्य दिसते. दोन्ही देशांत जमीनदार लोक असून, कुळें जमीनीच्या मालकांना, जमीनीचा फाळा देतात. आयलंडांतील ' ग्यांविन,' ह्मणजे आमच्याकडील मारवाडी होत. लोकांच्या वेभरंवशामुळें, प्रारंभी या चळवळीला बराच त्रास पडला. पण या अविश्वासाचें लौक-रच निर्मूलन झालें. नंतर जमीनीच्या मालकांचें औदासीन्य व शंका आड आल्या. याही अडचणी सुदैवानें आतां पुष्कळच कमी झाल्या असून त्यांच्यांतील बहुतेक मंडळी आतां उलट या चळवळीचे पुरस्कर्ते बनले आहेत. शेवटीं तिला, दुकानदार व सावकार लोकांच्या वितुष्टाला तोंड द्यावें लागलें. या सर्व स्थित्यंतरांतून ती संस्था पार पडून, आतां ती सर्वमान्य व सर्वथा लोकप्रिय, होण्याच्या राजमार्गाला लागली आहे. असें वाटते.

हिंदुस्थानांत या बाबतींत, प्रगती झाली आहे. पण ती अर्थातच धिमेपणाची आहे. कारण, या प्रगतीला देशांत आधी शिक्षणाचा बराचसा प्रसार होण्याची आवश्यकता असते. इंग्रज लोकांच्या अंगी उद्योगधंद्याला अवश्य लागणारी योग्यता, व्यापारविषयक नीती व सचोटी, आणि आपली स्थिती सुधारण्याची इच्छा, हे गुण आहेत. पेटया व संयुक्त भांडवल जमवून व्यापार करणाऱ्या मंडळ्या, यांची व्यवस्था ते स्वतः दीर्घ काळापासून पहात आले आहेत. तसेंच, स्वावलंबनप्रवर्तक

निरनिराळ्या मंडळ्या व मेंबर लोकांच्या कमेड्यांनीं चालविलेल्या इतर संस्था, यांच्या द्वारे, गरीब वर्गांतील लोकांना सुद्धां आपापल्या खासगी व्यवहाराची व्यवस्था सार्वत्रिक हित साधेल अशा रीतीनें करण्याची संवय पडलेली आहे. अशी भूमिका तयार असल्यामुळे तेथें सहकारी पतीच्या संस्थांच्या तत्त्वांचा कार्यक्रम अमलांत आणणें सोपें होतें. विलायतेंत, खेड्यापाड्यांत सुद्धां, 'व्याक्स'—पेढ्या—आढळतात. आणि तेथील—विशेषतः खेड्यांतील—कारखाने व इतर धंदे यांची व्यवस्था खासगी लोकांच्या हातीं असते.

हिंदुस्थानांत या सान्याच गोष्टींची उणीव आहे. पेढ्या, आणि समायिक भांडवलावर चालणाऱ्या व्यापारी संस्था फारच कमी, आणि नुकत्याच ज्या स्वदेशी व्यांका बुडाल्या त्याचा परिणाम फारच नाउमेद करणारा आहे. सामान्यतः हिंदी लोकांमध्ये व्यवहारधंद्याची योग्यता, व्यापारांतील सचोटी आणि परप्रीतीचा उत्साह यांची वाण आहे. व्यापारी देवदेवींत येथून तेथून “व्यापारधंदा तो व्यापारधंदा” हा अढळ मुद्रालेख अधिष्ठित झालेला दृष्टीस पडतो. हिंदुस्थानांत सहकारी चळवळ व पतपेढ्या, वर्गैरेमध्ये म्हणण्यासारखी प्रगती व भरभराट होऊं लागण्यापूर्वी, तेथील सर्वसाधारण लोकसमाजानें, ब्रिटिश लोकांच्या अंगीं असलेल्या उद्योगधंद्याच्या संवयी आणि सामाजिक हितैकदृष्टी, हे गुण

स्वतःमध्ये आणिले पाहिजेत. नुसते एका मंडळीचे नियम दुसरीला लागू करूनच भागत नाही. ते ज्यांना लागू व्हावयाचे, व ज्यांनी त्यांची अंमलबजावणी करावयाची, त्या दोघांकडूनही ते अक्षरशः पाळले गेले पाहिजेत. सहकारी पतपेढ्यांच्या कमे-
च्यांनी, आणले कर्तव्य निर्भयपणें व निर्भीडपणानें बजावले पाहिजे. तसेंच ऋणकोंनीं कर्जाची फेड हसेबंदीनें, नियमित वेळीं व स्वतःच्या जबाबदारीची खरी जाणीव लक्षांत वागवून, करीत गेले पाहिजे.

येथील लोकांच्या मनांत सहकारी तत्त्वाच्यासंबंधानें इतका कांहीं विश्वास पटलेला दिसतो कीं, त्यांच्या मते, भांडवलवाले व मजूर यांच्या मधील सतत चाललेला झगडा, वर्गावर्गांतील भांडणें व राज्याराज्यांमधील देखील लढे वगैरे सर्व, हीं तत्त्वे अधिकाधिक अमलांत येत गेलीं व व्यक्तिमात्राच्या नित्यव्यव-
हारालाही लागू झालीं, तर त्यांच्या द्वारे झडून बंद करतां येतील. कांहीं लोकांच्या विचाराची तर या बाबतींत याहूनही पुढे धांव आहे. त्यांचे ह्मणणें असे आहे कीं, हें तत्त्व मानव-
जातीला अवश्य लागणाऱ्या वस्तूंची पैदास, पुरवठा, आणि विनिमय, इतक्या पुरतेच लागू करून धांवावयाचें कांहीं कारण नाही. लहान लहानशा समाजाला सुद्धा, सहकारी तत्त्व अम-
लांत आणल्यानें, पूर्णपणें स्वावलंबी होऊन, आपापल्या सर्व गरजा भागवून घेतां येतील. स्वतःला लागणारे अन्नवस्त्रादिक,

माझा विलायतेचा प्रवास.

आणि खेळ करमणुकीचे सुद्धां, जिन्नस, पुरवून घेतां येतील, व स्वतः पुरती स्थानिक स्वराज्याचीही स्थापना करण्याचें उपाय शोधून काढतां येतील. सारांश, सर्व तऱ्हेच्या सामाजिक गरजांची पूर्तता, खऱ्या सहकारी तत्वाचें व परार्थनिरततेचें अवलंबन केल्यानें होणारी आहे. अस्तु. हें एक सुरेख व सुंदर ध्येय आहे. तें साध्य असो वा नसो. तरी, ही चळवळ आज-काल मान्य झालेल्या व नियमित दिशेनें सुद्धां, पुष्कळच उपयोगी व उत्तेजनार्ह आहे. तिच्या द्वारे खेडींपाडीं व मध्यम वर्स्तांचीं शहरे यांच्या मधील राहणी, अधिक सुखकारक, भर-भराटीची व समाधानाची होण्याचा बराच संभव आहे.

भाग अठरावा.

आयरिश लोक.

एन्निस्कार्थी येथें कांहीं काळ आनंदांत काढल्यानंतर आह्मी आगगाडीनें ग्लेन्मोरला गेलें. त्या दिवशीं तेथील शर्यती होत्या. त्यासाठीं रेलवेनें विशेष सवलती दिल्या होत्या. स्टेशनावर जो गोंधळ दृष्टीस पडला त्यावरून इकडील रेलवेचा प्रवास हिंदुस्थानांतल्या इतकाच चांगला किंवा वाईट असल्याचें दिसून आलें. इंग्लंडांत रेलवेचे अधिकारी व नोकर, यांचें वर्तन सभ्यपणाचें असतें, व ते उतारूंना उपयोगी पडतात, आणि जनतेचे खरे नोकर असे वागतात. पण यावेळीं ते हुकुमत गाजविणारे, स्वयंमन्य, व 'हम् करे सो कायदा,' असे समजणारे अरेराव दिसले. गाडींत फार गर्दी झाल्यामुळे कांहीं उतारू एका पहिल्या क्लासाच्या डब्यांत बसले. पण त्यांना तेथून तात्काळ जोरानें व बळजबरीनें हुसकून लावण्यांत आलें. आमच्या डब्यांतही तसेच कांहींजण घुसलेले होते, त्यांना तेथेंच राहूं दिलें. यावरून आगगाडीच्या प्रवासांत आराम

मिळविण्यासाठीं इकडेही वारीकसारीक नाण्याला किंमत नाही असें नाही, हें उघड दिसत होतें.

आम्ही ग्लेन्मोर स्टेशनावर उतरलों. तेव्हां तेथें सणामुळें सर्वत्र सुट्टी होती. या देशांत नियमित दिवशीं कोणच्या तरी संताच्या नांवानें सण व सुट्टी पाळण्याचा प्रघात आहे. त्या दिवशीं बहुतेक सर्व कामकाज बंद राहतें. धार्मिक विधि व प्रार्थना आटपल्यावर लोक सारां दिवस, मजा मारतात व आराम करतात. म्हणून स्टेशनावर एकही वाहन आलेलें नव्हतें. आह्मांला मुक्कामावर नेऊन पोहोंचविण्याला कोणी मिळेंना. शेवटीं तेथील परोपकारी स्टेशनमास्तराच्या रदवदलीनें आह्मांला एक वाटाड्या मिळाला व आम्ही तेथून निघालों. वाटेंत एक जमीनदार—शेतकरी—भेटला. तो त्या वेळीं आपल्या शेताच्या आवारांत शिरण्याच्या वेतांत होता. त्याचें वय सुमारे ऐशीं वर्षांवर असूनही तो धट्टाकट्टा व निरोगी दिसत होता. त्याच्याकडे जाऊन, आम्ही त्याला एकादें वाहन मिळवून देण्याविषयीं विचारिलें. त्यावर, आपल्या तबेल्यांत कोणी असलें तर मोठ्या खुशीनें तजवीज करितों, असें त्यानें उत्तर दिलें.

त्यानें आह्मांला घरांत बोलावून नेलें. तेथें आम्ही त्याच्याशीं बराच वेळ बोलत राहिलों. तो फारच योग्य व प्रेमळ स्वभावाचा असल्याचें आमच्या निदर्शनास आलें. तो क्वालिफोर्नियामध्यें जाऊन आलेला होता. इंडियन लोकांविषयीं

त्याला सहानुभूति होती. आमचा पाहुणचार करण्यांत तो अत्यंत तत्पर होता. त्याच्या प्रेमळ व सौजन्याच्या वर्तनावद्दल मीं आभार प्रदर्शित करून संतोष झाल्याचें कळविलें. तेव्हां त्यानें धार्मिक उत्तर दिलें; 'मीं तुमच्याशीं असभ्यपणाचें वर्तन केलें तर हिंदुस्थानांत काय म्हणतील. तें तिकडे प्रसिद्ध झालें तर माझ्या देशाला खचित भूषणावह होणार नाही.' 'कोणी आयरिश् गृहस्थ हिंदुस्थानांत गेला तर, हिंदी लोक त्याची अगदीं घरच्यासारखी बरदास्त ठेवतील,' असेंही त्यानें ह्मटलें. तेव्हां, हिंदी लोकांच्या स्वभावाच्या, त्यानें केलेल्या या निदानावद्दल, त्याच्या गुणग्राहकपणाची मीं तारीफ केली. कांहीं तरी उपाहार घेण्याविषयीं त्यानें आग्रहच धरिला. एकंदरींत तो फारच प्रेमळ व अगत्यवान दिसून आला. आपला मुलगा चांगला शिकला संवरलेला असून, त्याला शेतकरीच राहणें आवडत नाही, असेंही त्यानें सांगितलें. हीच स्थिती इतर पुष्कळशा शेतकऱ्यांच्या मुलांची आहे. तो एन्निस्कार्थी येथील एक 'जस्टिस् ऑफ् दि पीस' आहे. लौकरच त्यानें एक टांगा जोडून स्वतः आम्हांला तेथील पाट्याकडे नेलें. तेथील सहकारी पतपेढीचा तो पाद्री मूळ प्रवर्तक होता.

माझ्याशीं त्याचें जें संभाषण झालें तें जसें चित्ताकर्षक तसेंच बोधप्रदही होतें. धार्मिक परिस्थितीविषयीं त्याच्या सांगण्यांत आले कीं, पाद्री लोक आपापल्या अधिकारांतील

लोकांच्या धार्मिक, तसेंच व्यावहारिक कल्याणाकडेही लक्ष पुर-
वितात, व सहकारी पतपेढ्यांसारख्या संस्था चालू करण्यांत
वरीचशी मदत देतात. असे बुद्धिमान् व वजनदार लोक या
चळवळीमध्ये इतकें मनःपूर्वक लक्ष देतात व परिश्रम करितात,
यामुळेच आयलंडांत तिचा असा प्रसार होतो आहे. इकडे—
किंबहुना साऱ्या यूरोपभर—धार्मिक संस्थांशीं संबंध असलेली
धर्मगुरु मंडळी, हिंदुस्थानांतील त्या वर्गाच्या लोकांपेक्षां जास्त
सुशिक्षित असते व त्यांच्याशीं लोकही जास्त पूज्यबुद्धीचें व
आदराचें वर्तन ठेवतात. आपापल्या हद्दींतील जनसमाजाच्या
धार्मिक गरजांविषयीं स्वतःवरील जबाबदारीची त्यांच्यामध्ये
जास्त जाणीव व जागृती असते. तसेंच उच्च प्रतीच्या नैतिक
ध्येयांचें परिपालन करण्याच्या कामीं निःसंशय त्यांचे अंगीं
अचाट शक्ति वसत असते. सार्वजनिक आर्थिक कल्याणाच्या
कामाशींही त्यांचा अगदीं निकट संबंध असतो. शारीर सुख-
समाधानाच्या अभावीं धार्मिकपणा व नैतिक वर्तन राहणें
कठिण, ही गोष्ट इकडील पाद्री मंडळी पूर्णपणें अवगत आहे.

इकडील पाद्री बहुतेक चांगले कुलीन व थोर घराण्यांतले
असतात, तसेंच त्यांचें नैतिक वर्तन वरिष्ठ प्रतीचें असतें,
असें सांगतात. ते साऱ्या जनसमाजाच्या सेवेत सादर राह-
ण्याला झटतात. लोकही त्यांना चांगला मान देतात. ते गरीब
लोकांचे वाली असून पुष्कळशा दानधर्माच्या योजना सुरू

करण्याच्या कामीं ते नेहमीं झटत असतात. एकंदरीत ते समाजहितदृष्ट्या फार महत्त्वाची, वरिष्ठ दर्जाची व उपयोगाची कामगिरी बजावितात. या संबंधांत हिंदुस्थानानें यूरोपाचें पूर्णपणें अनुकरण करावें असें मला मनापासून वाटतें. ह्मणजेच आमच्याकडील बहुजनसमाजाची प्रगती व सुख समाधान, यांच्या बाबतींत खरोखर पुढें पाऊल टाकण्याची उमेद धरितां येईल. शिवाय, आयर्लंडामध्ये शिक्षणाचें काम पुष्कळ अंशीं पाद्री लोकांच्या हातीं असून ते त्याची सुधारणा करण्याला झटत आहेत. वास्तविकपणें ते लोक आपापल्या हद्दींतील समाजाची नैतिक, धार्मिक व ऐहिक, प्रगती बडवून आणण्याच्या कामीं कोणचीही गोष्ट करण्यांत कसूर करीत नाहीतसें दिसतें.

दानधर्म व औदार्य, या संबंधांत विलायतेच्या लोकांच्या अंगच्या स्वभावांतील विशेष सुंदर गुणांविषयीं विचार करीत असतांना मला एक विलक्षण कल्पना सुचली. हिंदुस्थानांत योगसाधनादिक शास्त्रोक्त मार्गांनीं चालणाऱ्यांना उत्तेजन देण्यासाठीं व त्यांच्या अभिवृद्धीप्रीत्यर्थ, ज्या तऱ्हेनें दानधर्म केला जातो किंवा जावा, त्याच्यावर माझा पूर्ण विश्वास आहे. परंतु मला असें वाटतें कीं, वरील हेतु साध्य करण्याकरितां आपण मंडळ्या स्थापन कराव्या व त्यांच्या मधून त्या त्या विषयांत निष्णात लोकांच्या कमेच्या नेमाव्या. त्या कमेच्या,

माझा विलायतेचा प्रवास.

ज्यांना दानधर्म करण्याला पात्र व्हाणून ठरवितील, त्यांनाच दानधर्म केला जावा, अशी व्यवस्था सुरू करावी. असे झाल्याने या संबंधांतील अपव्यय बंद होईल, आणि याप्रमाणे झालेली बचत, दुसऱ्या चांगल्या कामांकडे लावता येईल. हल्लीं कांहीं थोड्या सत्पात्र लोकांना मदत मिळते. पण पुष्कळसा पैसा निवळ रिकामटेकड्या मंडळीवर व्यर्थ खर्च होत आहे. याच्यांत सुधारणा होण्याला पद्धतशीर काम व पक्की व्यवस्था अवश्य आहे. या बाबतींत समाजामध्ये योग्यायोग्याविषयीं असावी तितकी खरी उमज नाही ही दुर्दैवाची गोष्ट आहे. सार्वजनिक हिताविषयीं कळकळ व उत्सुकता यांची वाण असल्यामुळे, आपल्यांतील बऱ्या व वाईट गोष्टींसंबंधाच्या कल्पनांचा विपर्यास झालेला आहे. ही वाण भरून येईपर्यंत, सरळ मार्गाने व सचोटीने काम करणारे लोक मिळणार नाहीत. समाजाच्या हितासाठीं वर निर्दिष्ट केल्यासारखी चळवळ अमलांत आणण्यामध्ये प्रसंग पडल्यास दुर्लौकिकसुद्धां सहन करण्याला तयार, असे सार्वजनिक हिताप्रीत्यर्थ कळकळीने व उत्साहाने झटणारे लोक, पुढे येऊं लागतील तोच हिंदुस्थानाला सोन्याचा दिवस होईल.

मी आयलंडाला जाऊन आलों, याचें मला फार समाधान वाटलें. कारण, शेतकीसंबंधांत तेथील परिस्थिति पुष्कळ अंशीं हिंदुस्थानांतल्या स्थितीसारखीच आहे, असें मला

आयरिश लोक.

आढळून आलें. आयरिश लोक एकंदरींत आनंदी स्वभावाचे व संसारक्रमांत चित्ताचा समतोलपणा ढळूं न देणारे असे आहेत. या लोकांची स्थिती सामान्यतः गरीबीची असल्यामुळें, ते इंग्लिश लोकांप्रति महत्त्वाकांक्षी नाहींत. दूरदूरच्या भागांतले लोक मागसलेले व विशेष नरम व नम्र वाटतात. त्यांचें वर्तन गौरवाचें, तरी वरिष्ठ वर्गाशीं कांहींसें भित्रेपणाचें व फाजील आदबीचें असतें. या लोकांच्या अंगचे गुणदोष, हिंदुस्थानांत पुष्कळच मोठ्या प्रमाणावर आढळतात असें ह्मणतां येईल.

आयरलंडाची राजधानी 'डब्लिन्' येथें गेल्यावर आमची इकडची सफर पुगी झाली. लिफे नदीच्या मुखाजवळ व डब्लिन्च्या सुंदर आखाताच्या शिरावर वसलेलें हें शहर, खरोखरच शानदार दिसतें. प्रेक्षणीय, सुंदर, व मोफत पाहतां येण्याजोग्या 'पिक्चर ग्यालरीज'—चित्रप्रदर्शनशाळा—, पदार्थ-संग्रहालय, सार्वजनिक ग्रंथालयें, युनिव्हर्सिटी, आणि अगदीं आधुनिक तऱ्हेच्या म्युन्सिपालिटीला अवश्य अशा सर्व संस्था, तेथें आहेत. तेथील मोकळे व प्रशस्त चौक व सार्वजनिक वाग फार व्यवस्थित रीतीनें राखलेले आहेत. सर्वांत महत्त्वाची व पाहण्याजोगी इमारत येथील 'क्यासल्'—किल्ला—ही होय. तो मीं जाऊन पाहिला. या किल्ल्यांत आयरलंडचे व्हाइसराय साहेब रहातात आणि बादशहांचा प्रतिनिधी या नात्यानें ते तेथेंच सरकारी दरवार—

लेव्ही—चा समारंभ व हिंदुस्थानच्या व्हाइसरॉय साहेबांना साधारणतः कराची लागणारीं बहुतेक इतर सरकारी कामें करीत असतात. या किल्ल्यांत प्रातिवार्षिक जे समारंभ होतात त्या संधीला डब्लिन् शहरीं वरेच वाहेरचे लोक राहण्यास येतात आणि विशेषतः आगष्ट महिन्यांत जें घोड्यांचें प्रदर्शन होतें त्यावेळीं तर हा जनसंमर्द फारच वाढतो.

या शहरांत दिसून येणाऱ्या प्रगतीचा व भरभराटीचा पुष्कळच भाग लॉर्ड आयव्हे यांच्या उत्साहयुक्त दीर्घ उद्योगाचें व औदार्याचें फल आहे. ते पूर्वी 'मेसर्स ग्विन्नेस आणि कंपनी' नांवाच्या प्रसिद्ध दारूच्या कारखान्याचे मुख्य होते. हा अफाट कारखाना पाहून येण्याची मला संधी मिळाली, व तो पाहून माझ्या मनावर फारच चांगला ग्रह झाला. हा कारखाना डब्लिन् येथील प्रसिद्ध स्थळांपैकीं एक असून त्याला एखाद्या सार्वजनिक प्रदर्शनाचें स्वरूप प्राप्त झालें आहे, असें ह्मणण्यास विशेष हरकत दिसत नाही. डब्लिन् शहर पाहण्यास येणारे बहुतेक लोक तो बुद्ध्या पाहण्यास जातात. अशा मंडळींसाठीं 'वेटिंग रूम्स' बांधलेल्या असून कारखाना फिरून दाखवून आणण्यासाठीं, एक 'गार्ड'—वाटाड्या—नेमलेला आहे. दारू आंवरण्याचे प्रचंड 'व्हॉट्स'—अजस्त पिपें—आम्हीं पाहिलीं. दारू तयार करण्याचे पदार्थ आंवरत होते त्या स्थळाखेरीज कोठेंही, हा दारू गाळण्याचा कारखाना आहे असें कळून येण्याजोगी

दारूची घाण येत नव्हती. सर्व जागीं विलक्षण स्वच्छता व टायटीप होती. तेथें सर्व वावतींत दिसून येणारा सुव्यवस्थित-पणा व काम करण्याची पद्धत, हें पाहिलें असतां इंग्रज लोकांच्या अंगीं उद्योगधंद्याच्या वावतींत जी संघटनात्मक शक्ती वास करीत आहे तिचा चांगला अनुभव येतो. आहो नदीपर्यंत जाऊन आलों. तसेंच 'माल्ट्'—दारू आंवविण्याचीं द्रव्ये—ठेवण्याची जागाही पाहिली. येथें माल इतका कांहीं तयार होतो कीं, कारखान्याच्या निरनिराळ्या भागांतून त्याची नेआण करण्यासाठीं, व तयार झालेला माल चोंहींकडे पोहोंचविण्याकरितां, एक लहानशी रेलवे लाईन वातलेली आहे.

थोड्या वर्षांखालीं लार्ड आयव्हे यांनीं हा सारा कारखाना एका कंपनीला, पन्नास लक्ष पौंड (साडेसात कोटी रुपये) ला विकला. तेव्हां त्यांनीं त्यांपैकीं अडीच लक्ष पौंड (साडेसदतीस लक्ष रुपये गरीब लोकांना थोड्या भाड्यानें देतां येण्या जोग्या चाळी बांधण्यासाठीं दिले. त्यांतून पांचवा हिसा डब्लिन् येथें व बाकी लंडनमध्ये खर्च करण्याचें होतें. तसेंच त्यांनीं डब्लिन् येथील सार्वजनिक आरोग्याला अपायकारक असा एक वस्तीचा भाग साफ करून, तेथें कामकऱ्यांसाठीं घरे, स्नानाच्या जागा, गायनालयें, वगैरे बांधण्याकरितां तितकीच रकम दिली आहे. रोगप्रतिबंधक औषधोपचाराचा अभ्यास व नवीन शोध कर-

प्यासाठीं लंडनमधील 'जेन्नर' इन्स्टिट्यूटलाही त्यांनीं तितकीच रकम वक्षीस दिली आहे. या गोष्टी येथें नमूद करणें अवश्य आहे.

डब्लिन्मध्ये असतांना आह्मी सर होरेस हॅकेट यांच्या भेटीला गेलों होतो. त्यांनीं आह्मांला भोजनाला निमंत्रण दिलें. त्यांचें 'किल्डराव-फाक्सरोक्' नांवाचें सुंदर घर समुद्रापासून जवळच आहे. तें फारच मजेदार असून हवा व प्रकाश, यांचा भरपूर पुरवठा होईल अशा रीतीनें बांधलेलें आहे. त्या प्रांतामध्ये ही जागा अव्वल प्रतीची आरोग्यदायक असल्याचें, त्यांनीं सांगितलें. सर होरेस साहेबांना संभाषणाची ढव सुरेख साधलेली आहे. त्यांनीं मला आयरिश् 'पार्लिमेंटेरियन्' मंडळीच्या बऱ्याचशा गमतीच्या गोष्टी सांगितल्या. त्यांनीं सांगितलेले 'आयरिश् बुल्लस्' चे चुटके फारच मनोरंजक होते. हे आमचे सुप्रसिद्ध यजमान सर होरेस साहेब फारच उत्तम स्वभावाचे होते. त्यांच्याबरोबर बोलण्याचालण्यांत माझा काळ मोठ्या आनंदांत व गमतीनें गेला. सर होरेस यांचें आजवरचें चरित्र चमत्कारिक व संस्मरणीय झालेलें आहे. ते पुष्कळ वर्षे अमेरिकेंत 'क्याटल् रांचिंग'—कुरणांमध्ये गुरें पैदा करून विकण्याचें काम—करीत होते. नंतर शेतकरी लोकांमध्ये सहकारी संस्थांचा प्रचार करण्याचें काम त्यांनीं हातीं घेऊन, 'आयरिश् अॅग्रिकल्चरल् आर्गनायझेशन' सोसा-

इटी'ची स्थापना केली. या संस्थेने साऱ्या आयर्लंडभर जमीनीची लागवड सुधारण्याच्या कामी प्रयत्न करून, किती तरी यश मिळविले आहे. सन १८९२ साली. 'डब्लिन् कौंटी, सौथ' या प्रांतातर्फे ते पार्लमेंटमध्ये निवडून आले. तेथे त्यांनी आठ वर्षे सर्वांकडून मानमान्यता व लोकप्रियपणा संपादन करीत काम केले. नेहमी नानाप्रकारच्या कामाकाजांत गुंतले असतांना व सारे आयुष्य काहींना काहीं महत्वाचा उद्योग करण्यांत रत झाले असतांना देखील, ग्रंथ-लेखनाचे काम करण्यास त्यांनी फुरसत काढली आहे. त्यांचे 'आयर्लंड इन् धि न्यू सेंचरी'—नवयुगांतील आयर्लंड—हे पुस्तक फारच पसंत झालेले असून, त्यांतील मते सर्वमान्य झाली आहेत. तसेच त्यांनी 'धि रूरल् लाइफ् प्रॉब्लेम् ऑफ् धि युनायटेड् स्टेट्स' हे व दुसरीही पुस्तके लिहिली आहेत.

त्यांचा निरोप घेऊन आम्ही होलीहेडला जाण्याला आगवोटीवर चढलों, व तेथून लंडनला परत आलों. वाटेत मला वेल्स देशाचे धूळदर्शन झाले. तो देखावा पाहून आनंद वाटला. हा देश विलायतेचा एक अंकित भाग बनल्याला काहीं शतके झाली तरी तो स्वतःला बऱ्याच अंशी अगदी स्वतंत्र समजतो, हे चमत्कारिक आहे. स्कॉटलंड-प्रमाणेच या देशांतही पृथक् राष्ट्रीयत्वाचे विशिष्ट गुण कायम असलेले आढळतात. हा देश डोंगराळ असून तेथील हवा-

पाण्यांत स्थळपरतवें फरक पडतो. आम्हीं पाहिलेला त्याचा भाग ब्रिटिश बेटांतील इतर बऱ्याच भागांच्या मानानें तितका संपन्न किंवा भरभराटाची दिसला नाही. गांव व घरे गरीबीचीं व कमी दर्जाची होती. नित्यक्रम, राहणी व परिस्थिती, हीं सर्वसाधारणपणें कांहींशीं उदासवाणीं वाटलीं. 'कार्नाव्हर्न्' किल्ल्याचा बराच चांगला देखावा पाहण्यास सांपडला. तेथेंच हल्लींचे शहाजादे यांना 'प्रिन्स ऑफ वेल्स' चा किताब देण्याचा ऐतिहासिक समारंभ, शहानशहाच्या हातून मोठ्या थाटानें व भक्क्यानें साजरा करण्यांत आला होता. हा किल्ला एका फारच खडबडीत डोंगराच्या कडप्यावर बांधलेला, चांगला प्रेक्षणीय, चित्रासारखा दिसतो. तो फार भक्कम व मजबूत बांधलेला आहे.

स्कॉटलंड, व आयर्लंडमधील नवे नवे व चमत्कारिक अनुभव घेऊन मी परत लंडनला आलों तेव्हां, वाटेंत मला जसें कांहीं स्वगृहींच परत जात असल्यासारखें वाटत होतें. कारण, गेल्या कांहीं महिन्यांच्या सहवासानें तेथील परिस्थिती व देखावे माझ्या निकट परिचयाचेसे झाले होते. 'रुग्बी,' 'ब्यू' व अशाच उद्योगधंद्यामुलें गजबजलेल्या व मध-माशांच्या पोल्याप्रमाणें वाटणाऱ्या मोठमोठ्या गांवांवरून व उंच-चउंच व प्रचंड चिमण्या आणि अफाट कारखाने, याच्या मधून आगगाडी वेगानें लंडनच्या समोवतालच्या

आयरिश लोक.

प्रदेशाकडे धावत चालली होती. त्या भागांत मनोरम व टापटिपीनें ठेवलेल्या वाड्या, बंगले, व उपवनांतील वाटिका नजरे समोरून जात होत्या. या प्रदेशांतील सुखवस्तू मंडळीं-जवळ सुखांची साधनें भरपूर असल्यामुळें, हीं स्थळें, आयर्लंडांतील परिस्थितीच्या पेक्षां किती तरी चांगलीं, रम्य, व सुखदायक वाटत होती.

भाग एकोणिसावा.

इंग्लंडांतील व हिंदुस्थानांतील जीवनक्रम.

हिंदुस्थानांत मोठमोठ्या हुदयाच्या जागेवर इंग्रज लोक जातात ते, आपल्या घरी ज्या तऱ्हेने राहतात व सुखसोईचा उपभोग घेतात, त्यापेक्षां तिकडे फारच जास्त मिजासीने व श्रीमंती डौलाने राहतात, अशी तिकडील लोकांची सार्वत्रिक समजूत असलेली दिसते. अधिकाराची बडेजाव व जाणीव यां-विषयी हा समज अंशतः खरा असला तरी, संसारांत नित्याच्या राहणीचे खरे सुख व सोई, यांच्या संबंधाने पाहतां, फाजील ऐषआरामाविषयीची समज निवळ काल्पनिक आहे, असें कबूल करावे लागते. इकडे त्यांना घोड्याच्या जोडीची गाडी व पांच चौकड्या नोकर, ठेवतां येणे शक्य नसेल. पण हिंदुस्थानांतील एखाद्या जिल्ह्याचा अधिपति या नात्याने त्यांना जे ऐषआराम अनुभविण्यास सांपडतात त्यापेक्षां त्यांना आपल्या मातृभूमींत किती तरी अधिक सुख व इतर संसाराच्या पुष्कळशा सोई सहजगत्या प्राप्त होतात.

इंग्लंडांतील व हिंदुस्थानांतील जीवनक्रम.

हिंदुस्थानांतून परत आलेल्या बऱ्याच आगळे इंडियन लोकांच्या घरी जाऊन, त्यांच्या मुलाखाती घेण्याचे मला प्रसंग आले. तेव्हां ते हिंदुस्थानांतल्याही पेशां जास्त सुखसमाधानांत रहात असल्याचें माझ्या निदर्शनास आलें. त्यांच्यांतील कांहीं, सुरेखशा आवारांमध्ये आरामशीर व मनोरम अशा स्वतःच्या घरांमध्ये राहतात. त्यांनीं घरची जोडी व गाडी किंवा मोटारही ठेवलेल्या आहेत. इतपत थाटानें न राहतां येणारे लोक-सुद्धां चांगल्या मोठ्याशा गांवांत राहतात. तेथें त्यांना गाडी व नोकर यांच्यापासून प्राप्त होणारीं सर्व सुखें व सोई मिळतात. इंग्लंडांतील एखादा कामकरीसुद्धां हिंदुस्थानांतील सुखवस्तू गृहस्थापेशां खरोखर जास्त सुखांत व आरामांत राहात असतो, असें दिसतें. त्याचें राहतें घर चांगलें पक्कें विटांचें किंवा दगडांचें बांधलेलें असतें. त्याच्यांत सोईस्कर व आरामदायक, राहण्याच्या व निजण्याच्या, पृथक् पृथक् खोल्या असतात. आटपशीर स्वयंपाकघर व पलीकडे जवळच काम करण्यास सोईची व उपयोगी अशीं भांडीं वगैरे ठेवण्याची कोठी असते. आणि या सर्व जागेंतील व्यवस्था व आटपटीप फार स्वच्छतेची व नीटनेटकी असल्याचें दिसून येते.

इंग्रज लोकांचे क्लब हिंदुस्थानांत घाटावरील साहेब लोकांच्या क्लबांपेक्षां चांगले असतात. त्यांच्यामध्ये ' ईव्हिनिंग पार्टीज ' व ' डिनर पार्टीज,'—सायंकाळचे सम्मेलन व मेजवान्या—होतात. तसेंच तेथें ' गोल्फ ' आणि ' टेनिस ' चे खेळ चालतात.

सामान्यजनसमूहाला 'क्रिकेट' व 'फुटबॉल' हे खेळ अधिक आवडतात. वरिष्ठ प्रतीचे सधन लोक आणि सुख-वस्तू मंडळी, यांचा मुख्य करमणुकीचा खेळ गोल्फ. तो खेळ-ण्याचीं पुष्कळशीं 'लिक्स'—मैदाने—फारच सुरेख आहेत. इकडे 'टेनिस' आमच्या देशांतल्या इतकें जलद खेळत नाहीत. कारण, आमच्या इकडे जमीन सूर्याच्या तापानें कठीण होते. समुद्र व नद्या, यांच्यामध्ये बोटींत वसून वल्हवीत फिरून येण्याचीही सोय असते. ही करमणूक 'युनिव्हर्सिट्यां'मध्ये तर विशिष्ट महत्त्वाची मानली जाते. 'ऑक्सफर्ड' व 'केंब्रिज' येथील विश्वविद्यालयांतील विद्यार्थ्यांच्या दरम्यान दरसाल टेम्स नदीवर बोटींचा सामना होत असतो, तो माझ्या पाहण्यांत आला. इंग्लंडमध्ये प्रतिवर्षीं जे सार्वलौकिक करमणुकीचे खेळ होतात त्यांपैकीं हा बोटींचा सामना फारच लोकप्रिय झालेला आहे. इंग्लिश शिक्षणक्रमामध्ये खेळकरमणूक हा एक पुष्कळच महत्त्वाचा भाग मानला जातो. प्रत्येक शाळेला स्वतंत्र खेळण्याची जागा जोडलेली असते. प्रतापशाली ड्यूक ऑफ वेलिंग्टन यांनी 'वाटर्ल्ची लढाई ईटन् येथील खेळाच्या मैदानांत जिंकली गेली,' असें ह्मटलेलें प्रसिद्ध आहे. त्याच्यावरून, शारीर शिक्षण व त्याचा अभ्यास, यांची योग्यता व प्रौढी किती समजली जाते, तें सिद्ध होतें.

शर्यतीमध्ये सर्व प्रतीचे लोक, भारी आतुरतेनें रममाण होतात. 'डार्वी'ची शर्यत सर्वांत अधिक लोकप्रिय असून



इचलकरंजीचे अधिपति आणि राणीसाहेब.

[illegible]

तिला एखाद्या लोकप्रिय महोत्सवाचें स्वरूप प्राप्त झालें आहे. 'ऑस्काट्' येथील शर्यतीचा समारंभ सर्वांत जास्ती भपकेदार व थाटाचा होतो. पण तो वरिष्ठ दर्जाचे लोक व निवडक मंडळी, यांच्या पुरताच असतो. या शर्यतीच्या प्रसंगीं जॉर्ज वादशहा व महाराज्ञी मेरी, राजकीय शिष्टाचाराचे निर्वंध बाजूला ठेवून आपल्या मित्रमंडळीशीं मोकळेपणीं गप्पा गोष्टी करीत असल्याचें पाहून मला फार संतोष वाटला. या प्रसंगीं शहानशहा खऱ्या नमूनेदार इंग्लिश सभ्य गृहस्थाप्रमाणें वागत होते. हीच तज्ज्ञा त्यांच्या परमप्रिय पित्याची—किंग एडवर्ड यांची—ही असे. त्यावरून सर्व लोकांकडून, त्यांना मोठ्या प्रेमानें, साऱ्या युरोपांतील 'अव्वल व अप्रतिम दर्जाचे सभ्य गृहस्थ' असें नामाभिधान मिळालेलें होतें.

इंग्रज लोकांची राहणी, सुखकारक सोई व आराम यांचें मान आमच्यापेक्षां सर्व रीतीनें वरिष्ठ प्रतीचें आहे. त्यांच्या सामान्य घरांमध्ये सुद्धां जी स्नानागाराची सोय असते, तशी हिंदुस्थानांत कालांतरां सुद्धां प्राप्त होण्याची आशा नाही. आरोग्याचें मुख्य साधन—शुद्ध पाण्याचा सुबलक पुरवठा—तो इकडे मनमुराद असतो. घरोघर पाण्याचे नळ असतात. हवे तेव्हां चावी फिरवितांच, राहण्याच्या व स्नानाच्या कोठड्यांमध्ये पाणी तयार. या सोईचा उपयोग, फायदा व महत्त्व, हिंदुस्थानांतील लोकांच्या तेव्हांच ध्यानांत येईल. तिकडे मोठाल्या शहरांशिवाय हवें तेव्हां पाणी मिळण्याची सोय मुळीच नसते.

तें वऱ्याच दूर अंतरावरच्या विहिरींतून शेंदून भरून घरीं न्यावें लागतें.

घरखर्चास लागणाऱ्या इतर वस्तूही इंग्लंडांत हिंदुस्थानांतल्यापेक्षां सहज व सोईवार मिळतात. दूध, लोणी, भाजी, वगैरे घरोगर आणून पोहोचवितात. ग्यासाचे आणि विजेचे दिवे तात्काळ लावतां येतील अशा तजविजीनें घरांत बसविलेले असतात. या सर्व सोईमुळे गृहकृत्यांचा बोजा किती तरी हलका होतो. नोकर कमी असले तरी, ते विशेष नीटनेटके व टापटिपीनें काम करणारे असतात. हिंदुस्थानांतील वीस नोकरांपेक्षां इंग्लंडांत पांच सहा किंवा त्याहूनही कमी नोकर जास्त मेहनतीनें व पुष्कळच अधिक काम देतात.

मोठ्या सावजांची शिकार या एका बाबतींत मात्र आंग्लोइंडियन लोकांना हिंदुस्थानांतल्यापेक्षां, विलायतेत अधिक उणीव असते. इकडे अशा शिकारीच्या करमणुकीचें साधनच कमी. जी कांहीं शिकार आहे ती फार खर्चाची; इतकी कीं, अव्वल दर्जाच्या श्रीमान् लोकांनाच आपलें कोड पुरविणें शक्य असतें. 'पोलो' हा खेळ खेळण्याची सोयही त्यांना इकडे तितक्या सुलभपणानें करतां येणें शक्य नाही. 'रॅनेला क्लब' सारख्या काचित् ठिकाणीं मात्र या खेळाची तरतूद केलेली आहे. पण ते लोक पेन्शन घेतात तोपावेतो, बहुशः त्यांच्यामध्ये या खेळाविषयीं तितकी आतुरता व आस्थाही राहात नाही, कारण

या खेळांत फारच अंगमेहनत पडते, आणि म्हणून ही कर-
मणूक लाभत नाही याबद्दल त्यांना तितकें वाईटही वाटत
नसावें. उलट पक्षी या वरील करमणुकीच्या साधनांची उणीव
भरून काढणारीं अशीं दुसरीं अनेक प्रकारचीं शिकार
करण्याचीं साधनें त्यांना इकडे उपलब्ध असतात. उदाहरणार्थ,
'स्टेग'—एक प्रकारचा काळवीट,—कोल्हा, व हरीण यांची घोड्या-
वरून पारध करणें, आणि ससे, 'ग्राऊज्' व 'कुकण' पक्षी व
कवडे यांची बंदुकीनें शिकार करणें, तसेंच 'सामन' वगैरे माशांना
गळ घालणें, या गोष्टी त्यांना येथें साध्य असतात.

आह्मी स्कॉटलंडमध्ये असतांना तिकडील कांहीं 'ग्राऊज्' पक्षी
राहण्याच्या दलदलीच्या जागा पाहिल्या. त्यांच्यांत ज्याला आपण
'शूटिंग बॅक्सेस्'(शिकार करण्याचे माळे) म्हणतो, ते पुष्कळ वेळां
ठराविक मुदतीनें भाड्यानें देत असतात.सद्गृहस्थ शिकारीच्या
पार्टी देतात व त्या प्रसंगीं आपल्या मित्रमंडळींना निमंत्रणें
'पाठवितात; आणि खुद्द राजेसाहेब देखील कृपाळू होऊन कांहीं
मंडळीच्या निमंत्रणाचा स्वीकार करतात. शहानशहा हे वडिला-
प्रमाणेंच उत्तम निशाण मारणारे आहेत.ग्राऊज्, कुकण, कवडे
अशा प्रकारच्या पाखरांची शिकार अमुकच दिवसांत करावी
असें कायद्यानें ठरविलेंल आहे. ही शिकार करतेवेळीं बंदूक-
वाल्यांच्या पुढें, झाडांझुडपांतून पांखरें उठविण्यासाठीं, हांका
करणारे लोक जातात.उठविलेलीं पांखरें चोहीकडे उडूं लागतात,

तेव्हां त्यांच्यावर बंदुका झाडून त्यांची शिकार करितात. या कामी कुत्र्यांचाही पुष्कळ उपयोग करितात. त्या कुत्र्यांना 'पाइंटर' म्हणतात. ते वासावर पांखरांचा सुगावा काढून, त्यांचे ठिकाण शिकार्यांना दाखवितात. या कामी त्यांना शिकवून तयार केलेले असते.

'स्टॅग'ची शिकार मुख्यत्वे स्कॉटलंड व इंग्लंडांतील थोड्याशाच जंगली प्रदेशांमध्ये करण्यास सांपडते. हे 'स्टॅग्स' काळवीटा सारखेच दिसतात. त्यांना गाडीत बंद करून, नेमलेल्या ठिकाणी, ठरलेल्या वेळी व खुणेवर बाहेर सोडतात. शिकार करणारे थोड्यावर स्वार होऊन, शिकारी कुत्र्यांच्या जोड्या बरोबर घेऊन, त्यांच्या मार्गे धांवतात. ते थकून जमीनदोस्त होई तो कधी कधी २५।३० मैलांची दौड करावी लागते. स्कॉटलंडच्या 'हायलंड्स' मध्ये, विस्तीर्ण जंगली माळराने पुष्कळ आहेत. त्यांच्यांत शिकारी साठी हरणे राखून ठेवतात. अशा प्रकारचे सर्वांत मोठे जंगल एक लक्ष एकरांचे व सर्वांत लहान ह्यटले ह्यणजे त्याच्या एकदशांश विस्ताराचे असते. हरणाची शिकार करण्याकरिता स्कॉटलंड मध्ये लहानमोठ्या डोंगरांच्या रांगांची चढउतर करावी लागते म्हणून या कामासाठी तशांचा उपयोग करतात. तीं तडे फारच मजबूत व पायांची पक्की असतात. या शिकारीमध्ये चलाख व चपल हरणांची

याठ पुरवावी लागत असल्यामुळे ती फारच कष्टप्रद असते. उन्हाळ्यांत त्यांना जंगलांत चारा मुबलक मिळतो तेव्हां हीं हरणें साऱ्या रानांत चरत फिरत राहतात. हिवाळ्यांत तीं राखणदारांच्या श्लोपड्यांजवळ येतात. तेथें त्यांना दररोज चारा वातला जातो. इंग्लंडांत हरणें मूळ रोमन लोकांनीं नेलीं, असें ह्मणतात. पण त्यांचे 'फॉसिल्स'—अश्मीभूत अस्थींचे अवशेष—कोठें कोठें आढळून आल्याचे उल्लेख आहेत. त्यावरून तीं इकडे त्यांच्या पूर्वी युगांचीं युगे होतीं, असें दिसून येतें.

इंग्लंडांतील किती तरी कुटुंबांचा हिंदुस्थानाशीं निकट संबंध आहे, हें आश्चर्य वाटण्याजोगें आहे. जिकडे जावें तिकडे, स्वतः हिंदुस्थानांत जाऊन आलेले, किंवा आतइष्ट व स्नेही, तिकडे असलेले लोक आढळतात. असें असूनही त्यांच्या ताव्यांतील त्या देशाविषयीं त्यांना पुरी माहिती नसावी, ही फारच आश्चर्याची गोष्ट होय. सामान्यतः हिंदुस्थान एक स्वतंत्र खंड आहे, त्याच्यांत अनेक निरनिराळ्या राष्ट्र-जाति असून तेथील हवापाण्यांत जागजागीं पुष्कळच फरक आहे, तसेंच रीतीरिवाजही निरनिराळ्या प्रकारचे आहेत, या गोष्टींची त्यांना कल्पनाच होत नाही; आणि यामुळे त्यांच्या एका भागाविषयींचें विधान दुसऱ्याला लागू पडणार नाही, याचें त्यांना स्मरण राहत नाही. उदाहरणार्थ, हिंदुस्थानची हवा

माझा विलायतेचा प्रवास.

येथूनतथून अत्यंत उष्ण आहे, अशी इकडील लोकांची सर्व-
सामान्य समजूत आहे. पण तेथें खुद्द इंग्लंडांतल्यासारखें हवापाणी
असलेलेही कांहीं प्रांत आहेत, हें त्यांना माहित नाहीं. और्ध्व-
देहिक चालीरीतींमध्येही पुष्कळच फरक आहे. कोठें त्यांच्यांत
उत्सवासारख्या प्रकाराचा समावेश होतो, तर कांहीं भागांत
वर्षवर्षभर सुतक पाळण्याचा प्रघात आहे. कांहीं जातींत
प्रेताचें दहन करितात, तर दुसऱ्या बऱ्याच लोकांमध्ये तीं पुर-
तात. अशामुळे हिंदुस्थानाविषयीं भलत्याच कल्पनांचा सामा-
न्यतः सर्व इंग्रज लोकांमध्ये फैलाव होणें किती साहजिक
आहे, तें लक्षात येईल.

इंग्लिश बागवगीच्यांचें सौंदर्य माझ्या विशेषतः मनांत
भरलें. हिंदुस्थानांत एखाद्या साहेबाला आपला बाग चांगल्या
स्थितींत ठेवण्याचा झाल्यास पुष्कळ खर्च करावा लागतो
आणि येवढा मोठा खर्च सोसूनही पाण्याची टंचाई व पाव-
साची अनिश्चितता यांच्यामुळे त्यास या बागेला तितकें चांगलें
स्वरूप आणतां येत नाहीं. परंतु इंग्लंडमध्ये तितक्याच स्वरू-
पाची बाग तयार करण्यास तिकडच्यापेक्षां पुष्कळच कमी खर्च
येतो. सृष्टिदेवतेची इकडे चांगलीच कृपा आहे. यामुळे प्रत्ये-
काला बहुधा लहान मोठा टुमदार वगीचा तयार करतां येतो.
त्याच्यांत फुलें, फुलें, व भाजीपाला पुष्कळच पैदा करितात.
बऱ्याच ठिकाणीं कोंबडीं, बदकें, हीं पोसून तयार करितात.

टीच टीचभर जागासुद्धां उपयोगांत आणून, तिच्यापासून मालक स्वतःचा फायदा करून घेत असतो. शिवाय ह्यामुळे त्यांस सूक्ष्मनिरीक्षण, उद्योगीपणा, व काटकसर, यांचे चांगलेंच शिक्षण मिळतें; आणि ते उपयोगी व हुषार नागरिक बनतात. अगदींच लहान बगीच्याचे तुकडे असतील तेथें सुद्धां जीं तन्हत-हेचीं पिकें घेतलीं जातात तीं पाहून मन आश्चर्यचकित होतें. बहुतेक प्रत्येक जातीची फळफळावळ, भाजीपाला व फुलें, तसेंच 'बेरीज'—बोरीच्या जातीचीं लहान लहान फळे—पैदा करितात. त्यांच्यांत प्रत्येक जातीचीं रोपें काचित् प्रसंगां नमून्यादाखल अगदीं मोजून लावलेलीं आढळतात.

इंग्लंडांत बहुतेक खेडींपाडीं व शहरें यांच्यांत प्रतिवर्षीं फुलांचीं प्रदर्शनें होतात. तेथें उत्तम बगीचे ठेवणाऱ्यांना व अव्वल प्रतीचीं फुलें, फळें व भाजीपाले, यांचे स्थानिक नमूने आणणाऱ्यांना, नगदी इनामें देतात. यामुळे त्यांच्या पैदासीला उत्तेजन मिळतें. हीं फुलें तयार करण्याचा शोक मानसिक उन्नति करणारा असून तो मनुष्यमात्राला मिळणाऱ्या सुखसमाधानांपैकीं उत्तमोत्तम व शुद्ध असा आनंद होय, असें इंग्लंडांतील थोर तत्त्ववेत्ता बेकन यानें लिहिलें आहे. त्याच्याबरोबरच, इंग्लंड देशाच्या थोरवीचा पक्का पाया जें स्वगृहप्रेम, त्याचीही चांगली अभिवृद्धि होते.

ज्ञानसंपादन व त्याचें वर्धन, यांविषयींच्या सवलतीमध्येही, इंग्रज लोकांची स्थिती, हिंदी लोकांच्या पेक्षा अधिक चांगली

माझा विलायतेचा प्रवास.

आहे. सार्वजनिक पुस्तकालये बहुत करून प्रत्येक गांवांत असतात. त्यांचा उपयोग, श्रीमंत गरीब, सर्व लोकांना सारखा मोफत करून घेतां येतो. त्यांच्या पासून जसा वाङ्मयात्मक तद्वतच शिक्षणविषयक फायदा करून घेण्याचीं साधनें, यांपैकीं अनेक पुस्तकालयांत उपलब्ध असतात. कारण, हिंवाळ्याच्या दिवसांत तेथें शास्त्रीय व इतर विषयांवर, साधारण लोकांनाही सहज समजतील, अशीं व्याख्यानें होतात. साऱ्या जगांतील अत्युत्तम पदार्थविज्ञानशास्त्रज्ञांपैकीं शिरोरत्न अशा मिचेल फाराडे याच्या उदाहरणावरून अशा प्रकारच्या व्याख्यानांची उपयुक्तता किती आहे याची पुरी कल्पना होते. तो एका सामान्य लोहाराचा मुलगा. शास्त्रीय उपयोगाचीं यंत्रे वनविण्याच्या कार्मी, त्याच्या उपजत कल्पकपणाचा वराच विकास झाला होता. एका मित्राच्या मेहरबानगीमुळे, त्याला 'रॉयल इन्स्टीट्यूशन' मध्ये होणारें सर हंफ्री डेव्ही यांचें व्याख्यान ऐकण्याची संधि मिळाली. कोळशाच्या खाणींत उपयोगांत आणीत असलेल्या दिव्याचा शोध लावला, तो यांनींच. या लोहाराच्या तरुण मुलानें, त्या व्याख्यानाचें टांचण लिहिलेलें पाहून, सर हंफ्री डेव्ही साहेब इतके प्रसन्न झाले कीं, त्यांनीं त्याला आपल्या प्रयोगशाळेंत मदतगार नेमिलें. शेवटीं त्यांच्या पश्चात्, सार्वजनिक व्याख्यानें देण्याच्या कामावर फाराडेची नेमणूक केली गेली. त्यांची पुढें साऱ्या जगांत प्रसिद्धी झाली. परलोकवासी महाराणी व्हिक्टोरिया, यांनीं, त्यांना

इंग्लंडांतील व हिंदुस्थानांतील जीवनक्रम.

‘ ह्यांपटन् कोर्ट ’च्या राजवाड्यामध्ये राहण्याची सोय करून देऊन, त्यांचा बहुमान केला. तेथेच त्यांनी आपले बाकीचे आयुष्य सुखाने घालविले.

खेळकरमणुकीच्या संबंधांत देखील इंग्लंड व हिंदुस्थान या दोन देशांची तुलना केली असता दुसरा देश हाच पहिल्यापेक्षा कमी प्रतीचा ठरतो. हिंदुस्थानांत एखादा ‘जिमखाना’—क्रीडाभुवन—स्थापन करून त्या ठिकाणी खेळ खेळण्याची व्यवस्था करण्याचे सामर्थ्य असणाऱ्या लोकांची संख्या हाताच्या बोटांवर मोजण्याइतकी असते. आणि तेथे बराचसा खर्च करून देखील कांहीं मर्यादित खेळ खेळण्याची सोय होते. इकडे इंग्लंडांत, व्यायाम करण्याचे व इतरही पुष्कळ क्लव आहेत. त्यांचे मेंबर पुष्कळ असतात. यामुळे अगदी थोड्या खर्चात हवे तितके डाव खेळून व्यायाम करण्याला सांपडते.

इंग्रज लोक सामान्यतः ज्या ऐश्वर्याचा उपभोग घेतात, तो सर्वत्र उघड दृष्टीस पडतो. इकडील साधारण प्रतीच्या सुद्धा लोकांचे कपडे, हिंदुस्थानांतील सुखवस्तू लोकांच्या कपड्यांइतके चांगले असतात. येथल्यापेक्षा तिकडे कांपड किती तरी महाग व हलक्या प्रतीचे असते. तसेंच इकडे पुष्कळच सोईवार व आरामांत प्रवास करता येतो. इकडील आगगाड्यांतलातिसरा क्लास, तिकडच्या पहिल्या क्लासासारखा असतो. इकडे सर्वच उताऱ्यांच्या सुखसोईकडे लक्ष पुरवितात. तिकडल्या

प्रमाणें वर्गावर्गी अगर दर्जा, यांच्यावर आगगाडींतील सुखसो-
ईचें मान अवलंबून ठेवलेलें नसतें.

लंडनमध्ये जमीनी खालून मोठमोठाले नळे घालून त्यांच्यांतून रेलवे नेलेल्या आहेत. अशा आगगाडींत क्लासवारी नसून सरसकट भाडयाचा दरही एकच आकारला जातो. ब्रिटिश कामकरी मजूर—‘श्रृंगप्राय कठिण हात झालेला मेहनतीचा पुत्र’—सहज किंवा समजून उमजून व कदाचित् पर्वा न करतां या आगगाडींत, कोणा वरिष्ठ दर्जाच्या गृहस्थाच्या किंवा एखाद्या ड्यूकाच्याही शेजारीं खेदून बसण्यास कमी करीत नाहीं. हा संयोग ह्मणजे जणों खादी व मखमल एकत्र केल्यासारखा चमत्कारिक दिसतो. परलोकवासी ड्यूक ऑफ् केंब्रिज यांच्या हस्ते थोड्या वर्षांखालीं ‘सेंट्रल लंडन ट्यूब रेलवे’ सुरू करण्याचा समारंभ झाला. त्यांचें वर्तन अगदीं साधें असे. त्यांना ऐट व मिजास मुळीं ठाऊक नव्हती. ते या सर्व वर्गांच्या माणसांनीं वापरण्याच्या लोकप्रिय रेल्वेतून वारंवार आवडीनें प्रवास करीत असत. त्यांच्या हातीं नेहमीं एक भली थोरली छत्री असे. त्यावरून ‘अंत्रेला ड्यूक’—छत्रीवाले ड्यूक—असें त्यांचें नांव पडलें होतें. एकदां एकाचा अकस्मात् धक्का लागून ती छत्री पडली. तो निवळ कामकरी मजूर—त्याला त्यांची मुदलांत माहिती नव्हती. त्यानें छत्री उचलून त्यांच्या हातीं दिली व आपल्या सरावांतल्या ग्राम्य शब्दांनीं ‘वेग वेर पार्डन् ,

इंग्लंडांतील व हिंदुस्थानांतील जीवनक्रम.

ओल्ड स्पोर्ट—'माफी मागतों खेळाडू दोस्त—असें म्हटलें. हे ड्यूक उत्तम शिकारी ह्मणून प्रसिद्ध होते. ते या प्रसंगाची हकीकत मोठ्या गमतीने व आनंदानें सांगत.

इंग्रज लोकांमधील ' क्लानिशनेस '—विविक्षित वर्गाला चिकटून राहण्याची संवय—ही त्यांच्या जीवितक्रमांतील विशेष लक्षांत ठेवण्यासारखी गोष्ट होय. स्वकीय वर्गाचा दृढाभिमान ' आंग्लोइंडियन ' मंडळीमध्ये विशेषच दिसून येतो. त्यांना त्यांच्या शेजाऱ्यापेक्षां स्वतःच्या वर्गांतील लोकांची बरीच अधिक माहिती असते. याचा अर्थांत एका दृष्टीनें उपयोग आहे. पण तुटक व अलग राहण्यांतही तोटे असतात. इंग्रज लोक व हिंदुस्थानचे रहिवासी, यांच्या अंतःकरणांत वसत असलेला सलोखा व सहकारिता, या भावना जर दृढतर करण्यांत आल्या तर त्यापासून किती तरी चांगला परिणाम होण्याचा संभव आहे, ही गोष्ट येथें नमूद केल्यावांचून राहवत नाहीं. आपलीं मते व विचार दुसऱ्याला कळवितां येण्याची शक्ती, ही एक श्रेष्ठतम देणगी आहे. तिच्या संबंधाचें स्वातंत्र्य, राष्ट्राच्या सुखाचें व भरभराटीचें मूळ आहे.

इंग्लंडांतील सफरीमध्ये माझा पुष्कळचशा आंग्लोइंडियन पेन्शनर मंडळीशीं सहवास घडला. त्यावरून माझ्या मनांत पूर्वीपासून घोळत असलेली कल्पना दृढतर झाली; ती ही कीं, हंल्लींच्या स्थितींत हिंदुस्थानांत काम करून मिळविलेल्या युरो-

पियन कामदारांच्या अनुभवाला तो देश सर्वथैव मुक्ततो आहे. हिंदुस्थानांत बहुतेक वरिष्ठ प्रतीच्या जागेवर युरोपियन भरलेले आहेत. सर्व कामाकाजाचें सूत्र त्यांच्या हातीं आहे. राज्यकारभाराची दिशा ठरविणें व ती अमलांत आणणें या दोन्ही गोष्टी तेच करितात. हे अंमलदार हिंदुस्थानांत प्रथम पाय ठेवतात त्यावेळीं त्यांची स्थिती कोशगत कीटासारखी—गर्भावस्थेची—असते. त्यांचा नवशिकेपणा व अनुभवाची उणीव, यांपासून होणारा सर्व तोटा त्या देशास सोसावा लागतो. तेथेंच त्यांना काम करण्याचें खरें शिक्षण मिळतें. या ज्ञानप्राप्तीच्या पूर्वावस्थेंत कांहीं व्यक्तींचें वरेंच नुकसान होतें. ही गोष्ट सहज लक्षांत येण्यासारखी आहे. एखाद्या डाक्टराच्या गोष्टी वरून हें स्पष्ट होईल. अति उत्तम शिक्षण पावलेले डाक्टर तिकडे पाठविले जातात. पण त्यांना पुर्ता अनुभव येऊन वैद्यविद्येचें पुरें ज्ञान मिळण्यासाठीं, शस्त्रक्रिया कराव्या लागतात. तेव्हां काचित् प्रसंगीं प्राणहानी होण्याचाही संभव असतो तसेंच नवीन येणारा अंमलदार इंजिनियर असला तर, अनुभवाच्या अभावीं तो मिळविण्यामध्ये चुका होऊन परिणामी द्रव्यहानी व प्रसंगीं भयंकर अनर्थापात होण्याचीही भीती असते. या संबंधी तक्रारीचा मुख्य मुद्दा एवढाच कीं, या अंमलदारांना अनुभव येऊन, ते कामालाच झाल्यावर, ते थोडीं वर्षे काम करितात न करितात तोंच, ते पेन्शन घेऊन परत जातात. त्यांच्या जागीं तशीच नवशिकी मंडळी येते, व तीही त्याच

तऱ्हेनें नोकरीच्या क्रमांतून निघून परत स्वदेशीं जाते. याचा परिणाम असा होतो कीं, त्या देशांतून उत्तमोत्तम तयार झालेल्या मानवी बुद्धीच्या व अनुभवाच्या फायद्यास तो देश एकसारखा व सतत आंचवतो. हिंदी लोकांना सानुभव ज्ञान संपादन करून घेण्याचीं साधनें फारच कमी आहेत. या गोष्टीला पूर्वीच्या काळीं यदाकदाचित् निरुपाय असला, तथापि त्याच्या योगानें परिणत ज्ञानाचा संचय हिंदुस्थानांतून नाहींसा झालेला आहे यांत शंका नाहीं.

युरोपियन लोक स्वदेशीं नोकरीचाकरी केल्यानंतर तेथेंच कायम राहतात. त्याचप्रमाणें नोकरीसाठीं ते ज्या परकीय देशांत जातात त्या देशांत त्यांना पेनशन् वेतल्यानंतर राहणें शक्य झाल्यास त्यांच्या नोकरीच्या मुदतींत त्यांनीं मिळविलेला अनुभव व ज्ञान यांचा फायदा त्या देशांच्या कारभारांत योग्य सल्ला देण्याच्या कामीं किंवा त्यास योग्य वळण लावण्याच्या कामीं होण्यासारखा आहे. त्यांनीं आपल्या दत्तक गेलेल्या भूमीमध्ये-ही, नोकरी आटपल्यावर राहावें. असें झाल्यानें, त्यांनीं कम-विलेलें ज्ञान व अनुभव, तिकडे मार्गदर्शकपणा किंवा नेतृत्व, यांसाठीं मिळूं पावतील. लोकवस्तीपैकीं अमुक वय झालेल्यांना परदेशीं पाठवून, लोकसमाजाची व्यवस्था तरुण व मध्यम वयाच्या लोकांच्याच हातीं सोंपवावयाची, अशी व्यवस्था असलेल्या एखाद्या राज्याची कल्पना केली तर, त्याची क-

हिंदुस्थानांतील अधिकारी मंडळासंबंधाची स्थिती, अगदीं एकसारखी समजतां येईल. ज्ञान व अनुभव पूर्णावस्थेला पावलेल्या वृद्ध वीरांच्या लाभाला तो देश पारखा होईल. प्रत्येक राष्ट्राच्या जीवनक्रमामध्ये हें ज्ञान व हा अनुभव मोठे महत्त्वाचे भाग असतात. हल्लींच्या हिंदुस्थानाच्या राज्यकारभारा-मध्ये हा एक मोठा दोष आहे.

याला उपाय सुचविणें सोपें आढे असें नाहीं. युरोपियन लोक तिकडे कायमचे राहण्याला हवापाण्याची अडचण व आडकाठी आहे असें ह्मणण्यांत येतें. पण माझी अशी सूचना—ती कदाचित् साहसाची वाटेल—आहे कीं, हिंदी लोकांना जबाबदारीच्या जागा अधिक देण्यांत याव्या. नोकरी आटपून पेन्शन वेतल्यावर ते तिकडेच राहणार यामुळें त्यांचें ज्ञान व अनुभव, त्या देशांतच कायम राहून त्यांची राष्ट्राला उणीव भासणार नाहीं. आणखी पुष्कळच काळपर्यंत राज्यकारभारांत मोठासा भाग युरोपियन अंमलदारांच्याच हातीं राहिला पाहिजे, हें उघड आहे. ह्मणूनच, युरोपियन अधिकारी पेन्शन वेतल्यावरही कांहीं वर्षे तरी, तेथेंच राहतील अशी योजना झाली पाहिजे. यासाठीं पेन्शन वेतल्यावर अशांपैकी कांहीं लोकांनीं तरी, ज्या जिल्ह्याचा त्यांना दृढ परिचय झालेला असतो, त्याच्यांत आणखी तीनचार वर्षे राहण्याची तजवीज व्हावी. त्यांनीं हिंवाळ्याचे दिवस तिकडे जाऊन

काढावे, ही यापेक्षाही सोईची व चांगली तजवीज होईल. यांत अर्थातच काहीं तरी अधिक खर्च पडेल पण तो सत्कारणी होईल. असे पेन्शनर हुद्देदार, सरकारी नोकर नसलेल्या हिंदी लोकांना खरोखरी उपयोगी पडण्याला, सरकारी नोकर मंडळीपासून पृथक् राहून, तसा हिंदी लोकांशी त्यांनीं मोकळेपणीं सहवास ठेविला पाहिजे. नाही तर हल्लींच्या वस्तुस्थितींत विशेष फरक पडणार नाही. हें मात्र मुख्यत्वे व स्पष्ट लक्षांत ठेविलें पाहिजे.

सरकारी अंमलदारांचें नेतृत्व अवश्य समजून, तें मान्यही केलें जातें. हिंदी लोकांना, इंग्रजांचा दाव व वळण लावणें, यांचा फायदाही कबूल आहे. तरी आपणाला सरकारी कामा-काजांत अधिकाऱ्यांच्या बरोबर सहकारितेनें काम करण्याची अधिकाधिक संधी मिळाली पाहिजे, असेंही त्यांना मनापासून वाटतें. तद्देशीय लोकांच्या जास्त नेमणुकी होणें, व पेनशनर युरोपियन अंमलदारांनीं तिकडे जास्त दिवस किंवा कायमचें राहणें, यांच्या द्वारे हल्लींच्या स्थितींतल्या अडचणीचा बराच निकाल लावतां येण्याजोगा आहे, असें दिसतें.

भाग विसावा.

इंग्लंडांतील वाग.

‘समुद्राकडे निरखीत असतांना किती तरी रम्य व सुखकारक देखावे वित्तचक्षुषु उभे राहून माझा पिछा पुरवितात. पूर्वीच्या साऱ्या अलौकिक कथा आणि माझी सारीं स्वप्ने जणां प्रत्यक्षतः परत येतात.’

‘लांगफेलो.’

अनेक जागीं पुष्कळसें फिरून, लंडनला परत आल्यावर, आम्ही तेथील ‘सीझन’च्या उकाड्याचा मारा सोसला. नंतर केंट/मधील प्रशांत व रमणीय स्थळांमध्ये समुद्रकिनाऱ्यावर, आरोग्यकारक लहरीवरून येणारी हवा खात, स्वस्थ आराम घेत राहिलो. हा फेरवदल फारच उत्साहजनक होता. केंट कौंटीला इंग्लंडांतील वाग, असे अन्वर्थक नांव मिळाले आहे. डील व वामर येथे आह्मी दोन महिने मोठ्या आनंदांत काढले. या शहरांच्या जवळपासच्या भागांत पुष्कळसे पेनशनर आंग्लोइंडियन राहतात. त्यांच्या सहवासामुळे तेथे राहण्यापासून होणाऱ्या सुखामध्ये पुष्कळ भर पडली. आह्मी गेल्या वेळीं तेथील ‘सीझन’ बहारीत होता.

हे दोन्ही गांव अगदीं लागून—बहुतेक एकच म्हणण्यासारखे—आहेत. इंग्लंडमध्ये ऑगस्ट महिना, साऱ्या वर्षात सुट्टीचा व विश्रांतीचा असतो. यामुळे यावेळीं तेथे बाहेर गांवाहून पुष्कळ मंडळी आली होती. तेथील देखावा उज्ज्वल व उत्साहित करणारा होता, आणि फ्रॉयसार्ट या फ्रेंच तत्त्ववेत्त्याने ‘इंग्लिश लोक ऐषारामाचा उपभोग देखील विषण्ण बदनाने घेत असतात’ अशा प्रकारची जी त्यांची निर्भर्त्सना केली आहे, त्या त्याच्या उत्तीर्ण वैयर्थ्य येथील देखावा पाहिल्याने पूर्णपणे व्यक्त होत होते. अशा या लोकप्रिय करमणुकीच्या ठिकाणीं मंदवृत्तीला मुळीं आसराच नव्हता, हे पाहणाऱ्याच्या सहज नजरेस येण्यासारखे होते. समुद्रतीरावरील सुरेखशी फरसबंदी, सुंदरसा धक्का, आराम व सुख देणारी हाटेले, व विश्रांतिगृहे, आणि उतारबंद अशीं मोकळीं व मनोहर पटांगणे, या सर्व जागा सुखाने सहल करणाऱ्या मंडळींच्या गर्दीने चिकार भरून गेल्या होत्या. पुरुष मंडळींनीं वारीक क्लानेलचे उन्हाळ्यांत थंड राहणारे कपडे घातले होते, व स्त्रियांनीं चटकदार पेहराव व बहुतेक सर्व रंगांच्या टोप्या घातलेल्या होत्या. मधून मधून व्यांड वाजत होता. त्याच्या सुराच्या मजेदार लहरी कानावर पडत होत्या. त्यांच्या योगाने तेथील सार्वत्रिक आनंदांमध्ये भर पडत होती. तेथे प्रत्येक जण सुखोपभोगाच्या इच्छेत मग्न झालेला होता व सुखसाधक जादूच्या मंत्राने, काळजी अगदीं हृदयपार झालेली होती. प्रशस्त राजमार्गावरील प्रत्येक बैठकीपाशीं

चैन व करमणूक, यांच्या मार्गे फिरणारी मंडळी जमली होती. समुद्रतीरावरील वाळवंट जमलेल्या मंडळींमुळे खरोखर सजीवसे झाले होते. अलुड तरुण मुले, फावडी व वालव्या घेऊन, तीरावरील वाळवंटांत नेटाने खणत होती. वडीलधारे गार-गोव्यांवर आळसाने आडवे पडून, आरोग्य व उल्हास प्राप्त करून देणाऱ्या मंदवायूचा आस्वाद घेत, महासागराच्या लाटां-वर डौलाने चाललेल्या गलबतांचा नेहमी बदल पावणारा देखावा गमतीने व आनंदाने पहात होते.

तेथून समुद्राचा देखावा फारच विस्तीर्ण दिसत होता. त्याच्याकडे पाहात असतांना, पूर्वकालीन शौर्य प्रदर्शना-च्या दिवसाचे, तसेच डील व वामर यांच्याकडे या राष्ट्रा-च्या इतिहासामध्ये मन खळवळून सोडणारा व महत्वाचा जो कार्यभाग होता, त्याचे स्मरण झाल्यावांचून राहत नाही. त्यांच्याजवळच उतरून, ज्यूलियस् सीझर याने या देशाचे आक्रमण केले. त्यावेळीं येथील लोकांनी त्याचे प्रेमपूर्वक स्वागत केले होते, असे सांगतात. पुढे पुष्कळ वर्षांनंतर नार्थफोर्डच्या पलीकडे इंग्लंडाने पहिली समुद्रांतील मोठी लढाई मारली, व फ्रेंच लोकांचा आरमारी युद्धांत काय-मचा निकाल लावल्यामुळे येथून पुढे इंग्रज लोकांच्या समुद्रा-वरील विजयमालिकेस सुरवात झाली; आणि त्या योगाने इंग्लंड देशास सातां समुद्रावर अप्रतिहत स्वामित्व प्राप्त झाले.

इंग्लंडांतील बाग.

त्याचा तो आजवर उपभोग घेत आहे. आठव्या हेनरी राजाच्या वेळीं डील, वामर व सांडविच्, येथे तटबंदी किल्ले बांधविण्यांत येऊन इतःपर कोणी शत्रूनें स्वारी करण्याच्या प्रयत्नाला पक्का अडथळा व्हावा, अशी तजवीज केली गेली. सांडविच् येथील किल्ल्याची तटबंदी कमी करण्यांत आली आहे. पण वाकीच्या दोन्ही किल्ल्यांची तटबंदी अद्याप कायम असून ते त्या अलैकिक धामधूमीच्या काळाचे स्मारक आहेत.

सिंके पोर्ट्सचे 'लॉर्ड वार्डन्.' लॉर्ड ब्रासी, यांच्या मेहरबानगीमुळे, यापैकीं मुख्य असलेला वामरचा किल्ला मला पाहण्यास सांपडला. लॉर्ड व लेडी ब्रासी यांनीं स्वतः मोठ्या अंगठ्यानें बरोबर येऊन, तो ऐतिहासिक किल्ला राणी-साहेबांना व मला नीट फिरून दाखविला. विल्यम पिट्ट, हे 'लॉर्ड वार्डन्' असतांना, त्यांनीं नेल्सनची भेट येथेच घेऊन त्याच्याशीं सल्ला मसलत केली होती. सुप्रसिद्ध ट्रॉफल्-गारच्या लढाई नंतर इंग्लंडच्या अप्रतिम थोर 'अड्मिरल्'चे-नेल्सनचे-पार्थिव कलेवर घेऊन परत आलेल्या 'व्हिक्टरी' नांवाच्या लढाऊ गलबतानें या किल्ल्या लगतच नांगर टाकला. तेव्हां पिट्ट याला अतोनात दुःख झालें. तो देखावा अतिशय करुणास्पद होता. त्याच्यामुळेच पिट्टचें मरण लौकर ओढवले, असें म्हणतात. पुढें प्रख्यात ड्यूक ऑफ वेलिंग्टन्

हे येथील 'लॉर्ड वार्डन्' व 'लॉर्ड ऑफ् धि सिंके पोर्ट्स' झाले. महाराणी हिकटोरिया व प्रिन्स कन्सॉर्ट, यांनीं येथें स्वतः येऊन त्यांची भेट घेतली. त्यावेळीं महाराणी साहेब ज्या खोलींत निजल्या होत्या, ती अद्यापि दाखविण्यांत येते. वामर येथें आनंदांत घालविलेल्या काळाबद्दल महाराणी साहेबांनीं आपल्या रोजनिशींत र्लेख केला आहे. 'आयर्न ड्यूक' मरण पावल्यावर त्यांचें प्रेत या किल्ल्यांतील, ते राहात असलेल्या दालनामध्ये थोडे दिवस दर्शनासाठीं ठेविलें होतें. पुढें तें लंडनला नेलें. तेथें त्याचा अपूर्व थाटाचा प्रेतयात्रेचा सार्वजनिक समारंभ झाला. त्या विख्यात शूर योद्ध्याचें प्रेत, 'सेंट पॉल्स क्याथेड्रल'मध्ये दफन होण्यासाठीं मोठ्या समारंभानें नेण्यांत आलें त्यावेळीं, त्याचें दर्शन घेऊन, पूज्यबुद्धी व्यक्त करण्यासाठीं, सारें लंडन शहर बाहेर पडलें होतें. येथें त्यांच्या स्मारक वस्तू ठेवलेल्या आहेत. त्यांत त्यांचा प्रवासांत उपयोगांत आणावयाचा पलंग, ज्या खुर्चीवर त्यांचें प्राणोत्क्रमण झालें ती खुर्ची, त्यांचें लिहिण्याचें टेबल, वाटर्ल्डच्या लढाईत त्यांनीं वापरलेलें 'हेल्मेट'—टोपी—, लांब बूट, व त्यांच्या मरणानंतर त्यांच्या चेहऱ्याचा जो ठसा घेतला गेला त्याची नकल वगैरे आम्हीं पाहिलें. येथें आणखी एक विलक्षण वस्तू ठेवलेली आहे. ती पिट्ट वसत असलेली खुर्ची. तिच्यावर ते दोन्हीकडे पाय सोडून वसत असते. हात मागे खुर्चीच्या पाठीवर राहात. तेथेंच पुस्तक ठेवण्याला जागा केलेली होती. या किल्ल्याभोंवतीं

सुंदर वाग आहेत व जवळच एक सुंदर खोरे आहे. हे दोन्ही मिळून, हे एक फारच प्रेक्षणीय व रम्य स्थळ झालेलं आहे. खंदकामध्ये एक फार मोठे व जुने अंजीराचे झाड आहे. त्याला अद्यापि फळे येतात. इतके जुने झाड, साऱ्या इंग्लंडांत इतर कोठे काचितच असेल.

याचप्रमाणे डील येथील किल्लाही अत्यंत मनोहर आहे. तो या राजपथाच्या दक्षिण टोंकास पाहरेकन्याप्रमाणे उभा आहे. लॉर्ड जॉर्ज ह्यामिल्टन हे या किल्ल्याचे 'क्यापटन्'—मुख्याधिकारी—असून ते त्यांतच राहात असतात. तो मजबूत व भक्कम बांधलेला आहे. त्याच्या मध्यभागी 'टॉवर'—उंच मनोरा—असून सभोवतालीं तटबंदी आहे. त्याच्या वरून पाडतां उचलतां येण्याजोगा एक पूल आहे. त्यांतील दालनांमध्ये शहान-शहा सातवे एडवर्ड यांच्या राज्यारोहणसमारंभाला हजार असलेल्या हिंदी राजे लोकांच्या कांहीं अत्युत्तम तसविरी, आणि पूर्वीचे 'वार्डन्'—किंहेदार—लोकांचीं व इतरांचीं कोरीव काम केलेलीं आणि एन्ग्रेविंग्स्—छापील—चित्रे आहेत. 'टॉवर'—मुख्य गढी—खाली मोठे थोरले तळघरांतले कारागृह आहे. लॉर्ड व लेडी जॉर्ज ह्यामिल्टन् यांनीं आमचे मोठ्या आदरपूर्वक स्वागत केले. त्यांनीं प्रथमतः हिंदुस्थानचे 'दुय्यम सेक्रेटरी' व पुढे पुष्कळ वर्षे हिंदुस्थानचे 'स्टेट सेक्रेटरी' या नात्याने काम करून आपल्या देशाची अत्युत्तम सेवा वजाविली आहे.

त्यासंबंधाने आम्हां उभयतांचेही मनोरंजन होण्यासारख्या वन्याचशा विषयांवर आम्ही बोलत होतो.

डील व वामर या दोन्ही जागीं, मुलांच्या शिक्षणाची सोय फार चांगली आहे. आसपास खासगी शिक्षण देण्याच्या वन्याचशा संस्था आहेत. तेथील सार्वजनिक प्राथमिक शाळांमध्येही कोण्या प्रकारची उणीव आढळण्याजोगी नाही. हिंदुस्थानांतील या दर्जाच्या शाळांच्या मानाने, त्या सर्व गोष्टीत पुष्कळ श्रेष्ठ आहेत. वामर येथे कॅनडारोडवर असलेली अशी एक शाळा मी पाहिली. तेथेही टांकेप्रमाणे सर्वतऱ्हेने परिपूर्ण अशी शिक्षणपद्धती सुरू आहे. तिचा माझ्या मनावर चांगला परिणाम झाला. इकडे शिक्षण सक्तीचे असल्याने शिक्षणाच्या सर्व सोयींनी युक्त अशा उत्तम संस्था, लहान सहान खेड्यांतून सुद्धा आढळून येतात.

येथे येणाऱ्या लोकांना सदैव कौतुक वाटणारी चीज ह्मणजे ' ब्यांड स्टॉड ' जवळ ठळक जागीं उभा केलेला, ' टाइम बॉल '—वेळ दाखविणारा गोळा—ही होय. गलबतावरील अधिकाऱ्यांना घड्याळे नीट लावतां येण्यास साधनीभूत व्हावे असा ही योजना स्थापन करण्याचा मूळ उद्देश होता. वेळ बरोबर दर्शविली जावी ह्मणून यांतील यंत्रांचा संबंध ' ग्रीनाविच् ' च्या वेधशाळेशीं विद्युच्छक्तीने जोडण्यांत आला आहे. तो गोळा एक वाजण्यापूर्वी कांही थोडा वेळ वर चढू

लागतो, आणि बरोबर एक वाजतां नेमानें खालीं पडतो. लोक डील येथें राहण्याला येतात त्या दिवसांत, हीं मजा पाहण्याला गर्दी जमते. त्याच्यावरून घड्याळें लावण्याला सर्वांना सोईचें पडतें. ' धि रॉयल् मरीन लाइन इन्फंट्री ' चे निळ्या रंगाचे व एक नमून्याचे नीटनेटके पोपाख घाळून फिरत असलेले शिपाई, डील व वामर येथील रस्त्यांत नेहमीं पाहण्यांत येतात. त्यांच्या बराकी, ' वामर डिस्ट्रिक्ट ' मध्यें आहेत. त्यांत दोन हजार शिपायांना प्रशस्तपणें निजण्याच्या जागा, भोजनशाला व क्रीडागृहे, स्नानाच्या जागा, परेडीचीं मैदानें, खेळण्याचीं पटांगणें, वगैरे आहेत. तसेंच लष्करी लोकांच्या उपयोगासाठीं एक मोठें चर्चही आहे. त्याच्या पायाचा दगड लॉर्ड जॉर्ज ह्यामिल्टन यांच्या हातून बसविला गेला होता.

डीलच्या स्थानिक स्वराज्यसंस्थेचा इतिहास मजेदार आहे. त्याच्या कार्पोरेशनची मूळची सनद सुमारे दोनशें वर्षांपूर्वीं मिळाली, होती. ती ' म्युन्सिपल रिफॉर्म ॲक्ट ' पास झाल्यावर रद्द करण्यांत आली, आणि तिच्या ऐवजीं नवीन सनद देण्यांत आली होती. तेथील 'टौन क्लार्क' मिस्टर ए. सी. ब्रौन यांनीं, कृपा करून आम्हांला तेथील म्युन्सिपल् इमारती दाखविल्या. प्रथम आर्ल्स म्याजिस्ट्रेट कोर्टांत गेलों. तेथें आरोपी लोकांची चौकशी होऊन, गुन्हेगारांना शिक्षा करण्याचें, न्याय

माझा विलायतेचा प्रवास.

इन्साफाचें काम होत होतें. या कोर्टांत पूर्वींचे 'मेयर्स' व इतर स्थानिक प्रसिद्ध मंडळी, यांच्या तसविरी टांगलेल्या आहेत. तसेंच या ठिकाणीं डील येथील प्राचीन 'लग्गर्स' दुकाठी अथवा तिकाठी जहाजे व मासे धरणान्या लोकांच्या होड्या इत्यादिकांचे नमूने आणि रोमन लोकांच्या स्वारीचीं स्मारके, जुनीं नाणीं, कुंभारकाम, अस्थि ठेवण्याचीं मडकीं, वगैरे वस्तू ठेवलेल्या आहेत. जवळच्या 'कौन्सिल् चेंबर' मध्ये स्थानिक अंमलदार कमेटीच्या सभा भरतात. तेथेही पूर्वींचे 'मेयर्स, आल्डरमेन् व कौन्सिलर्स' यांच्या तसविरी पाहण्यांत आल्या. निघण्यापूर्वीं तेथील 'व्हिजिटर्स बुक' मध्ये सही करण्याकरितां आह्मांस पाचारण करण्यांत आलें. तेव्हां आह्मी लॉर्ड लोव्हेर्न यांच्या सहीखालीं सद्या केल्या.

डील येथील 'टौन हॉल' साधाच असल्यामुळे पाहण्याचा राहून जाण्याचा संभव आहे. येथील कौन्सिलानें अशा मौल्यवान् इमारतीकडे खर्च करण्या ऐवजीं शक्य तेवढा उपयोगी कामाकडे पैशाचा विनियोग करण्यांत बराचसा दूरदर्शीपणा दाखविला आहे. गेल्या थोड्याशा वर्षांत त्यांनीं (डेनेज) घाण वाहून नेण्यासाठीं गटारें बांधणें, पाण्याचा पुरवठा, दिवावत्ती, व रस्त्यावर फरसबंदी, अशा लोकोपयोगी कामांमध्ये महत्त्वाच्या सुधारणा केल्या आहेत. रस्ते उत्तम स्थितींत राखलेले आहेत. ते इंग्लंडांतील इतर कोणच्याही शहरांतील रस्त्यांच्या

मानानें उणे दिसण्या जोगे नाहींत. 'टौन हॉल'च्या लगतच 'बोर्ड ऑफ ट्रेड'—व्यापारी संघ—शीं संबंध असलेली 'लेबर एक्सचेंज'—उद्योगविनिमया—ची इमारत आहे. तेथें नोकरीच्या रिकाम्या जागांचें 'रजिस्टर' ठेवलेलें असतें. त्या ठिकाणीं नोकरीच्या शोधार्थ फिरणाऱ्यांना फुकट अर्ज करितां येतो. अशा 'लेबर एक्सचेंजेस' इकडे सर्वत्र आढळतात व त्यांच्यामध्ये एकमेकांस निरोप पाठविण्याकरितां टेलिफोनची व्यवस्था केलेली असते. त्यामुळें उमेदवार मंडळीला नोकरी-साठीं हवें तेथें तात्काळ पाठवितां येतें. अडचणीच्या प्रसंगीं त्यांना आगाऊ भाडें देऊनही पाठवितात. वामर सारख्या लहान गांवांत या कामाकरितां स्वतंत्र ऑफिसाची सोय नसल्यानें, रिकाम्या जागेच्या यादी पोस्ट ऑफिसांत टांगून ठेवतात.

आह्मी तेथें असतांना, आसपासचीं बरींच प्रेक्षणीय स्थळें, मोटार मधून पाहून आलों. त्यापासून आह्मांला मोठा आनंद वाटला. त्यांतही विशेषतः सांडविच्चा गेलों, ती आमची सफर फारच मजेची झाली. हें एक चमत्कारिक शहर असून पुरातन वस्तुसंशोधनाच्या संबंधानें या गांवाचें महत्त्व विशेष आहे. प्राचीनकाळीं हें भरभराटीचें बंदर होतें. पण समुद्र मार्गें हटत चालल्यामुळें तें आतां दूर आंत राहिलें आहे. रॅम्सगेट हें मोठें थोरलें बंदर असून, तेथें मासे धरण्याचा धंदा फार

माझा विलायतेचा प्रवास.

मोठ्या प्रमाणावर चालतो, अशी प्रसिद्धी आहे. सुरेख वाळवंटें व डोंगराचे कडपे असलेलें मारगेट, सुंदर वरें व मनोहर कुरणें असलेलें फोक्स्टन, आणि भव्य व प्राचीन किल्ला, समुद्रकाठीं प्रशस्त परेडीची जागा, व भपकेदार दुकानें असलेलें डोव्हर, हे सर्व गांव चांगले पाहण्याजोगे आहेत. साऱ्या विलायतेंत डोव्हरचा किल्ला अतिशय भव्य व शानदार किल्ल्यांपैकीं एक आहे. त्याची मजबूत तटबंदी, व गोल बुरुज, फिनीशियन्स, रोमन्स, सॅक्सन्स, व नॉर्मन्स या लोकांपैकीं प्रत्येकांनीं क्रमाक्रमानें बांधलेले आहेत. दीपस्तंभ प्रचारांत येण्यापूर्वी, तेथील उंच इमारतीवरून, रणशिंग वाजवून, दर्यावर्दी लोकांना इषारा दिला जात असे. तें शिंग आह्मी पाहिलें. या किल्ल्यांतील एक भाग, नेपोलियनशीं चाललेल्या युद्धाच्या वेळीं, वेलिंग्टन यांनीं बांधविलेला होता. त्या किल्ल्यांत तळघरें व भुयारें आहेत. तीं सुमारें दोन मैल लांब आहेत. त्यांच्यांत अलीकडे कोणाला जाऊं देत नाहींत. पण यांपैकीं एका भुयारांत जाऊन येण्याची आह्मांला परवानगी मिळाली. या किल्ल्याच्या आजूबाजूला असलेले बालेकिल्ले व इतर इमारती मिळून हा किल्ला फार मजबूत, भव्य व विस्तीर्ण झालेला आहे. आसपासच्या प्रदेशांतून त्याचा देखावा फारच चांगला दिसतो.

वामर येथें असतांना प्रसिद्ध 'गुडविन् सँड्स' वरही आह्मी एकदां जाऊन आलों. ही सफर भारी उत्साहजनक व

मजेदार झाली. आक्टोबर महिन्यांत एका स्वच्छ व निरभ्र दिवशीं तिसरे प्रहरीं आम्ही एका प्रशस्तशा 'मोटार लॉच' मधून, 'बीच'—वाळवंटा—वरून समुद्रकिनाऱ्याहून निघालों. या सफरीसाठीं लागणारें सारें सामान बरोबर घेतलें होतें. त्यावेळीं नीलवर्ण समुद्रजलावर सुरेखसे सूर्यकिरण चमकत होते. हवा मंद व सुखस्पर्श होती. यामुळें तो दिवस जणों जून महिन्यांतून उसना आणल्याप्रमाणें वाटत होता. समुद्र शांत होता. त्याच्या पृष्ठभागावर लहरीचें नांव सुद्धां नव्हतें परंतु आम्ही निघाल्यानंतर तांडेलानें चढविलेला 'युनियन जॅक' चा वाव्हटा मजेदार फडकत राहिल येव्हढी मात्र वाऱ्याची झुळूक चालली होती. ह तांडेल एक नमूनेदार 'ओल्ड सॉल्ट'—पक्का मुरलेला—खलाशी होता. त्याच्या अंगीं स्वदेशाभिमान पूर्ण भरलेला होता. त्याचा बांधा भक्कम व शरीरकाठी सुरेख कसलेली होती. त्याला यावेळीं शांत दिसणाऱ्या त्या दर्यातील प्रत्येक बोट बोटभर जागा पूर्ण परिचित होतीसैं दिसलें. हा समुद्राचा भाग मोठा धोक्याचा आहे. त्याच्यांत दगावलेल्या गलबतांचे अवशिष्ट भाग, आम्हांला वाटेंत बरेचसे दृष्टीस पडले. त्या विषयींची पुष्कळशी माहिती तांडेलानें आम्हांला सांगितली. सुमारे ६५०० टनांची 'मराठा' नांवाची, कलकत्ता व लंडन यांच्यामध्ये चालणारी, सण, रबर, चहा वगैरे माल भरलेली आगबोट, चार वर्षांखालीं या भागांत अदृश्य अशा रेतीच्या तीरांवर आदळून बुडाली. तिच्या डोलकाठ्या अद्यापि दिसत.

होत्या. तिच्या मदतीला गेलेल्या धाडसी व शूर मंडळीमध्ये आमचा 'पायलट'—वाटाड्या—ही होता. त्या आगबोटीवरील सर्व खलाशी व बराचसा माल, कसा वांचविला, ते त्याने आह्वांला सांगितलें. याचप्रमाणें दगावलेल्या दुसऱ्या कित्येक गलबतांचे भाग पाण्यावर दिसत होते ते महाभूतांच्या आघा-
तामुळें काळे ठिक्कर पडले होते. 'गुडविन्स' जवळ गेलें तसें, आमच्या रंगेल तांडेलानें सांगितलें कीं, बर्जेस् नांवाचा साहसी गृहस्थ, 'चॅनेल्'—इंग्लिश खाडी—पोहत ओलांडून, फ्रान्सला पोहोंचला त्यावेळीं, आम्ही वसून चाललेली बोटच त्याच्या बरोबर होती.

सुमारे एक तासानंतर, दूर पिंगट रंगाची रेषा दिसूं लागली. तसें आह्मी त्या वाळवंटाजवळ पोहोंचलों असें दिसून आलें. दुसरी एक लहानशी होडी बरोबर आणलेली होती. तिच्यांतून वल्हवीत जाऊन आम्ही एका सोईवारशा जागीं उतरलों. ते वाळवंट अगदीं रूक्ष व निर्जन असून त्याच्या चोहीं वाजूंला पाणी होतें. त्याच्यावर पाय ठेवतांच मनांत जी भावना उत्पन्न झाली ती अगदींच चमत्कारिक होय. किनाऱ्यावरील रेंतीवर समुद्राच्या लाटा आदळून पांढरा शुभ्र फेस उसळत होता. दृक्पथांतील आखिल भागाचे जणों आम्हीं त्यावेळीं राजे झालों होतो, व आम्हीं व्यापलेल्या मुलु-
खाचा आमचा निर्विवाद ताबा होता. ऊन पडून उबारा येत

चालला तसे, कांहीं 'सील' मासे या वाळवंटाकडे येत असल्याचें दिसलें. तें पाहून आम्हांला असें वाटलें कीं, या वेटावरील आमच्या राजसत्तेवर जणों ते हक्क सांगण्या-करितांच कीं काय आम्हांकडे येत आहेत. त्यांचें यथा-स्थित स्वागत करण्याला आहीं तयार झालों. आमच्यां-तील विशेष साहसी मंडळी, त्यांना चुच्कारूं लागली. पण, धिटाई व शौर्य यांच्या पेक्षांही शहाणपण वरें, असें समजूनच जणों, ते रोख बदलून दिसेनासे झाले. ओहो-टीच्या वेळीं बाहेर येऊन ते या वाळवंटावर ऊन खात पडतात, असें तांडेलानें सांगितलें.

ही रेती लाटांचा तडाका कशी आपोआप कमी करिते. तें, येथें उभें असतांना सहज लक्षांत येतें. भरती उलटून पाणी ओसरतें तेव्हां ती बरीच घट्ट होते. तुफानांतल्या लाटा भारी जोरानें उसळतात. त्या किनाऱ्यावर आदळून त्यापासून पुष्कळ नुकसान व्हावयाचें, पण त्याला ही रेती आड येते. कांहीं जागीं तिच्यावर उभे राहतांच, ती जणों त्रासानें खालीं दबते. त्यावेळीं पडलेली खेंच स्पष्ट अनुभवास येते. एखादें प्रचंड जहाज अशा जागीं येऊन आदळलें तर, त्याच्या धक्काच्या सपाट्यानें, तें त्या रेतींत-ल्या भोंवण्यांत कसें गडप होऊन जाईल याची सहज कल्पना होण्यासारखी आहे. ओहोटीच्या वेळीं, कोसों गणती वाळवंट

माझा विलायतेचा प्रवास.

उघडें पडतें. तें पाण्यांत बुडालेलें असतांना, त्याच्या पासून नावाड्यांना किती व कसा धोका असतो, तें आह्मांला कळून आलें. हीं वाळवंटें जवळ आहेत, हें सुचविण्यासाठीं दीप स्तंभाप्रमाणें उपयोगी पडणारीं जहाजें ठेवलेलीं आहेत. धुकें असतांना या वाळवंटां संवधानें सूचना देण्याकरितां त्यांच्या वरून, तास, शिंगें व शिऱ्या, वाजवितात. याशिवाय जाग-जागीं पुष्कळसे 'बॉय'—बोयरे—ही रोंवलेले आहेत.

हीं वाळवंटें पूर्वी इंग्लंड वेढाला लागूनच होती, व ज्यूलियस् सीझर उतरला, तो येथेंच, अशी दंतकथा आहे. या वाळवंटांच्या जागीं पूर्वी एक वेढा होतें, व त्यावेळीं कोणी लॉर्ड गुड्विन् नांवाचा त्याचा मालक होता. त्याच्या पापी आचरणामुळे ईश्वरी क्षोभ होऊन तें वेढा बुडालें, असेंही सांगतात. हीं गुड्विन्सचीं वाळवंटें कशींही झालीं असोत, त्यांनीं पुष्कळच वळी घेतले आहेत, हें मात्र खास आहे. येथील अपघात कमी करण्यासाठीं, होईल तितकी खबरदारी घेतात. तरी पण ते होतातच. महासागराच्या अफाट साम्राज्यामध्ये, रेंतीत अर्धवट दबलेले, असे गळवतांचे अवशेष, अद्यापि दृष्टीस पडतात. याचा उल्लेख वर आलाच आहे. हे अपघात होतात ते, रात्रीं अंधेरांत, भयंकर गर्जना करणारीं वादळें सुरू असतांना. अशा वेळीं समुद्रांत बुडून मरण्याच्या संकटांत सांपडलेल्या हतभागी लोकांचे प्राण वांचविण्यासाठीं आमचा

शूर तांडेल व त्याच्यासारखे साहसी व धीट खलाशी कशाचीही पर्वा न करतां, काळाच्या दाढेंत विनदिकृत उज्या टाकतात. अशा शूर वीरांच्या गोष्टी लिहून काढल्या तर त्यांचा एक मोठा ग्रंथ होईल.

क्यांटरवरी इतकें पूज्यबुद्धीनें व आश्चर्यचकित दृष्टीनें पाहिलें जाणारें इतर शहर, साऱ्या इंग्लंडामध्ये कचितच आढळेल. डील आणि वामर पासून गाडीमार्गानें या प्राचीन शहराला जातांना मोठी मजा वाटते. त्या ठिकाणीं प्राचीन व अर्वाचीन यांचा अप्रतिम मेळ दिसून येतो. तेथील विचित्र रस्ते, व निरुंद गल्ल्या, यांच्यामध्ये तऱ्हेदार पुरातनपणासा वाटतो. त्यांच्यांत मध्ययुगीन शिल्पकलेचे पुष्कळसे शानदार नमूने आहेत. हे नमूने जरी इतके सुंदर असले तथापि क्यांटरवरीची प्रसिद्धी आहे ती कांहीं या वस्तूंवरच अवलंबून आहे, असें नाहीं. तेथें आणखी पुष्कळच प्रेक्षणीय प्रकार आहेत. आधुनिक तऱ्हेचीं भपकेदार दुकानें, सुंदर 'इन्स्टिट्यूट,' 'फ्री लायबरी,' 'आर्ट ग्यालरी,' म्यूझियम, क्लब्स, धान्य व हॉप्स यांचे बाजार, वगैरेही तेथें पाहण्यालायक आहेत. कोणचेंही शहर आजकालच्या सुधारलेल्या व भरभराटीच्या स्थितीला आलेलें आहे, असें ह्मणवून घेण्याला अवश्य लागणारें, व्यापारी प्रगतीचें उत्कट धोरण, व सामाजिक कार्यतत्परता आणि उत्साह, हेही तेथें पुष्कळच अंशानें दिसून येतात.

तरी पण क्वांटरवरीची विशेष ख्याती आहे ती इंग्लंडांतील धार्मिक जीवनाचें मुख्य केंद्र किंवा अधिष्ठान या नात्यानें होय. क्वांटरवरी येथील 'आर्चबिशप' हे साऱ्या इंग्लंडांतले 'लॉर्ड प्रायमेट'—धर्मसंबंधाच्या बाबतींत सर्वांहून वरिष्ठ अधिकारी—आहेत. तसेंच, साऱ्या जगांतील उत्तमोत्तम भव्य 'क्याथेड्रल' पैकीं एक, असें 'क्याथेड्रल' तेथें आहे. या दोन गोष्टींमुळे मुख्यतः त्या शहरास इतकें महत्त्व प्राप्त झालें आहे. या बादशाही इमारतीच्या आवारांतच 'आर्चबिशप'ची राहण्याची जागा आहे. इंग्लंडांतील अगदीं अव्वलचें ख्रिस्ती मंदिर हेंच होय. तें सेंट ऑगस्टाईन् व किंग एथल्वर्ट यांच्या वेळचें आहे. धार्मिक इमारतींच्या शिल्पकलेच्या साध्या ओवड ओवड तऱ्हेपासून तो सर्वोत्कृष्ट अशा गोंथिक शिल्पकलेच्या अत्युत्तम नमुन्यापर्यंतच्या सर्व तऱ्हा, तेथें दिसून येतात. त्या इमारतींमध्ये वेळोवेळीं किती तरी फेरफार झालेले आहेत. डेन्स लोकांच्या हातून स. १०११ सालीं त्याचा नाश व्हावयाचा थोडक्यांत टळला. पुढें १२ वर्षांनीं क्वान्यूट राजानें त्याचा जीर्णोद्धार केला. सं० १०६७ मध्ये त्याचा अग्निकोपानें नाश झाला. नॉर्मन लोकांनीं इंग्लंड देश कार्बीज केल्यानंतर आर्चबिशप लॉन्फ्राँक यानें तें मंदिर पुनः बांधलें. त्याच्या मागून आन्सेलेम हा 'आर्चबिशप' झाला. त्यानें त्याचा पूर्वेकडील भाग पाडून, तो जास्त भव्य व शोभिवंत बांधविला. बाराव्या शतकांत अग्नीनें त्याची पुनः आहुती घेतली. त्यानंतर

त्या रक्षेमधून, त्याचें पुनरपि अधिकच भव्य व थाटदार उज्जीवन झालें. त्याच्यांतील शेवटचें झालेलें काम म्हटलें म्हणजे त्याच्या प्रचंड 'टॉवर'चें होय. तो स. १४९५ सालीं बांधला गेला.

टॉमस अ बेक्रेट् चा खून झाला तो येथेंच. त्याचें प्रेत पडलेली जागा अद्यापि दाखवितात. या क्वाथेड्लच्या 'क्रिप्ट'— वेदी खालील भुयारा—मध्ये एलिझावेथ् राणीनें नामंडी मधून आलेल्या प्रोटेस्टंट लोकांना, आपले माग चालविण्याला परवानगी दिली. त्या लोकांच्या वंशजांना, तेथील एक लहानसा भाग, हल्लींसुद्धां, स्वतंत्रपणें प्रार्थना करण्यासाठीं उपयोगांत आणूं दिला जात आहे. तेथें प्रार्थना होते ती फ्रेंच भाषेमध्ये. या इमारतींत ज्या दुसऱ्या ऐतिहासिक महत्त्वाच्या वस्तू आहेत, त्यांच्यामध्ये ब्लॅक् प्रिन्स, चौथा हेन्री राजा, त्याची राणी, त्याचा बंधू व पुत्र, तसेच पुष्कळसे 'प्रीलेट्स,' 'आर्चबिशप्स' इत्यादिकांचीं थडगीं, यांचा समावेश होतो. हल्लींच्या स्थितींत सुद्धां ही अद्वितीय इमारत ह्मणजे, धर्मसंबंधी इमारतीच्या शिल्प-कलेची प्रगती होत जाण्याला कारण झालेल्या अनेक गोष्टींच्या नमून्यांचें एक उत्कृष्ट उदाहरण आहे.

टॉमस् अ बेक्रेट् याचें थडगें 'रिफॉर्मेशन'च्या वेळीं उद्धस्त केलें गेलें होतें. त्याची जागा मला दाखविण्यांत आली. दुसऱ्या हेन्री राजानें या धर्मगुरूच्या खुनाप्रीत्यर्थ, त्या थडग्या

समोर, उग्र प्रायश्चित्त घेतलें. त्याविषयींची कथा, तसेंच, तेथें भरणान्या यात्रा व घडून येणारे दैवी चमत्कार, यांविषयींच्या गोष्टींही मी ऐकिल्या. त्या महात्म्याच्या समाधीच्या दर्शनास येऊन, तिच्यापुढें गुडघे टेकून प्रार्थना करणाऱ्या सहस्रावधि भाविक लोकांच्या गुडघे टेकण्यामुळें पडलेल्या खांचाही मी पाहिल्या. तेव्हां मला तात्काळ आपल्या देशांतील धर्मभोळ्या समजुतीचें स्मरण झालें. पाश्चिमात्य देशही थोड्याशा काळा-पूर्वी, ज्याच्या संबंधानें प्राच्यदेशीयांना आजकाल नावें ठेवलीं जातात, तसल्याच अंधश्रद्धेच्या स्थितींत होते, ही गोष्टही माझ्या ध्यानांत येऊन चुकली.

प्राचीन इतिहास व दंतकथा, याच्याशीं संबंध असलेल्या वस्तू व गोष्टी नीट जतन करून ठेवण्याच्या कामीं, युरोपांतील देशांमध्ये फार कळकळीची खबरदारी घेतली जाते; ही गोष्ट माझ्या मनावर ठसली. अमूक एक गोष्ट कोठें व कधीं घडून आली, याचें इतिहासकार वरेंच खात्रीपूर्वक वर्णन करितात. आमचा देश फार प्राचीन असून त्याच्यांत पुरातन दंतकथांची समृद्धी आहे. पण परकीयांनीं केलेल्या स्वाऱ्या, लुटालुट, जाळपोळ, व राज्यक्रांति, इत्यादिकांपासून त्याला दुस्सह ताप सोसावा लागला आहे. पाहावें तिकडे दृष्टीस पडणाऱ्या अश्वत्थ वृक्षांनीं जुन्या इमारती नामशेष होण्याला बरीच मदत होत आहे. या सर्व कारणांनीं प्राचीन इमारती

काचितच कायम आहेत. तेव्हां ऐतिहासिक दृष्टीने ज्यांचे महत्त्व आहे अशा वस्तूविषयी तर बोलावयासच नको. युरोपांतील लोकांमध्ये पुष्कळच विशदपणे दिसून येत असलेल्या ऐतिहासिक भावनेची आम्हां लोकांमध्ये फारच उणीव असणे ही गोष्ट शोचनीय होय. तिकडे सातशे आठशे वर्षांपूर्वीचे रंगित कांचेचे काम, सहज, मोठ्या प्रेमाने दाखवितात व लोकही ते आवडीने पाहतात. त्यांच्या मध्ये ऐतिहासिक महत्त्वाच्या वस्तू—राजवाडा, मंदिर, किंवा कोणा सरदाराची उपवनवाटिका वगैरे काळजीपूर्वक जोपासना करून ठेवण्याची पद्धत भारी विलक्षण दिसून येते. इंग्लंड देशाला अतिशय प्राचीन सुधारणेविषयी प्रतिष्ठा मिळविण्याचे साधन नसले तरी, स्वतःच्या पूर्वकालीन इतिहाससंबंधी पुरती व खात्रीलायक माहिती उपलब्ध आहे, ती, ह्या देशाला या बाबतीत हिंदुस्थानापेक्षा पुष्कळ पुरातन संबंधाला नेऊन पोचविते. आमच्या देशाच्या प्राचीनत्वाविषयी आम्हांला अभिमान आहे, व आमच्या प्राचीनतर सुधारणेच्या संबंधांत आझी सुसमृद्ध होती. पण आमच्यामध्ये खरे ऐतिहासिक महत्त्वाचे सलग वृत्त, असे फारच कमी अवशिष्ट राहिले आहे; आणि जे थोडेसे आहे, तेही दंतकथात्मक व पौराणिक कालांतल्या व्यक्तीविषयीचेच आहे.

भाग एकविसावा.

प्राच्य व पाश्चिमात्य चालीरीती.

‘रुढीचे वंदे गुलाम कालाचीं खेळवणीं होत. ’ बेकन.

‘आपणाजवळच्या वस्तूंच्या मौल्यवानपणावर सुखसमाधान अवलंबून असत नाहीं. तें स्वतःच्या गरजा कमी असण्यापासून प्राप्त होतें.’

गोल्डस्मिथ..

वरील उतान्यांतील अनुस्यूत तत्त्वांची सत्यता, विशेषतः प्राच्य व पाश्चिमात्य देशांतील चालीरीतींना अधिक अंशानें लागू पडते, असें म्हणतां येईल. चालीरीती व रुढी यांनीं जखडून टाकलेलें व त्यामुळें जणों निरनिराळ्या कोठड्यांमध्ये कोंडून ठेविलें गेलेलें असल्यानें राष्ट्र या नात्यानें हिंदी लोकांचें अत्यंत नुकसान झालें आहे, असें क्षणावें तर, इकडे इंग्रज लोक नेहमीं फेरफाराच्या अधीन असल्यामुळें त्यांनाही, सदांच चंचल व मनसोक्त वर्तन ठेवीत जाण्याचा परिणाम, मनाची अस्वस्थता उत्पन्न करण्यांत होत असून तीच या चंचलपणाचें शासन होय, या गोष्टींची आठवण करून देणें अवश्य आहे..

नेमस्तपणानेच बहुधा खरी प्रगती लाभत असावी, असें दिसतें. प्रत्येक देशांतील चालीरीती निरनिराळ्या असून, देशादेशांत ज्या त्या देशास स्वतःच्या विशिष्ट चालीरीतींची मोठी आवड तरी असते अथवा त्याविषयी त्यांना एक प्रकारचा अभिमान तरी वाटतो. फ्रान्स व इंग्लंड दोन्ही देश शेजारी शेजारी—त्यांच्यांत सुद्धा या गोष्टी खऱ्या आहेत. तेव्हां विलायत आणि हिंदुस्थान, यांच्यासारख्या अतिशय अंतरावर असलेल्या राष्ट्रांसंबंधानें, त्या अधिकच खऱ्या असणार. त्यांच्यांतील हवापाणी, मनुष्य-स्वभाव, पुरातन दंतकथा, तसेंच सुख समाधान व सभ्य-पणाविषयी निरनिराळ्या कल्पना, इत्यादिकांमुळे त्यांच्यांतील भेदवाद अधिक उत्कट व तात्काळ डोळ्यांत भरणारा असा झाला आहे.

या दोन्ही राष्ट्रांतील लोकसमाजाच्या रीतीरिवाजांमधील वैल-क्षण्याचें यथार्थ वर्णन करणें, काहीं सोपें नाहीं. त्यांच्यांतील फरक वरेच सर्वविश्रुतही आहेत. तेव्हां त्यांचें मी येथें विस्तृत वर्णन करूं इच्छित नाहीं. त्यांतील काहीं रूढी फारच प्राचीन आहेत. त्यांचा मूळारंभ युगाचीं युगें लोटल्यामुळे, जणों प्राचीन काळच्या धुक्याआडसा लोपलेला आहे. दुसऱ्या काहीं चालीरीती नियतस्थलविशिष्ट आहेत. कोणच्याही समजांतील पुरातन चालीच्या मुळाशीं काहीं तरी विशिष्ट कारणाचा पाया असतो, हें ध्यानांत ठेविलें पाहिजे. तो पाया

हवापाण्याच्या संबंधाचा असो, किंवा शेंकडो वर्षाच्या जुन्या परंपरेच्या अनुरोधाने चालत आलेल्या सभ्यपणाच्या वगैरे कल्पनांमुळे त्यांचा प्रघात पडलेला असो.

खुद्द पूर्व व पश्चिम यांच्यामध्ये जितका फरक आहे, तितकाच तिकडील पेहरावामध्ये फरक आहे, हेही जातांजातां मला नमूद करून ठेविले पाहिजे. प्रत्येक देशांतील सार्वजनिक पोषाखाची तऱ्हा कायम ठरण्याला, तेथील हवापाणी, व सोई, पुष्कळ अंशाने कारण होतात यांत शंका नाही. हिंदुस्थान देश सामान्यतः उष्ण असल्याने तिकडील लोक हलके व सैल कपडे वापरतात. अशा प्रकारचा पेहराव करण्यांत त्यांचा हेतू हा आहे की, त्या योगाने शरीराला शक्य तितकी जास्त ताजी हवा मिळावी. कारण, स्वच्छ हवा ही शरीरावरील चर्माचे निसर्गसिद्ध जीवन असून तिच्याशिवाय आरोग्य राहणे शक्य नाही. पश्चिमात्य देशांतील परिस्थिती याच्या उलट. तिकडे अंगाबरोबरच कपडे पाहिजेत. त्यांच्या योगाने मनुष्य सुटसुटीत व कार्यक्षम राहातो. यामुळेच पूर्वेकडील लोक ऐदी व संथ, तर पश्चिमेकडील युरोपियन लोक उलट चलाख व तरतरीत असतात.

जन्मादारभ्य हिंदुस्थानी रीतीरिवाजामध्ये वाढलेल्या लोकांना कडकडीत 'कॉलर्स'—गळपट्टे—आणि तंग बूट घालण्याचा उपयोग किंवा हेतू लक्षांत येत नाहीत. ते कांहीं असोत..

(त्यांचा चांगलाच उपयोग होतो हें खास असलें) तरी त्यांच्यामुळें फारच त्रास व गैरसोय सोसावी लागते, ही गोष्ट कोणीही नाकवूल करणार नाही; असें इंग्रज लोक सुद्धां कवूल करितात. कोरा करकरीत व कडकडीत इल्ली केलेला कौलर—गळपट्टा—बरोबर वसविण्यांत, जी भानगड पडते व त्रास होतो, त्याच्या इतपत एखाद्याच्या मानसिक स्थैर्यामध्ये गडबडे उडविणारी गोष्ट कचितच सांपडेल. तंग बुटांचा त्रास अंगवळणीं पडणें, ही गोष्टही तिच्याच तोडीची आहे. अडीच इंच उंच, वज्राप्रमाणें कठिण, व कडक असें कौलरचें वळें मानेला घालणें, आणि ढोराच्या कांतड्यांच्या दणकट व संकुचितशा बूटरूपी साच्यांत पाय कोंबून भरणें, हीं दोन्ही दुस्सह प्रायश्चित्तें खुषीनें कवूल करणें, त्या युरोपियन लोकांचेंच काम होय.

त्यांच्या अंतरंगांत प्रवेश न झालेल्या मंडळीला, हे पुरुषांच्या पेहरावांतील विचित्र प्रकार सुद्धां, स्त्रियांच्या पोषाखांतील अर्वाच्य तऱ्हांच्या मानानें, कमी कठिण अशा कूट प्रश्नाप्रमाणें वाटतात. हल्लीं स्त्रियांच्या पोषाखांचे जे प्रकार प्रचलित आहेत त्यांत, मान उघडी, तंग झगे, बाजू उभ्या चिरलेल्या आणि आंतील व अंगाबरोबरच्या कापडाचें प्रदर्शन करणारा, असा पोषाख, हे खरोखर न शोभणाऱ्या अर्वाच्यपणाचे कळस होत. युरोपियन स्त्रिया घालतात त्यांपैकीं

काहीं टोप्या—टोपली—सुद्धां फारच विचित्र व विलक्षण असतात. त्यांतील कांहींवर शोभेसाठीं इतकीं फुलें ठेवलेलीं असतात कीं, त्या टोप्या खरोखर चिमुकल्या वगीचाप्रमाणें दिसूं लागतात.

ब्रिटिश वेटांमध्ये हवापाण्यासंबंधानें विलक्षण व अचानक फेरफार होतात. तसेच व. तितकेच फेरफार तेथील लोकांच्या पोषाखामध्येही होणें शक्य असतें. 'स्मार्ट सेट्'—पोकीन मंडळी—उद्यां कसा विचित्र व विद्रूप पोषाख पसंत करील, हें केव्हांच कोणाला खात्रीनें सांगतां येणार नाही. तेथील लोकांची सांपत्तिक स्थिती पुष्कळच समाधानकारक असल्यामुळें त्यांना खुशाल हवे ते चोंचले सहज अमलांत आणितां येतात. अशा नव्या नव्या पोषाखाच्या तऱ्हांचें आंग्लो लोकांना जें वेड लागलें आहे, त्यास उत्तेजन देत राहण्यांत, कापडवाल्यांचा फायदाच असतो. यामुळें त्यांचा धंदा वाढतो. इंग्लंडांत प्रत्येकजण 'फ्याशन्'चें अनुकरण करण्याला भारीच उत्सुक दिसतो. एखादी नवी ट्रूम सुरू होण्याचा अवकाश कीं एका इंग्रजी लोकप्रिय पद्यांत वर्णन केल्याप्रमाणें, 'प्रत्येकजण तेंच करितो आहे' असें ह्मणण्याची स्थिती होते. 'फ्याशन्'च्या बाहेर राहणें आणि मरून जाणें बरोबर, ही ह्मण नेहमीं ऐकण्यांत येते. सामान्य लोकांची समजूत व वर्तन साधारणतः याच वळणावर असतें. तेही मोठ्या वस्तीच्या ठिकाणीं तर अधिक प्रमाणानें दृष्टीस पडतें.

फ्याशन् हणजे शुद्ध ' टायरंट '—जुलुमी सत्ताधीश. त्याच्या फेरवदलाचें विचित्र चक्र कसें कोण फिरवितो तें कोणालाच कळत नाहीं. त्याविषयीं कोणी काळजी किंवा पर्वाही करीत नाहीं. कोणी लोकप्रिय नटी, किंवा नेमळा शानषोकी, खुशालचेंडू, एखादी नवीशी ट्रूम उपयोगांत आणितो. तीच पुढें चालू राहून तिची फ्याशन् बनते. कसेंही असो एकदा या फ्याशन्रूपी कंदुकाला गती मिळाली पुरे. सर्व दर्जाच्या लोकसमाजामध्यें, सरदार आणि निवळ धनाढ्य मंडळी, मध्यम सुखवस्तु वर्गातील गृहस्थ, वगैरे पासून तों थेट कामकरी लोकांमध्ये सुद्धां, या कंदुकाच्या गतीची लाट लीलेनें तव्हांच जाऊन पोहोंचते.

इंग्लंडामध्यें जातिभेद असा नाहीं. तरी तेथील लोकसमाजांत पृथक् पृथक् वर्ग ठाम ठरलेले आहेत. यांच्या परस्पर मर्यादाही तशाच कायम झालेल्या आहेत. वरिष्ठ वर्गातील लोकांना, कमी भाग्यवान् लोकांसारखा पोषाख करणें, अर्थातच पसंत नसतें. सरदारांच्या खालच्या दर्जाच्या लोकांमध्ये वरील दर्जा प्राप्त करून घेण्याची ईर्ष्या व चढाओढ पुष्कळच अधिक असते. कांहीं वर्गांतल्या लोकांना, सामाजिक वावर्तीत वरिष्ठ लोकांचें अनुकरण करून, स्वतःच्या खऱ्या स्थितीच्या उलट, नसता डौल लोकांच्या नजरेस पाडण्याची विलक्षण हाव असते. पैशाची वाण सर्वसाधारणतः नसल्यामुळें त्यांना आपल्या

या आवडत्या अनुकरणाच्या इच्छेनुरूप वागून, कसल्या तरी नवीन ट्रूमध्ये खर्च करण्याला अडचण पडत नाही. सारेच युरोपियन लोक, त्यांतही इंग्लिश भाषा बोलणारे, यांना फेर-बदलाची भारी हौस. यामुळे त्यांच्यांत बहुतेक नेहमीच फाजील व गांवढळ डामडौलाचे प्रकार वडून येतात. अतोनात खर्च करून 'फ्रीक डिनर्स'--विचित्र मेजवान्या--व इतर तसलेच उधळपट्टीचे वेडे वेडे चार, हे याचेच मासले होत. या विचित्र प्रकारांची अमेरिकेंतल्या सारख्या नवकोट नारायण मंडळीमध्ये, जशी मधून मधून सांथच उद्भवते.

आधुनिक सुधारणेबरोबरच पैदा झालेल्या सामाजिक प्रगतीचें अभिनंदन करितांना सुद्धा, अलीकडे दृष्टोत्पत्तीस येणाऱ्या फाजील ऐषआरामाकडील प्रवृत्तीचा कल पाहून, मन साशंक झाल्याशिवाय राहात नाही. या ऐषआरामांची अनुपयुक्तता, गौतमबुद्ध यांच्या पूर्व वयांतील चटकदार चरित्रावरून विशेष व्यक्त होते. ते एका राजाचे एकुलते एक पुत्र. ते पुढें संन्यासी होणार, असें भविष्य वर्तविलें गेलें होतें. त्यावरून त्यांच्या कोणच्याही प्रकारची दुःखकारक वस्तू दृष्टीस सुद्धां पडूं नये, याविषयी त्यांच्या पित्यानें फारच काळजी घेतली होती. त्यानें त्यांच्या सभोंवार जगांतील उत्तमोत्तम वस्तूंचा जणों कोट बांधून ठाकला. हे राजपुत्र तारुण्यदशेला प्राप्त झाल्यावर, एके दिवशीं ते कसे तरी राजवाड्याबाहेर

पडून नगरांत पोहोचले. तेथे त्यांच्या पुढे दुःख व त्रास अवचित दत्त झणून उभे ठाकले. प्रथमच एक वृद्ध मनुष्य त्यांच्या दृष्टीस पडला. त्याला, सर्व माणसें अशींच वृद्ध होतात काय, झणून त्यांनीं विचारिलें. तेव्हां, त्यानें, ' होय ' असें उत्तर दिलें. त्यावरून हें जीवन सतत कायम राहणारें यौवन नव्हे, हें गौतम बुद्धांना कळून आलें. नंतर एक रोगग्रस्त मनुष्य त्यांच्या पाहण्यांत आला. त्यावरून, ' सर्व लोकांना रोगापासून पीडा होते, ' हें त्यांना कळलें. पुढे त्यांच्या नजरेस एक प्रेत पडलें. तेव्हां, सर्वांमार्गे मरण हें लागलेंच आहे, याचें त्यांना ज्ञान झालें. जीवन नश्वर आहे, केवळ संपत्तीच्या द्वारे सुख, तसेंच दुःख व त्रास यांच्या पासून मुक्तता प्राप्त होत नाही, हें त्यांना कळून आलें. त्यानंतर त्यांनीं एकांत व अरण्यवास पत्करण्याचा निश्चय केला, आणि भार्या व घरदार यांच्यापासून प्राप्त होणाऱ्या सुखसमाधानाचा त्यांनीं त्याग केला. रथ आणि घोडे सोडून त्यांनीं अरण्याचा मार्ग धरिला. ते पायींच अरण्यभूमीच्या प्रांतभागीं पोहोचले. तेथून बरोबरच्या सेवकाला त्यांनीं निरोप दिला. जवळ फक्त पाणी पिण्याचा पेला ठेविला. ते एका पुष्करिणीजवळ पोहोचले. तेथे एकजण ओंजळीने पाणी पीत असलेला पाहून, जवळ पेला ठेवणें सुद्धां अवश्य नाही, असें त्यांना दिसून आलें. याचें तात्पर्य उघड आहे. त्याच्यावरून या पृथ्वीवरील जीवनक्रमांत,—जे त्याच्या पलीकडे भावी स्वर्गीय जीवनक्रमाला पोहोचण्याच्या

वाटेंतील एका मुकामा सारखाच जणों आहे—खरोखर एखाद्याला अगदींच अवश्य अशा वस्तू किती थोड्या असतात त्याचें निदर्शन होतें.

इंग्रज लोक प्याशनच्या चंचलपणाचे इतके निस्सीम वंदे गुलाम असूनही, ते आपल्या रीतीरिवाजासंबंधांत पक्के कान्सरव्हेटिव्ह—चालत आलेल्या पद्धतीला धरून राहणारे—आहेत. लोकांच्या डोळ्यांत येण्याजोग्या किंवा हंसे होण्यासारख्या गोष्टी करण्यांत ते फार मार्गे पुढें पाहतात. तरी एखादी नवी तऱ्हा एकदां कां सुरू झाली, कीं ती तेव्हांच जशी सर्वमान्य होते, आणि मग पुष्कळांना जुन्या गोष्टींना चिकटून राहून, आपण चालू काळाच्या मार्गे पडलों आहों, अशीं नांवे ठेवून घेण्याचें धैर्य राहात नाहीं. हिंदुस्थानांतल्याप्रमाणें स्थित्यंतर झालेल्या ठिकाणीं त्या स्थित्यंतराला अनुरूप असा फेरवदल करण्यामध्ये, ते नाराजी दाखवितात. यावरून परंपरागत स्थितीला चिकटून राहण्याचा हा त्यांचा अंगस्वभाव स्पष्ट दिसून येतो. या बाबतींत इंग्रज लोक व डच लोक यांच्या मध्ये फरक दिसून येतो. जावा बेटांतील स्थित्यंतरानुरूप वन्याच अंशानें वागण्याला तयार होऊन, डच लोकांनीं, पोषाखामध्येच नव्हे, पण खानपानादिकांतील किरकोळ बाबतींत सुद्धां, प्राच्य रीतीरिवाज पत्करिले आहेत. कारण, तेच त्या उष्ण कटिबंधांतील भागांत, जास्त सोइस्कर व हितकर

होतात. इंग्रज लोकांनीं या संबंधांत डच लोकांचें अनुकरण करावें. ह्मणजे त्यांना, हिंदुस्थानांत राहणें सामान्यतः जितकें दुस्तह व वाईट वाटतें, तितकें तें नाहीं, असें दिसून येईल.

खानपानविषयक वर्णन करितांना, प्राच्य आणि पाश्चिमात्य लोकांच्या राहणीमधील आणखी एका फरकाचें मला स्मरण झाल्याशिवाय राहात नाहीं. तेंही, जीवनाला अत्यंत आवश्यक अशा पाण्याच्या उपयोगासंबंधांत. इकडच्या पेक्षां प्राच्य देशांत, त्याचा पुष्कळच अधिक उपयोग होतो. भोजनापूर्वी व नंतर, पाण्यानें तोंड धुण्याची तिकडे सर्वत्रिक चाल आहे. नित्य निदान एकदां तरी पाण्याचा स्नानासाठीं उपयोग होतो. बरेच लोक अधिक वेळांही स्नान करितात. इंग्रज लोकांप्रमाणें हिंदी लोक पाणी भरलेल्या मोठ्याशा पिंपांत वसून स्नान करीत नाहींत. तें ताजें पाणी अंगावर ओतून घेतात. ही तऱ्हा अधिक स्वच्छपणाची आहे. जावा बेटांतील हॉटेलामध्ये डच लोक या दोन्ही तऱ्हांचें मिश्रण करितात. हिवाळ्यांत ऊन पाणी असलें तर बरें, नाहीं तर ' बांभ ' मध्ये किंवा पिंपामध्ये वसलेलेंच चांगलें, हें लक्षांत ठेविलें पाहिजे. अंगावर पाणी ओतून घेऊन स्नान केल्यानें जास्त हलकेपणा वाटतो. पुष्कळसें पाणी पिण्यांत आल्यानें आरोग्यरक्षण चांगलें होतें, हें इंग्रज लोकांच्या नीट ध्यानीं आलेलें नाहीं. जपान व रशिया यांच्या मधील घोरं युद्धांत

जपानी शिपायापाशीं 'फिल्टर'—पाणी गाळण्याचें लहानसें
 १ यंत्र—असें प्रत्येकाला दहा पंधरा शेर पाणी ठरावाप्रमाणें मिळत
 असे. यामुळें त्यांना रोगराई झाली नाही. त्या युद्धांमध्ये
 त्यांनीं जो काटकपणा व सोशिकपणा दाखविला, तो बहुतेक
 याचाच परिणाम होता, असें मानतां येण्याजोगें आहे.

स्त्रियांशीं वागणूक ठेवण्या संबंधांत प्राच्य व पाश्चिमात्य
 यांच्यामध्ये पुष्कळच फरक आहे. स्त्री जातीविषयीं आदर,
 युरोपच्या पश्चिम भागांत बहुतेक सार्वत्रिक आहे. 'प्रथम
 स्त्रिया' ही ह्मण तिकडे सर्वत्र प्रचारांत आहे. युरोपियन बाय-
 कांना मोकळेपणीं स्वातंत्र्य उपभोगितां येतें, व वाटेल तसें
 बाहेर राहतां फिरतां येतें. हा सर्व तिकडाला पुरुषांच्या मनांत
 सदैव जागरूक असलेला स्त्री जातिविषयक 'शिन्हलरी'—
 आदरभाव—चाच परिणाम होय. इंग्लंडमध्ये तर स्त्रिया
 पुरुषांइतक्याच स्वतंत्र आहेत. त्यांच्यावर कोणच्याही तऱ्हेचा
 दाब नाही. त्यांना कोठेंही आडकाठी नाही. एखाद्या स्त्रीला
 बाहेर एकटें फिरतां सवरतां किंवा प्रवासाला जातां येतें. तिला
 त्रास किंवा अडचण येण्याची भीति मुळींच नसते. बाहेर
 समाजामध्ये असतांना, तिला मजाव करण्याची, किंवा कसलीही
 १ अडचण आणण्याची, कोणाचीही प्राज्ञा नाही. तिचा उपमर्द
 करणें तर एकीकडेच राहिलें, पण तिच्याशीं यत्किंचितही आग-
 ठिकीचें वर्तन झालेलें कोणाच्याही दृष्टीस पडलें तर, त्याला
 तात्काळ बलवत्तर त्वेष आल्याशिवाय रहात नाही.

हिंदुस्थानांतील स्त्रियांच्या स्थितीशीं ताडून पाहतां, या गोष्टी किती तरी विरुद्धशा आहेत. तिकडे थोड्याच वर्षांपूर्वी त्यांना कोठें बाहेर पाठविणें अवश्यच आलें तर, त्यांच्या योग्य संरक्षणाची तजवीज करणें भाग पडत असे. कारण, त्यांना कोणी त्रास देऊं लागला तर, कोणाकडून मदत किंवा सहानुभूती मिळण्याची खात्री नसे. तिकडेही स्त्रियांना मोकळेपणीं बाहेर जातां फिरतां न येण्याला एक सुद्धां योग्य व सबळ कारण आढळत नाही. पण याविषयींची हल्लीं असलेली समजूत बदलण्यापूर्वी तिकडील लोकांच्या मनांत इंग्रजी तऱ्हेच्या 'शिव्हलरी'—स्त्रीविषयक आदर-बुद्धी—ची जाणीव उत्पन्न झाली पाहिजे. तिकडील स्त्रियांमध्ये स्वावलंबन व स्वतःवरील जबाबदारी यांविषयींची जास्त जाणीव आल्याशिवाय, हिंदुस्थानांतील सांपत्तिक व कौटुंबिक स्थिती सुधारणें शक्य नाही. वास्तविकपणें सर्वतोपरी परावलंबी व दुसऱ्यांनीं काळजी घेण्याच्या स्थितींत राहण्या-ऐवजीं, हिंदी स्त्रियांनीं स्वतःच्या कुटुंबांतील माणसांनीं अंगावर घेतलेल्या हरएक कामांमध्ये साहाय्य करतां येईल, इतकी योग्यता संपादन केली पाहिजे.

स्त्रियांना पडद्यांत ठेवण्याचा प्रवात मुसलमानांपासून अनुकरण केलेला आहे, अशी समजूत सर्वमान्य झालेली आहे. हिंदी स्त्रियांच्या प्रगतीला, मुसलमान लोकांची आपल्याला जबर-दस्त आडकाठी आहे, कारण त्यांच्या स्त्रियांनींही पडदा सोड-

ल्याशिवाय—निदान तसें करणाऱ्या हिंदी स्त्रिया मोकळेपणीं बाहेर पडलेल्या पाहून, त्यांची टवाळी व थडा करण्याचें सोडल्यावांचून, हिंदी स्त्रिया ती तऱ्हा सोडणार नाहीत, असें इंग्लंडांत सकुटुंब रहात असलेल्या एका हिंदी सद्गृहस्थांनीं मला सांगितलें. तें कांहीं असो; हल्लीं या बाबतींत फेरबदल होतो आहे. कांहीं झालें तरी एका जातीच्या किंवा वर्गाच्या स्त्रियांना इतरांच्यापेक्षां प्रागतिक होण्यांत 'फाय ब्रांड्स'—आगलाव्या—अशाप्रकारचीं अपमानकारक विशेषणें सोसून घ्यावीं लागणारच. कांहीं घस सोसलीच पाहिजे व अडचणी भोगल्या पाहिजेत. साऱ्याच प्रगति आणि सुधारणांसाठीं अशा प्रकारचीं प्रायश्चित्तें भोगणें प्राप्त पडतेंच. मी स्वतः या बाबतींत, इंग्रज लोकांइतपत पुढें पाऊल टाकण्याला तयार नाहीं. तरी कांहीं फेरफार हवा आहे, आणि आजवर समाजसुधारणेच्या बाबतींत आमचें पुढें पडलेलें पाऊल वरेंच आशाजनक आहे.

पुढें पुढें 'शिन्हलरी' शब्दाचा जो विवक्षित अर्थ मानण्यांत येऊं लागला, त्यामध्येच युरोपियन समाजामध्ये स्त्रियां-विषयीं जो आदर दाखविला जातो, व त्यांना जो अग्रेसरपणा दिला जातो, त्याचें मूळ पाहिलें पाहिजे. पूर्वीं पूर्वीं या शब्दामध्ये शूरवीराच्या अंगच्या सर्व श्रेष्ठ गुणांचा व शौर्याचा समावेश होत होता. दुर्बल व गांजलेल्या व्यक्तिमात्रांचें संरक्षण करणें, व त्यांच्यासाठीं खस्त खाणें, वीरपुरुषाचें कर्तव्य आहे

अशा अर्थाने ' शिन्हल्री ' शब्दाचा उपयोग करीत असत. पुढें त्याच्या सर्वमान्य अर्थांत सद्गुणसंपन्न वीराच्या अंगचा एकच विशिष्ट गुण समाविष्ट होऊं लागला. सामान्यतः स्त्रीजातीसंबंधी, व त्यांतही आपल्या प्रणयपात्र स्त्रीसंबंधी, एका विशेष कर्तव्याच्या जबाबदारीचें त्याच्यापासून निदर्शन होऊं लागलें. मूळारंभापासून या ' शिन्हल्री ' रूपी संस्थेमुळें जें उपयुक्त कार्य घडलें, आणि पाश्चिमात्य सुधारणेवर तिचे जे महदुपकार झाले, त्याचें दिद्दर्शन करणें वावगें होणार नाहीं. कारण त्यामुळें त्या काळच्या दणगट, असंस्कृत तथापि उदार व सत्यनिष्ठ लोकांच्या मनांत गरीब व निराश्रित लोक विशेषें- करून स्त्रिया-यांच्या हक्कांची जाणीव उत्पन्न होऊन, त्यांच्या- साठीं आपण काय व कशी घस सोसणें अवश्य आहे त्याची त्यांना पुरी उमज पडण्याला एक साधन मिळालें. दिवस- गतीनें या ' शिन्हल्री 'च्या ध्येयामध्ये बदल होऊन त्याला संकु- चितपणा आला, तरी गरजू व जुद्धम झालेल्या व्यक्तींच्या संरक्षणासाठीं या शूरवीरांच्या प्रबळ बाहुंना आपलें शौर्यबल दाखविण्याचे वेळोवेळीं प्रसंग पडत, आणि याप्रमाणें, त्या काळीं समाजाकडून मिळणें अवश्य असणारें स्त्रियांच्या संरक्षणाचें साधन, ' शिन्हल्री 'नें प्राप्त करून दिलें.

हिंदू स्त्रियांच्या दृष्टीनें ' पतिव्रत ' शब्दाचा जो अर्थ होता व त्या शब्दांत ज्या सद्गुणांचा समावेश केला जात असे

तो अर्थ व गुणसमुच्चय अगदी 'शिन्हलरी'च्याच मासल्याचा होता. त्याचाही मूळचा अर्थ अधिक व्यापक होता. त्याचाच पुढे कौटुंबिक कर्तव्यांपैकी एका विशिष्ट गुणापुरता हल्लींच्या अर्थाच्या पातिव्रत्याचा द्योतक-अर्थ कायम झाला. 'शिन्हलरी' मुळें शूरवीराला आपल्या प्रणयपात्राला खुष करण्यासाठी किंवा तिच्या केवळ मर्जीखातर, हवी ती घस सोसण्याला तयार व्हावे लागे. त्याप्रमाणें इकडे हिंदी पातिव्रतेनें स्वतःचें हित व सुख, यांच्यापूर्वीं पतीचें हित व सुख साधण्याला झटणें स्वतःचें कर्तव्य समजून, पतीची प्रत्येक आज्ञा शिरसा मान्य करून तदनुरूप स्वतःचें वर्तन ठेवणें आवश्यक आहे; असें समजलें जात असे. पाश्चिमात्य देशांत 'शिन्हलरी'साठीं, स्त्रियांना सर्व तऱ्हेनें मान देणें, व त्यांची श्रेष्ठता कबूल करणें हक्काचें समजलें जाऊं लागलें. तसेंच पूर्वेकडील देशांत 'पतिव्रत' धर्माअन्वये पुरुषाकडे सर्व मान व वरिष्ठपणाचा हक्क आला. 'शिन्हलरी'च्या द्वारे, स्त्री ह्मणजे मूर्तिमान् सद्गुणाची पुतळी बनली, व पुरुषांनीं तिला मान देण्याची व त्यांच्या हातून संरक्षण केलें जाण्याची तिच्या अंगी पात्रता आली. तद्वतच पतिव्रताच्या द्वारे स्त्रीला पुरुषाच्या श्रेष्ठतेची जाणीव झाली, व तिच्यापासून ताबेदारी व मान मिळविण्याचा त्याला हक्क प्राप्त झाला.

गरीब व रंजले गांजलेल्या लोकांच्या संरक्षणाविषयी, हिंदी लोकांच्या मनांत सहानुभूती उत्पन्न करण्यासाठीं, युरोपांतील

मध्ययुगीन नवीन ' शिन्हलरी 'सारख्या संस्थेची आवश्यकता नव्हती. तसेंच, आपला राजा, वडीलधारे, गुरू, आणि सर्वच स्त्रिया,यांच्या संबंधांत आपलीं कर्तव्ये काय आहेत,याची वाहेरून जाणीव होण्याची, त्यांच्यामध्ये केव्हांच उणीव नव्हती.'शिन्हलरी' शब्दाचा अतिशय व्यापक अर्थाचा भाव, हिंदी लोकांच्या अंतःकरणामध्ये, त्यांच्या हातून जगांतील अतिश्रेष्ठ व थोर कृत्यांपैकींच पुष्कळशीं कृत्ये घडत असतांना, जोरानें उचंबळत होता. झीज सोसण्याची शक्ती व ती ज्यांच्या प्रीत्यर्थ सोसावयाची, ते गुरुजन, दीन दुबळे, गरजू, व रंजले गांजलेले लोक, यांच्याकडे खास लक्ष पुरविणें, या गोष्टींमध्ये हिंदुस्थान देश इतर कोणत्याही देशाला आहारी जाण्याजोगा नव्हता. हें ध्येय, तदनुरूप वर्तन व प्रयत्न चालू होते तोंवर, त्या देशाचा मोठा उत्कर्ष होता. त्याच्यापासून चळल्यानंतरच त्याचा भराभर ऱ्हास होऊं लागला.

' शिन्हलरी ' आणि ' पतिव्रत, ' या दोन्ही ध्येयांचें आजकाल एकीकरण हवें आहे. पौर्वात्यांनीं पाश्चिमात्यांकडून हल्लींच्या अर्थाची 'शिन्हलरी' शिकली पाहिजे. तसेंच त्यांनाही पाश्चिमात्यांना त्याच तोडीचा धडा देतां येण्याजोगा आहे. या दोहोंचें योग्य सम्मीलन झालें होतें, अशा एका काळीं हिंदुस्थान देश सुखी व भाग्यवान् होता. त्या दिवसांत पुरुष व स्त्रिया आपापल्या क्षेत्रांत परस्परांना श्रेष्ठ व पूज्य समजून वागत असत.

राम व जानकी, किंवा नल व दमयंती, यांचीं चरित्रे हीं याचीं उदाहरणे आहेत. त्यावेळीं तेथील सहस्रावधि उत्तमोत्तम नरनारीरत्नांविषयीं अभिमान वाळगण्याला, त्या देशाला जागा होती. देशांत अशीं नरनारीरत्नें असणे हें कोणत्याही देशाला अभिमानास्पद होय. तेथील स्त्रियांमध्ये पतिव्रत धर्माची जाणीव अद्यापिमुद्दां उत्कट व जागरूक आहे. पाश्चिमात्य शिक्षणाच्या द्वारे तेथील युवकांच्या अंतःकरणांत 'शिव्हलरी'ची कल्पना रुजत चालली आहे. हीं दोन्ही ध्येयें साध्य करण्यामध्ये, त्यांच्या साधनांचा अतिरेक न होऊं देण्याची खबरदारी घेतली गेली तर, आमच्या मातृभूमीलाही लौकरच हटकून उज्ज्वल स्थिती प्राप्त होईल, अशी माझी खात्री आहे.

इंग्लिश लोकांची राहणी निर्मळ व व्यवस्थेशीर असते. ते नियमित वेळीं खानपान करितात. यामुळे गृहकृत्यांचा उरक सोपा जातो. ते सामान्यतः कामाकाजाच्या वेळीं खूप मेहनतीनें काम करितात, व पुरसतीच्या वेळीं खेळांत मनापासून गढून जाऊन खेळतात संवर्तात. आजकाल इंग्लंडांत मद्याचा खप कमी होत चालला आहे, असें मला सांगण्यांत आलें. या गोष्टीचें मला खरोखर समाधान वाटलें. त्याच्यापासून गुन्हेही कमी घडूं लागले आहेत, तसेंच समाजाचें आरोग्य व नैतिक प्रवृत्ति, यांचाही जोम वाढतो आहे.

मद्यपान खालावत चालल्याबरोबरच, उच्च प्रतीचे करमणुकीचे मार्ग व बुद्धिविषयक सुखसाधनें यांची लोकांना अधि-

प्राच्य व पाश्चिमात्य चालीरीती.

काधिक आवड लागत आहे. सुखवस्तू व संपन्न लोकांचा जीवनक्रम जास्त ऐषआरामाचा होतो आहे, असें सकृददर्शनीं वाटतें पण सामान्यतः सर्वसाधारण लोकांच्याच जीवनचर्येचें मान वरिष्ठ प्रतीचें होत आहे, असें मला खात्रीपूर्वक कळविण्यांत आलें. हें सुदैवानें खरेंच ठरलें तर, पाश्चिमात्य सुधारणेची भावी स्थिति खचित आशाजनक आहे. अभिनवयौवनावस्था ही सर्वत्र उच्छृंखळपणाचें जसें वारूळ. प्रौढावस्थेमध्ये सुखोपभोग अधिक भारदस्तपणाचे होतात. वयोमानाप्रमाणें मनुष्याच्या अंगीं अधिकाधिक नेमस्तपणा येतो. मन हळू हळू न कळत वरिष्ठ कोटीच्या मार्गाकडे व उद्योगाकडे, तसेंच नित्य व अनश्वर, सत्य व अनंत, वस्तूच्या चिंतनाकडे, आणि भविष्यत् चिरकालिक व अज्ञात स्थितीकडे वळूं लागतें. ही भावी अज्ञात स्थितीच साऱ्या जगाला मोठ्या आशेचा विषय होऊन राहिली आहे.

जी गोष्ट व्यक्तींना तीच राष्ट्रांनाही लागू पडते. अपरिचित चालीरीतीसंबंधानें कोणीही ठासून विधान करणें एकंदरीत योग्य नव्हे. इंग्लंडाला येण्यापूर्वी व आलों तेव्हांही, पाश्चिमात्यांच्या चालीरीतीसंबंधानें माझा कांहींसा प्रतिकूल ग्रह होता, हें मी कबूल करितों. पण यापूर्वी निदर्शन केल्याप्रमाणें, त्यांच्यापैकीं प्रत्येकीचा कांहीं ना कांहीं उपयोग आहे. यांपैकीं कांहीं चालीरीती मला पूर्वी वाटत होत्या तितक्या त्या

वाईट नाहीत, असें शोधनाअंतीं दिसून आलें. प्रत्येकीं-
मधील चांगुलपणा शोधून काढणें, हीच मुख्य व महत्त्वाची
गोष्ट होय. आपणाला त्यांच्याकडे मानवी हिताहिताच्या दृष्टीनें
पाहून, त्यांची टवाळी करण्याऐवजीं, सुधारणा करण्याच्या
दृष्टीनें लक्ष दिलें पाहिजे. असल्या व इतर मानववंधूंच्या
न्यायदृष्टीसंबंधांत आपल्या मनाची दृष्टी अधिकाधिक उदार-
पणाची होण्याविषयीं, यत्न करीत राहिलें पाहिजे, आणि
आपण,

‘दोषाविषयीं आंधळे, क्षमा करण्याला तत्पर, परार्थ प्राण
धारण करणारे, व स्वतःप्रमाणेंच इतरांनाही जिवंत राहूं
देण्याला तयार, असे ज्ञालें पाहिजे.’

या मार्गानेंच आपल्या जीवनक्रमावर सुख व संपदारूपी
हिरण्मय सूर्यप्रभा फांकेल. महासागरावर फिरणारीं अनेक
गलवतें, निरनिराळा मार्ग क्रमांत असलीं तरी, तीं शेवटीं,
एकाच बंदराला पोहोचूं शकतात. तद्वत्, या जीवयात्रेची
स्थिती आहे. सुंदर चेहऱ्यावरील प्रत्येक स्मित, तसेंच प्रत्येक
पुष्प, जतन करण्यायोग्य आहे. पण तें कसें करावयाचें हें
जाणलें पाहिजे. प्रत्येक जीवनचरित्रामध्यें जगताला देण्यायोग्य
असा कांहीं तरी भाग अवश्य असतो.

भाग बावीसावा.

इंग्रज लोकांतील शिक्षण.

‘सामान्य मनाला वळण लावून तयार करणारें असें शिक्षणच. खांदी वळवावी तसेंच झाड तयार होतें.’ पोप.

लॉर्ड रोजवरी, हे इंग्लंडांतील प्रमुख वक्त्यांपैकीं शिरोरत्न होत. त्यांनीं थोड्या दिवसांखालीं ह्मटलें आहे कीं, ‘युरोपांतील मोठमोठ्या राष्ट्रांमधील भावी प्रचंड कलह, मेंदूच्या शक्तीच्या द्वारे होईल, रक्तपाताचा नव्हे. तो कलह व तदानुषंगिक युद्धे, व्यापारसंबंधानें होतील, आणि प्रत्यक्षतः व्यवहारोपयोगी शिक्षण, हेंच त्याचें नियामक तत्त्व होईल.’ हें त्यांचें म्हणणें, जसें एखाद्या महात्म्याच्या भविष्यवादाप्रमाणें खरें ठरलें. हा कलह तूर्त चालूच आहे. जर्मनीनें बरोवरीच्या प्रतिस्पर्धी मंडळीपेक्षां, पुष्कळचशा बाबतींत किती तरी पुढें धांव मारली आहे. तिनें पुष्कळ वर्षांपासून आपल्या प्रचंड लोकसमाजामध्ये शिक्षणाच्या प्रसारासाठीं ज्या अटोकाट सोई करून ठेविल्या, त्यांचेंच हें फळ होय. भौतिक शास्त्रा-

मधील नवीन शोध लावण्याच्या बाबतीत फ्रान्स व अमेरिका यांना प्रमुखपणा मिळत आहे; तो तरी याच कारणांमुळे. तसेंच इंग्लंडाने व्यापारसंबंधांत जो अद्वितीय वरिष्ठपणा मिळविला आहे, त्याचा खरा व पक्का आधार, होतकरू पिढीच्या मानसिक तयारीच्या पुर्तेपणावरच सर्वथैव अवलंबून आहे; ही गोष्ट इंग्लंडाला पुर्तेपणीं समजून गेलेली आहे.

ग्रेट ब्रिटन् मधील तरुण मंडळीला शिक्षण देऊन तयार करण्यामध्ये, सरकार जी जणों पितृवात्सल्याने व कळकळीने, काळजी घेत आहे, ती माझ्या ध्यानांत आल्यावांचून राहिली नाही. विलायतेतील प्राथमिक शिक्षण फुकट व सक्तीचें असून, शिवाय पुष्कळ ठिकाणीं अगदीं गरीबांच्या मुलांना, शाळेंत न जाण्याला सबब राहूं नये म्हणून, खाणें पिणें व बूट फुकट देतात. याचें सारें श्रेय तिकडील लोकसमाजाच्या औदार्याला आहे. मुलांना तरी शाळेंत आर्जव करून पाठवावें लागतें, असें नाही. पूर्वींच लिहिल्याप्रमाणें, निरनिराळ्या गांवांतील प्राथमिक शाळा, मीं जाऊन पाहिल्या त्यांतील मुलें एकंदरीत आपले धडे आनंदाने तयार करीत असल्याचें व शिकविलेले पाठ कुशाग्र बुद्धीनें ग्रहण करीत असल्याचें माझ्या निदर्शनास आलें. साधारणतः सामान्यशिक्षणपद्धतीचा मुख्य अभ्यासक्रम 'बोर्ड ऑफ एज्युकेशन' ठरवून देतें. पण शिक्षण देण्याच्या तऱ्हेमध्ये बराच फरक असतो.

अगदीं लहान मुलांच्या शाळेंत ' किंडरगार्टन '—बालो-
द्यानपद्धती—चें शिक्षण फायदेशीर व लोकप्रिय होतें. या बालो-
द्यानशिक्षणपद्धतीचा मुख्य हेतू हा आहे कीं, व्यवस्थित
खेळकरमणुकी व मनोरंजक वस्तुपाठ, इत्यादिकांच्या द्वारे,
मुलांच्या चौकसपणाचा सहज व क्रमाक्रमानें विकास होत
जावा आणि त्यांच्या मानसिक व नैतिक वृत्ती व शारीरिक
शक्ति यांची वाढ, सरळ व परस्परांना अनुकूल अशा रीतीनें
होत जावी. सार्वजनिक प्राथमिक शाळांमधून, चौदा वर्षांपर्य-
ंतच्या मुलांना एकंदरीत सामान्य तऱ्हेचें शिक्षण चांगलेंच दिलें
जातें. त्यांच्यांतील साधनसामग्री, हिंदुस्थानांतील प्रमुख शाळा
व कॉलेजे, यांनासुद्धां शोभेल अशी असते. शिवाय त्या
शाळांतून वरिष्ठ प्रतीच्या शाळांत व तेथून 'यूनिव्हर्सिटी'
मध्ये जाण्याला होतकरू विद्यार्थ्यांना मदत व्हावी या हेतूनें
व्यवस्थित स्कॉलरशिपांची योजना करण्यांत आलेली असते.

अभ्यासक्रम पुढें चालविण्याच्या सायंकाळच्या शाळा, या
शिक्षणक्रमाच्या पद्धतींतील पुढची पायरी होत. तेथें जाणें न
जाणें, ज्याच्या त्याच्या मर्जीवर असतें. नांवाला थोडीशी फी
भरून, त्यांच्यांत, हिशेब, चित्रकला, व्यापारी व रोजच्या
व्यवहारांतील पत्रें लिहिण्याच्या पद्धती, लघुलेखन,
लांकडावरील कोरीव काम, आधुनिक भाषा, शिंप्याचें काम,
सूपकर्म, वगैरेचें शिक्षण मिळतें. त्यामुळें, शाळा सोडून, उद्योग

माझा विलायतेचा प्रवास.

धंदा किंवा नोकरी, यांच्या मार्गे लागलेल्या तरुण मुलांमुलींना शिक्षणक्रम पुढे चालवितां येतो. त्यांना नोकरींत ठेवणाऱ्या बऱ्या-चशा लोकांकडून, नोकरीचा कांहीं वेळ या कामीं खर्च करण्याला परवानगी वगैरे देऊन, उत्तेजन दिलें जातें. हरहुन्नरशिक्षणाच्या बहुतेक मोठ्या गांवांतून विशिष्टधंदेशिक्षणाच्या व 'पॉलिटेक्नक्स' शाळा असतात. तेथें कामकरी मंडळीला हातकसवाचें काम, इमारत काम, व्यापार व व्यवहार, भाषाज्ञान, आणि प्रत्येकाच्या निरनिराळ्या धंद्यासंबंधीं शास्त्रीय विषय आणि कला, इत्यादिकांचें ज्ञान मिळविण्याची साधनें उपलब्ध असतात. या सर्वांमुळें, कामकरी लोकांची बरीच सुधारणा झाली आहे, इतकेंच नव्हे, तर त्यांच्या अंगीं जास्त चतुराईनें काम करण्याची योग्यता आल्यामुळें प्रत्येक कारखान्यांतील माल पूर्वीपेक्षां अधिक चांगला तयार होत आहे आणि त्या योगानें देशाचाही फायदा झाला आहे. विलायतच्या लोकांसाठीं इतक्या तऱ्हेच्या सोई सुलभ असल्यामुळें त्यांच्याशीं आमच्या हिंदुस्थानांतील अत्युत्तम कारागिरांना सुद्धां, सामना करून यश मिळविणें अशक्य झालें आहे. इंग्लंडांतील दरिद्री माणसाला सुद्धां, अव्वल प्रतीचें शिक्षण मिळवून घेण्याची उमेद वाळगण्याला जागा आहे. पण हिंदुस्थानांत तें शिक्षण केवळ सुखवस्तू लोकांसाठींच राखून ठेवल्यासारखें झालेलें आहे.

सरकारी शाळा व शिक्षणसंस्था, यांशिवाय, खासगी शाळा व कॉलेजेही पुष्कळच आहेत. त्यांपैकी 'सिटी

इंग्रज लोकांतील शिक्षण.

अँड गिल्ड्स एन्जिनियरिंग कॉलेज' व 'वेस्टमिन्स्टर स्कूल,' हीं मीं पाहिलीं. यांतील पहिलें 'लंडन युनिव्हर्सिटी' खालीं असून, त्याच्यांत उत्तम तऱ्हेचें धंदेशिक्षण दिलें जातें. दुसरी शाळा पूर्वीच्या 'पब्लिक स्कूल'च्या धर्तीची आहे. तेथील व्यवस्था पाहून माझ्या मनावर फार चांगला ग्रह झाला. तेथे फार खर्च येतो, असेंही नाहीं. शिक्षक व विद्यार्थी, यांचा परस्पर संबंध, बराच प्रौढपणाचा व आदवशीर असतो. या शिक्षणक्रमाची शेवटची पायरी 'युनिव्हर्सिट्या'ची. लंडन युनिव्हर्सिटीचें ऑफिस मीं पाहिलें. तेथील शिक्षणविषयक ध्येय फारच श्रेष्ठ असल्याचा लौकिक आहे. तेथील लायब्ररी पहिल्या प्रतीची आहे. आणि लॅबोरेटरी सर्व सामग्रीनें परिपूर्ण आहे. तिच्यांत काळजाचे ठोके स्पष्ट दाखविणारें यंत्र असून तें आधुनिक वैद्यकशास्त्रसंबंधांतील एक अद्वितीय नवीन क्लृप्तीचें निदर्शक आहे. बायकांना शिक्षणक्रमांतील पदव्या देण्याच्या कामीं या युनिव्हर्सिटीनेंच पुढाकार घेतला, हें ध्यानांत ठेवण्यासारखें आहे. ऑक्सफर्ड व केंब्रिज मध्ये अद्यापि बायकांना त्या पदव्या देण्याचा रिवाज नाहीं. परंतु स्त्रियांनीं पुरुषांबरोबरच, सर्व शिक्षणक्रम पुरा करून घेण्याचीं सर्व साधनें व सोई करून ठेवलेल्या आहेत.

ठराविक शिक्षणाच्या सोईशिवाय, या विश्वविद्यालयांना उपयोगी व पुरवणीदाखल अशी 'युनिव्हर्सिटी एक्स्टेंशन'

माझा विलायतेचा प्रवास.

मूव्हमेंट 'ची संस्था आहे. तिच्या द्वारे या विश्वविद्यालयांना आपल्या मर्यादित क्षेत्राबाहेरही शिक्षणाचा प्रसार करण्याची तजवीज करतां येते. भौतिक शास्त्र, वाङ्मय, तत्त्वज्ञान, अर्थशास्त्र, नीतिशास्त्र, आणि कामकरी मंडळीला विशेषेकरून उपयोगी अशा विषयांवर, त्यांच्यामध्ये पारंगत असलेल्या व्याख्यानकारांना, निरनिराळ्या गांवांत व शहरांत, व्याख्यानमाला देण्यासाठीं पाठविलें जातें. हीं सर्व व्याख्याने सामान्य लोकांनाही सहज समजतील, अशीं सोप्या भाषेंत दिलीं जात असल्यानें तीं सर्व श्रोत्यांना समजण्याला अडचण पडत नाही. अशा तीन चार व्याख्यानांची माला ऐकण्यासाठीं सरासरी साडेपांच रुपये फी पडते. या व्याख्यानमालांचे मुख्य उद्देश पुढें लिहिल्याप्रमाणें असतात. सामान्य चाणाक्ष व शोधक श्रोत्यांच्या मनाला उत्तेजन मिळावें, निरनिराळ्या विषयांचें विशेष अध्ययन करणाऱ्या विद्यार्थ्यांना मार्ग दाखवून मदत व्हावी, कोणच्या विषयावर कोणकोणचीं पुस्तके वाचावीं तें सुचवून शिक्षणक्रम आखून द्यावा, व तयार मंडळीच्या परीक्षा ध्याव्या. प्रत्येक व्याख्यान आटपल्यावर, त्यांतील विषयावर प्रवचन होतें. त्याच्यांत त्या विषयाचें विशेष स्पष्टीकरण केलें जाऊन विद्यार्थ्यांना न कळणाऱ्या भागासंबंधानें खुलासा करून घेतां येतो. पद्धतशीर अभ्यास चालविणाऱ्या मंडळीसाठीं, दर आठवड्याला लेखी प्रश्न देऊन त्यांनीं दिलेलीं उत्तरे तपासून दिलीं जातात. येथें असतांना आम्ही अशा एका व्याख्यानाला गेलों होतो. तेथें

“आजकालच्या उद्योगधंद्याची स्थिती व तिच्यासंबंधीं उपाय—
औद्योगिक शांतता,” या विषयावर, मिस्तर ई. एल्. एस्.
हार्सवर्ग, बी. ए., कीन्स कॉलेज, ऑक्सफर्ड, यांनीं
व्याख्यान दिलें होतें.

याच संबंधांत इंग्लिश शिक्षणक्रमांतील धार्मिक विषयांच्या
बाबतींत व त्याचा हिंदुस्थानांतील अनेक महत्त्वाच्या प्रश्नांपैकीं
एकाशीं असलेल्या संबंधाविषयीं थोडेंसें विवेचन करणें अवश्य
आहे. इंग्लंड देश मुख्यतः जड सृष्टीच्या विचारामध्येच
गर्क असतो, अशी माझी समजूत होती. पण तेथील
लोकांच्या जीवनक्रमामध्ये धर्माकडून पुष्कळच महत्त्वाची
कामगिरी घडत आहे, असें, प्रत्यक्ष माहिती मिळाली.
तिच्यावरून पाहून, मला भारी आश्चर्य वाटलें. प्रत्येक
खेडें, गांव, ‘ पारिश, ’ हरएक कॉलेज, सर्व मोठमोठ्या शाळा,
वर्क हाउसेस व खुद्द तुरुंग, इत्यादि साऱ्या ठिकाणीं,
विवक्षित, प्रार्थनेचीं मंदिरे असतात. इंग्लंडामध्ये दोन तीन
शतकांपूर्वी हिंदुस्थानांतल्याप्रमाणेंच वरिष्ठ प्रतीचें शिक्षण, व
धार्मिक शिक्षण, हीं समानार्थक पदे होतीं. आजकाल इंग्लंडांत
इतर अनेक विषयांप्रमाणेंच, धर्म हा शिक्षणक्रमापैकीं एक
विषय झालेला आहे. पण सर्व शिक्षणक्रमामध्ये साधारणतः
धार्मिक तत्त्वे व्याच अंशांनीं मिसळलेलीं असून, त्याच्या
योगानें विद्यार्थीवर्गाच्या चारित्र्यामध्ये विशेष सत्त्व व जोम
येत आहेत.

माझा विलायतेचा प्रवास.

काहीं झालें व हटलें तरी, प्रत्येक राष्ट्राला धर्माची आवश्यकता असते. या धर्मांमुळे नैतिक शास्त्राचे नियम यथाविधि कां पाळले पाहिजेत याची कारणपरंपरा लोकांच्या स्पष्टपणें निदर्शनास आणली जाते. ओजस्वी व सत्यप्रिय असें चारित्र्य वनून येण्याला, धर्म व नीती हीं मुख्य व मूळाधार साधनें होत. खऱ्या भक्कम धर्मतत्त्वांच्या पायावर अधिष्ठित असलेल्या प्रबल नीतिशास्त्राच्या आधारावांचून, कोणच्याही राष्ट्राला उन्नती होण्याची आशा व उमेद धरणें शक्य नाहीं. काहीं लोक नीट शास्त्रोक्त व पूर्ण विचार करीत जातात. पण त्यांचीं प्रमेयें अन्यथा असल्यामुळे, ते अनीश्वरवादी बनतात. ज्यांना या संसाराविषयीं खोल व योग्य विचार करण्याला फावत नाहीं, किंवा जे त्याच्या विषयीं विशेष काळजी किंवा पर्वा करीत नाहींत, अशा खुशालचेंडू मंडळीच्या मनांत, या जगाच्या परम-कृपाळू व दयाघन विधात्याविषयीं विचारच येत नाहीं. बहुतेक प्रत्येकाला या संसारामध्ये केव्हां ना केव्हां, महत्संकटाचा असा एखादा प्रसंग अवश्यमेव येतोच, कीं, त्या वेळीं त्याच्या मनाला धैर्य किंवा समाधान वाटण्याला, व पुढें आलेल्या मोहजालांत न फसण्याजोगी मनोवृत्ती होण्याला, धर्माची आवश्यकता वाटतेच. विलायतेतील भले गृहस्थ हे भक्कम व्यवहारज्ञानसंपन्न. वाढत्या तरुण पिढीला वाडवडिलांच्या धर्माचें शिक्षण देणें, राष्ट्राचें कर्तव्य असून ती मंडळी स्वतः त्यासंबंधी योग्य व शास्त्रोक्त विचार करण्याला समर्थ होईपर्यंत,

इंग्रज लोकांतील शिक्षण.

तें शिक्षण त्यांना दिलें गेलेंच पाहिजे, अशी त्यांची पक्की समजूत आहे.

असें असूनही सुदैवानें ज्यांच्या जीवनचर्येच्या नेतृत्वाचें महत्त्वाचें काम ईशसत्तेनें ब्रिटिशांच्या हातीं आलेलें आहे अशा हिंदुस्थानांतील वाढत्या पिढीच्या शिक्षणक्रमामध्येही, धर्मासंबंधी शिक्षण अंतर्भूत असणें अवश्य आहे, ही गोष्ट ब्रिटिश राष्ट्राच्या परिस्थितींत वाढलेल्या लोकांच्या कशी ध्यानांत येत नाही, याचें मला फार आश्चर्य वाटतें. हिंदुस्थानांतील प्रजेमध्ये धर्माचे निरनिराळे पंथ प्रचलित असल्यानें सरकारी देखरेखी-खालीं धार्मिक शिक्षण देण्याचें काम कठिण आहे, असें म्हणण्यांत येतें. पण इंग्लंडांत ख्रिस्ती धर्माचे निरनिराळे पंथ व प्रकार सुरू असूनही, तेथील प्रत्येक शाळेंत व कॉलेजामध्ये धार्मिक शिक्षण दिलें जात आहे. तिकडील सर्वसाधारण जनसमूहाला परधर्मसहिष्णुतेचा धडा अलीकडेच मिळालेला आहे. तरी सुद्धां ही धार्मिक शिक्षणाची पद्धती तेथें चांगली विनवोभाट, व समाधानकारक रीतीनें काम करीत असल्याचें आढळून आलें आहे.

उलट हिंदुस्थानांत हिंदुधर्मातील निरनिराळ्या शाखा व पंथ अनादि असून सुद्धां, तो धर्म, इतर सर्व धर्मांहून अधिक परधर्मसहिष्णु असल्याची गोष्ट सर्वमान्य आहे. तेव्हां, आज-काल हिंदुस्थानांतील मुलांना धार्मिक शिक्षण देण्याच्या बाब-

तीत जो मनःपूर्वक प्रयत्न केला जात आहे, त्याला, ही पंथ-बाहुल्याची सवव बाधक होऊं देणें योग्य नाही. हे प्रयत्न इंग्लंडांत व युरोपांतील इतर देशांमध्ये, मुख्यतः अमलांत आणले जात आहेत ते विशिष्ट पंथवाल्यांनीं चालविलेल्या शाळांमध्येच, हें खरें. अशा शाळांना सार्वजनिक साहाय्य मिळत असतें. हिंदी लोकांनींही अशाच तऱ्हेच्या संस्था चालविण्याचा प्रयत्न करणें अवश्य असलें तरी, तिकडे खऱ्या सार्वजनिक व सार्वत्रिक उपयोगाच्या चळवळींना यश येण्याला, जोराची सार्वजनिक जागृती झाली पाहिजे. पण ती होण्याचे दिवस येण्याला किती तरी अवकाश आहे, हें विसरतां कामा नये. हिंदुस्थान देश अफाट आहे; आणि अशा बाबतींत पुष्कळच संघटक गोष्टी लक्षांत घ्याव्या लागतात. तेव्हां साऱ्या देशभर सर्वसाधारण प्रगती होण्यासाठीं, कांहीं सुद्धां करावयाचें म्हणजे, त्याचा प्रारंभ व पुढील एकसारखें साहाय्य, सरकाराकडूनच व्हावें लागतें.

आजकाल आमच्या मुलांना जें शिक्षण दिलें जातें आहे, त्याच्या योगानें त्यांच्या मनांत, त्यांचा स्वधर्म व पूर्वापार चाली-रीती इत्यादिकांविषयीं आदर कसा तो मुळींच राहात नाहा. याचा परिणाम फारच अनिष्ट व दुर्दैवाचा होत असून त्याचा आह्मां लोकांना अधिकाधिक धिक्कार व तिरस्कार वाटतो आहे. तिकडे अलीकडे प्रादुर्भूत झालेल्या अनिष्ट अडचणीं तरी धर्माची शिक्षणाशीं जी फारखत झालेली आहे, तिचाच

मुख्यत्वे परिणाम होत. तरुण मंडळीला परमेश्वराचें भय वाळ-
गण्याचें शिक्षण मिळालेलें नसल्यानें त्यांना मानवाविषयीं आदर
वाटेनासा झाला आहे; किंवा निदान पक्षीं त्यांच्या मनांतून
धार्मिक, सामाजिक, व राजकीय, अधिकाराविषयींचा पूज्य-
भाव नष्ट झाला आहे. धर्माच्या बाबतींत हिंदुस्थानसरकारची
राजकारणाची वृत्ति सांगून सवरून तटस्थपणाची अस-
ल्यामुळे, शिक्षणक्रमामध्ये धार्मिक तत्त्वाचा पूर्ण लोप झालेला
आहे. ही 'चाललें तसेंच चालूं दे,' अशा तऱ्हेची राज्य-
पद्धति हिंदी जनसमूहाला उन्नतीला पोहेंचविणारी नव्हे,
आणि ह्मणूनच सरकार अलीकडे दीन व मागसलेल्या वर्गा-
तील लोकांना, स्वतःच उत्सुकतेनें साहाय्य करूं लागलें आहे.

या संबंधांत मी नम्रपणें असें सुचवितों कीं, इतर बाबतींत
जी गोष्ट खरी, तीच नैतिक व धार्मिक शिक्षणाच्या संबंधांतही
खरी आहे. ह्मणून हें तटस्थ वृत्तीचें धोरण, खरोखर, कोणा
विवक्षित धर्मपंथाच्या संबंधानें ढवळाढवळ न करण्यापुर्तें
अवश्य राहावें; आणि सर्व मुलांना त्यांच्या त्यांच्या वाडवडि-
लांच्या धर्माचें शिक्षण मिळण्याची सोय करण्यांत यावी. सिंधी
व ब्रह्मी लोकांपुरतें हें तत्त्व सरकारानें पूर्वीच मान्य केलेलें
आहे. धार्मिक शिक्षण हें इतर शिक्षणाचाच एक अंतर्भूत
भाग होय, असें सरकाराकडून ठरविलें गेल्यावांचून, हिंदुस्थानांत
धार्मिक शिक्षण देण्याविषयीं प्रांतानिहाय झालेल्या निव्वळ

खासगी प्रयत्नांपासून विशेष फलप्राप्ति होणार नाही, अशी माझी खात्री आहे. हल्लीं ख्रिस्ती धर्मासंबंधाचें धार्मिक शिक्षण मात्र वस्तुतः दिलें जात आहे. सरकारी तऱ्हेनें मान्य होणारा व सरकारांतून साहाय्य मिळण्यालायक धर्म काय तो तोच, असें ठरविलें जाईल, तरच हल्लींची ही वस्तुस्थिती ठीक आहे. धर्म-शिक्षणाच्या आवश्यकतेविषयीं सरकाराकडून जी उदासीन वृत्ती धारण करण्यांत येत आहे ती मिशनरी लोकांच्या वजनाचेंच फळ आहे, असा सामान्य लोकांचा ग्रह होतो. पण सरकारचा खरा हेतु काय आहे, ही गोष्ट, या विषयावर यत्किंचितही विचार करणाऱ्यांच्या तेव्हांच लक्षांत येते. मिशनरी लोक करीत असलेल्या कामगिरीविरुद्ध, माझें कांहींच म्हणणें नाही. उलट हिंदुस्थानांतील सर्वसाधारण लोकांची, त्यांतूनही त्यांच्या ख्रिस्ती वंधूंची, स्थिती सुधारण्याच्या कामीं त्यांच्याकडून होत असलेले प्रयत्न, मला अवगत असून त्याबद्दल त्यांचें मी अभिनंदनच करितों. पण त्यांच्याशिवाय इतर धर्मपंथांनाही सरकारांतून सन्मती व साहाय्य मिळालेलें त्यांना कितपत पसंत पडेल, याची शंका आहे.

नैतिक व धार्मिक शिक्षण देण्याच्या संबंधांत पंजाबांतील शीख व इतर कांहीं धर्मपंथवाले प्रयत्न करीत आहेत. तसेंच दक्षिण हिंदुस्थानांत कांहीं शाळा व कॉलेजे यांच्यामध्ये धार्मिक व नैतिक शिक्षण दिलें जावें एतदर्थ खासगी लोकांकडून वरेच

इंग्रज लोकांतील शिक्षण.

प्रयत्न सुरू आहेत. बनारस येथील 'सेंट्रल हिंदू कॉलेज' ही संस्था या दिशेने प्रयत्न केल्यास कितपत यश येईल याचा एक चांगलाच नमूना आहे. यासंबंधांत मुसलमानी संस्थांचा विशेषसा उल्लेख मी करूं इच्छित नाहीं. कारण, त्यांच्यांत धर्म व तत्संबंधीं शिक्षण, हा प्रश्न, अधिक सुलभ आहे. परंतु वर सुचविल्याप्रमाणें निरनिराळ्या पंथांच्या मूळ तत्त्वांच्या पायावर हीं सारीं स्थानिक व वैयक्तिक उदाहरणें उभारलेलीं आहेत. तेव्हां सरकार व सर्व जनता, यांनीं, ही चळवळ स्वतः हातीं घेऊन, ती इतकी उन्नत व कार्यक्षम केली पाहिजे कीं, तिच्या द्वारे आमची वाढती पिढी अधिकाधिक स्थिर स्वभावाची, आणि परमेश्वराचें भय बाळगणारी होत जाईल, हें मला हवें आहे. मी या प्रश्नाविषयीं दीर्घकाल व सूक्ष्म विचार करीत आलों आहे. आणि कौन्सिलामध्ये व त्याच्या बाहेरही, सरकारचें—त्यांतही, ज्यांच्या हातीं शिक्षणसंबंधी धोरण कायम करण्याचीं सूत्रे आहेत अशांचें—व बहुजनसमाजाचें लक्ष या विषयाकडे वेधण्याच्या प्रत्येक संधीचा, मी फायदा घेत आलों आहे. हिंदुस्थानाच्या ज्या भागांतून मी आलों आहे, तेथील हल्लींच्या युनिव्हर्सिटीच्या शिक्षणपद्धतीच्या क्रमांतून निघालेल्या मंडळीची, या बाबतींत मजशीं सहानुभूती नाहीं, हें पाहून मला निराशा वाटते. ही गोष्ट अत्यंत आवश्यक व तशीच ती साध्यही आहे, हा विचारच, त्यांना मिळालेल्या शिक्षणामुळे मान्य होणें दुरापास्त दिसतें.

माझा विलायतेचा प्रवास.

साऱ्या हिंदुस्थान देशांत एकच धर्म प्रचलित असता, व तेथील प्रचंड लोकसमाजाच्या धार्मिक आकांक्षा व कल्पना, त्याच्यांतच समाविष्ट होण्यासारख्या असल्या, तर मोठे भाग्याचें झालें असतें. पण वस्तुस्थिती अगदीं उलट असल्यानें, आह्मी जास्त नेटानें प्रयत्न करून आमच्या मार्गांत येणाऱ्या अडचणी व अंगीकृत कार्याचा नाजुकपणा यांना आहारीं न जातां, इष्ट हेतू साध्य केला पाहिजे. नुकतेच जे अनिर्वचनीय व घोर राजद्रोहाचे गुन्हे घडून आले आहेत, त्यांच्यावरून आपणांला खरा व सतत झटून प्रयत्न करण्याला तात्काळ प्रेरणा झाली पाहिजे आणि आपणांसमोर असलेल्या या वादग्रस्त प्रश्नाचें खरें महत्त्व कितपत आहे याची आपणांस पुरी जाणीव पटली पाहिजे. हिंदुस्थानांत सरकाराकडून विद्यादानाची जी अत्युत्तम देणगी दिली जात आहे, तिच्यावरोवरच योग्य अशा धार्मिक व नैतिक शिक्षणाचा लाभ मिळण्यास कसूर होणार नाही, हें पाहण्याचें सरकारचें काम आहे. आमचें सरकार दयावंत आहे तेव्हां त्याच्या उत्कट साहाय्यानें ही धार्मिक शिक्षण-रूपी नाव, चांगली हाकारिली जाईल, आणि तिचें सुकाणू यश प्राप्त होईल अशा रीतीनें धरिलें जाऊन, शेवटीं ती नाव सर्व अडचणींतून पार पडून, सुखरूपपणें यशःप्राप्तिरूपी परतीराला लागलेली पाहण्याचा सुखाचा दिवस उजाडण्याला उशीर लागणार नाही, अशी मला उमेद वाटते.

भाग तेविसावा.

सार्वजनिक हिताचीं खातीं.

‘सर्वात मुख्य संपत्ती आरोग्य.’ इमर्सन.

ज्ञानाचा प्रसार होत चालला त्याच्याबरोबरच आरोग्य-
रक्षण हें सर्व लोकांना अधिकाधिक महत्त्वाचें व कळकळीचें
काम झालें आहे. पूर्वी सांथीचे रोग अनिवार्य व नैसर्गिक होणारे
समजले जात असत आणि त्यांपासून वरीचशी प्राणहानि
झाली तथापि त्यांचें शमन करण्याचे उपाय फारच कमी योज-
ण्यांत येत. दूषितांशीं संसर्ग घडल्यानें असा संसर्ग उपास-
माराच्या व अशक्तपणाच्या स्थितींत जास्त बाधण्याचा संभव
असतो. आरोग्यशास्त्राच्या नियमांचें अतिक्रमण झाल्यानें,
घाणीचा किंवा घाणपाण्याचा पुर्ता निकास नसल्यानें किंवा
तो प्रतिबद्ध असल्यानें, आणि रोगजनक परिस्थितीनें दूषित
असलेल्या घरांत राहिल्यानें, सांथीचे रोग जडतात, ही गोष्ट
आतां सर्वविश्रुत झालेली आहे. स्वतः स्वच्छतेकडे पूर्णपणें लक्ष
देणें, आणि खाण्यापिण्याचा योग्य बंदोबस्त राखणें, हीं दोन

आरोग्यरक्षणाची मूळ आधारभूत साधनें होत. त्यांच्या अभावीं स्थानिक आरोग्यरक्षक अधिकाऱ्यांनीं मोठ्या परिश्रमानें जुळवून अमलांत आणिलेल्या आरोग्यरक्षणाच्या योजना साऱ्या व्यर्थ होतात. उलट एकाद्याचा वर्तनक्रम कोणच्याही तऱ्हेनें नांव ठेवण्याजोगा नसूनही, घाणपाणी अगर त्याचा अव्यवस्थित निकास यांच्यामुळे, त्याला विपाराची बाधा होऊ शकेल. ह्मणून सार्वजनिक आरोग्याच्या रक्षणाची तजवीज करणें स्थानिक आरोग्यरक्षक अंमलदारांना किती महत्त्वाचें आहे हें यावरून स्पष्ट होत आहे.

या गोष्टी इंग्लंडांत फारच कसोशीनें व तपशीलवार रीतीनें अमलांत येतात. हिंदुस्थानांत याचें होईल तितकें अधिक अनुकरण होणें अवश्य व फायदेशीर होईल. इकडे सार्वजनिक आरोग्यरक्षणसंबंधी कायदा अमलांत आहे. त्या अन्वये 'सॅनिटरी इन्स्पेक्टर्स' नेमण्याचा अधिकार, स्थानिक अधिकाऱ्यांकडे दिलेला आहे. वाटेल तेव्हां घरांच्या मोठ्या तपासणें व आपल्या हद्दींतील खाण्यापिण्याच्या पदार्थांच्या पुरवठ्यावर बारकाईनें लक्ष ठेवणें, हीं कामें, त्या इन्स्पेक्टराकडे असतात. विक्रीस ठेवलेले मांस, मासे, दूध, फळे, वगैरे पदार्थ दूषित आढळले तर ते एकदम जप्त करून माजिस्ट्रेटाकडे चौकशीसाठीं पाठवून देण्याचा त्यांना अधिकार असतो, आणि योग्य वाटल्यास जप्त केलेल्या जिनसांचा नाश करून टाकण्याचा

हुकूम माजिस्ट्रेट देऊं शकतो. ते विकणाऱ्या दुकानदारावर किंवा जिनसांच्या मालकावरही यानंतर खटला करून त्याला त्यापायीं जबर दंडाची शिक्षा देववितां येते. त्यानें पुनः तोच अपराध केल्याचें सिद्ध झालें तर, त्याला कैदेची शिक्षा देतात. खाण्यापिण्याच्या पदार्थांत भेसळ करणें, या गुन्ह्याची व्यवस्था 'फूड् अँड ड्रग्स् आक्ट' खालीं लागते. त्या अन्वये, सॅनिटरी इन्स्पेक्टराला, हव्या त्या दुकानांत जाऊन, दूध, लोणी वगैरे खाण्याचे पदार्थ तपासणीसाठीं विकत घेतां येतात. असे पदार्थ विकत घेऊन, त्याचे तीन भाग करून, त्यांच्यावर मोहरा करावयाच्या व एक मोहराबंद भाग दुकानदारापाशीं, दुसरा स्वतः जवळ ठेवून, तिसरा तपासणीसाठीं सरकारी पृथक्करण करणाऱ्या अधिकाऱ्याकडे पाठवावयाचा असतो. तपासणीअंती तो भेसळ झालेला सिद्ध झाला तर, विकणारावर खटला होऊन, त्याला जबर दंड होतो.

स्वच्छपणा, हा केवळ व्यक्तीसंबंधाचाच प्रश्न नसून सार्वजनिक आहे. गरीब लोकांच्या घरांमध्ये स्वतंत्र स्नानगृहाची सोय नसते. त्यांच्यासाठीं सार्वजनिक स्नानगृहे बांधून दिलेली असतात. तेथें थोडीशी फी घेऊन, स्नान करण्याची सोय, स्थानिक अधिकाऱ्यांना करून देतां येते. पुष्कळशा गांवांतून अशा स्नानगृहांशिवाय, सार्वजनिक पोहण्याच्या सोईही असतात, हें माझ्या पाहण्यांत आलें. अशी एक पोहण्याची जागा,

मी लंडन येथे पाहिली. तिचा सर्व लोक उपयोग करून घेतातच. शिवाय शाळेंतील मुलांनाही तेथे पोहोण्याला शिकवितात, याचा मला आनंद वाटला. बहुतेक स्नानगृहांजवळच धुण्याच्या जागाही असतात तेथे बायकांना धुणीं धुतां येतात. मोठ्या शहरांमध्ये घराचें भाडें जबर यामुळे सर्व गरीब कुटुंबांना सोईवार घरें घेतां येत नाहीत. एखाद्या लहानशा कोठडींतच राहावें लागतें. पण अशा संकुचित व कुंद जागेंत धुणीं धुण्याची फार गैरसोय असल्यानें ती या सार्वजनिक धुण्याच्या जागांनीं नाहींशी होते. शहरांतील प्रत्येक घरामध्यें केरकचरा सांठविण्यासाठीं केराची टोपली ठेवावी लागते. ती आठवड्यांतून एकदां, सार्वजनिक अधिकाऱ्यांनीं नेमलेले झाडणारे लोक, रिकामी करितात. केरकचरा, पृथक् बांधलेल्या भट्ट्यांमध्ये जाळतात, किंवा त्याची दुसरी कांहीं तरी व्यवस्था लावतात.

घाणपाण्याची व्यवस्था लावणें, हेंही आरोग्यरक्षणाचें एक अवश्य अंग आहे. प्रत्येक गांवामध्यें घाणपाण्याच्या गटाराची सोय केलेली असते. त्या गटारांमध्ये घरोघरच्या मोन्या सोडलेल्या असतात, व अशा प्रकारें वापराचें पाणी व वाण, गांवाबाहेर दूर नेऊन सोडतात. तेथें विशिष्ट क्रियेच्या द्वारे त्याचें खत तयार केलें जातें व त्याचा उपयोग शेतकीच्या समृद्धीसाठीं करण्यांत येतो. अथवा हें घाणपाणी ओहोटीच्या हद्दीपलीकडे समुद्रांत वगैरे फेंकून देतात. खेड्यापाड्यांतील

पाण्याचा पुरवठा, बहुतेक हिंदुस्थानांतल्याप्रमाणेंच विहिरीपासून घेतात. तोच मोठ्याशा गांवांत, नद्या किंवा सरोवरे यांच्यांतून नळानें आणतात. पाणी उपयोगांत आणण्यापूर्वी मोठमोठ्या फिल्टरवेड्स मधून गाळून घेतात. अलीकडे वन्याच वर्षापासून आरोग्यरक्षणसंबंधीं तजविजी अमलांत आल्या आहेत. त्यांच्यामुळे रोग पुष्कळच कमी झाले आहेत. इंग्लंडांत ज्वराचें मान अगदींच संपुष्टांत आलें आहे. देवीच्या सांथी बहुतेक नष्टप्राय झाल्या आहेत. या बाबतींत देवी टोंचण्याच्या प्रघातामुळेही थोडीथोडकी कामगिरी घडून आली आहे, असें नाहीं.

आजवरच्या प्रयत्नांमुळे झालेली प्रगती, या एकाच गोष्टीवरून लक्षांत येण्याजोगी आहे कीं, लंडन शहरामध्यें मृत्युसंख्येचें प्रमाण एका पिढीच्या अवधींतच पूर्वीपेक्षां तीन-दंशांशानें कमी झालेलें आहे. सांथीच्या देवीप्रमाणेंच 'टायफ्स' ज्वर बहुतेक नाहींसा झाला आहे. गोवर व क्षयरोग यांचे रोगी एक-तृतीयांशानें कमी झाले आहेत. स्थानिक आरोग्य-संरक्षक अधिकारी, तसेच त्यांमध्ये प्रमुख, 'लंडन कौंटी कौन्सिल,' रोगांचा मागमूस लागेल तेथें त्याचा वीमोड करण्यासाठीं, सारखे दक्षतेनें झटत असतात. यासंबंधीं खबरदारी घेतली जाते त्यांत, शाळेंतील विद्यार्थ्यांची-विशेषतः त्यांचे दांत व डोळे, यांची-डाकूतराकडून तपासणी करविली जाते, ती

लक्षांत घेण्यासारखी आहे. स्त्री डाक्टर व दाया शाळेत जाऊन तपासणी करितात. तेथे रोग व वामटपणाचा शोध काढून, पुढे त्यांचा विद्यार्थ्यांच्या घरांमध्ये पत्ता लावतात, आणि शाळा व घरे रोगांपासून मुक्त करण्याची, हरतऱ्हेने खटपट करितात. एकंदरीत, सुशिक्षित आणि ज्ञानसंपन्न लोकांच्या हातून चालविलेल्या आरोग्यसंरक्षक व्यवस्थेमुळे, मृत्युसंख्या पुष्कळच कमी झाली आहे, इतकेंच नव्हे, तर आयुर्दायाचें मानही पुष्कळच वाढलें आहे. दीर्घायुष्यप्राप्ती हेंच प्रत्येक प्राण्याचें अंतिम साध्य होय.

इंग्लंडांतील टपाल व तारायंत्र खात्यांतील व्यवस्था फारच आश्चर्यकारक आहे. मोठी शहरे व गांव यांच्यामध्ये दररोज कितीदां तरी टपाल वांटलें जातें. आगगाड्यांची रहदारी भारी मोठी व जलद आहे. त्यामुळे जागजागी टपाल तेव्हांच पोहोचू शकतें. हिंदुस्थानांतील टपाल व तारखातें जी उत्तम कामगिरी वजावीत आहे, ती आमच्या परिपाठांतली आहे. तिच्यापेक्षाही तें येथे इंग्लंडांत, वरचढ रीतीनें काम देतें आहे. आमच्या देशांत या खात्यानें करून दिलेल्या सोईपैकी, एक दोनींची इकडे उणीव दिसून येते. ती मुख्यत्वे 'मनी आर्डर व 'व्ह्याल्यू पेएबल् सिस्टिम'ची होय. इकडे 'मनी आर्डरी' व 'पोस्टल आर्डरी' विकत मिळतात, हें खरें. तरी हिंदुस्थानांत 'मनी आर्डरी'च्या पद्धतीमुळे देवघेवीच्या कामीं

जी सोय आहे, तिची इकडे उणीव वाटते. 'व्ह्याल्यू पेएबल्'च्या द्वारे व्यापाऱ्यांना गिऱ्हाइकाकडे मालाची लहान लहान पार्सलें पाठवितां येतात तीं त्यांची किंमत वसूल केल्यावरच, पोस्ट आफिसांतून गिऱ्हाकांना मिळतात. अर्थात नगदीनें मालाची विक्री करण्याला त्यांतही लहानशा प्रमाणावर ही तऱ्हा फारच उपयोगी व सोईची आहे. ती इकडे सुरू नाही याचें मला आश्चर्य वाटतें. पोस्टाचे अधिकारी त्याविषयी उत्सुक नाहीत किंवा जनतेची सेवा करण्यांत ते कुचराई करितात, असेंही नाही. पण हें काम त्या खात्यानें हातीं घेतलें तर, मध्यम स्थितींतील व्यापारी व अडत्ये, यांचें नुकसान होण्याचा संभव असल्यानें, लोकमत विरुद्ध होईल, यामुळेच ही तऱ्हा कदाचित् अमलांत आणिली गेली नसेल.

या खात्याची सर्वोत्कृष्ट कार्यक्षमता व साधनसमृद्धी अजमाऊन पाहण्याकरितां आहीं एक पत्र व लखोड्यावरील पत्ता हीं हिंदुस्थानांतील एका भाषेत लिहून, तें तिकडे राहणाऱ्या एका गृहस्थाच्या नांवें धाडलें. त्या पत्राचें काय होतें तें पाहण्याची आम्ही मोठ्या जिज्ञासेनें वाट पहात होतो. बरेच दिवस झाले तसें, तें पत्र रद्दी कागदाच्या टोपल्यांत गेलें, असें आहीं समजलों. पुढें एका सुरेखशा सुप्रभाती तें पत्र उशीरां, तरी पण मालकाला पोहोचविलें गेलें असल्याचें आम्हांला कळून आलें. तें प्रथम हिंदुस्थानांत गेलें; तेथें त्याच्यावरील पत्त्याचा

इंग्लिशमध्ये तर्जुमा होऊन, ते परत इंग्लंडाला आले; आणि पुनः ते मूळच्या पत्त्यावर मालकाला पोहोचविले गेले. अशी त्याची व्यवस्था लागली होती.

युरोपांत—त्यांतही इंग्लंडामध्ये—प्रत्येक गोष्ट हिंदुस्थानांतल्या पेशां पुष्कळच मोठ्या प्रमाणावर आढळते. तेथील स्त्रिया व पुरुष अधिक धिप्पाड व सशक्त. तीच स्थिति खेळत्याफिरत्या मुलामुलींची व नित्य नेमाने चिमुकल्या गाडीतून हवा खाण्यासाठी फिरवीत जात असलेल्या अर्भकांचीही आहे. घोडे, गाड्या, गाड्यांत भरलेली ओझी हिंदुस्थानांतील वाहनांच्या मानाने अजस्त दिसतात. गुरेदोरे, वकरी, डुकरे, कोंबडो वदके, सुद्धां तशींच. झाडेही सामान्यतः मोठी, डौलदार, प्रमाणशीर, चांगली जतन केलेली व फारच मनोरम दिसतात. भाज्या व फळे सुद्धां हिंदुस्थानांतील बाजारांतल्या पेशां पुष्कळच मोठमोठी असतात.

शहरे, रस्ते, सार्वजनिक इमारती, दुकाने, करमणुकीच्या जागा, सुद्धां मोठ्या प्रमाणाच्या बाबतींत कमी असतात असे नाही. गिरण्या, कारखाने, उद्योगशाळा, व्यापारधंद्याच्या जागा, सर्व काहीं, तिकडे एशियाखंडांत वर्षानुवर्ष दृष्टीस पडणार नाहीत, इतक्या भव्य व मोठ्या प्रमाणावर बांधलेल्या आहेत. आगगाड्या व त्यांचीं इंजिने, आगवोटी व इतर

प्रवासांचीं साधनें, सारींच प्रचंड. उपवनें व वागवगींचे, यांची-
ही तऱ्हा हीच. इतक्या मोठ्या, चांगल्या, सुशोभित लावलेल्या
व राखलेल्या, सार्वजनिक वागा हिंदुस्थानांत काचितच दृष्टीस
पडतात.

विलायतेंत कोणतीच गोष्ट यःकश्चित् किंवा लहान प्रमाणा-
वर करण्यांत येत नाही. अशी तेथील श्रीमंती व चैन प्रमुख
व स्पष्ट दिसते. तसेंच तेथील दारिद्र्य सुद्धां अत्यंत तीव्र व दूर-
वर फैलावलेलें आहे. हें म्हणणें उपरोधिक तरी पण खरें आहे.
खरोखर येथें संपत्ती आणि दारिद्र्य जणों हातांत हात धरून
चालताहेत. साऱ्या पृथ्वीवरील अत्यंत समृद्ध व विस्तीर्ण,
अशा या शहरांतील अतिशय शोभिवंत व थाटदार राजमार्गां-
मार्गेच, अत्यंत कंगाल व घाणेरड्या गहऱ्या व घरें आहेत.
इकडे म्हण आहे कीं, 'देश-मोकळा प्रदेश-परमेश्वरानें निर्माण
केला व माणसांनीं शहरें वसविलीं.' तिचें रहस्य वर लिहिलेल्या
विलक्षण विरोधावरून स्पष्ट होतें. देश सुपीक व त्याच्यांत
पैदा झालेलीं माणसें उद्योगी आणि साहसी. स्त्रिया व पुरुष
दोघेही फारच मेहनती. तेव्हां त्यांनीं हातांत घेतलेल्या प्रत्येक
वस्तुमात्राची अभिवृद्धि तात्काळ होते. या भव्य प्रमाणाला
बाध असा निसर्गदेवतेच्या महत्तर सृष्टीमध्ये तेवढा पर्वत व
मोठमोठ्या नद्या यांचा. या मानानें पाहतां इकडील नद्या व पर्वत
वेतांचेच आहेत. स्कॉट्लंड देशांत मात्र भव्य पर्वत व

माझा विलायतेचा प्रवास.

विस्तीर्ण सरोवरे दृष्टीस पडतात. या ब्रिटिश वेटांतील खाड्यांना मिळालेल्या साऱ्या नद्या, मुखाजवळ फार विस्तृत झालेल्या असल्याने समुद्रांतील दळणवळण व प्रचंड व्यापार, यांना सोपे पडते; तसेच या राष्ट्राच्या साहसी उद्योगाच्या वृद्धीला हवा तितका अवकाश मिळतो.

भाग चौविसावा.

लोकमत.

‘जरी कोणास स्वतःच्या मर्जाविरुद्ध एखाद्या गोष्टीस संमति द्यावी लागली, तथापि त्यामुळे त्याच्या नेहमीच्या मतांत फेरवदल होत नाही.’
बट्लर.

हिंदुस्थानामध्ये जातिभेद तीव्र असल्याने तेथे लोकमत फार प्रबल असते, अशी कांहीं मंडळींची समजूत झालेली दिसते. पण ती खरी नाही. खानपान व विवाह, यांच्या संबंधाच्या रूढी व नियम, कोणी उघड उघड मोडणार नाही तोंवर, त्याला जनसमाजाकडून शासन झाल्याशिवाय, व्यवहारांतील हवी ती गोष्ट मनमानेल तशी करतां येते, जनरूढी-विरुद्ध साधारणसें वर्तन असले तर, त्याच्याविषयी टीका सुरू होऊन, क्वचित् प्रसंगीं नापसंतीही दाखविली जाते. पण त्याच्यासाठीं बहिष्काररूपी शिक्षा सहसा अमलांत आणली जात नाही. जातिभेदविषयक संस्था, बहुतेक जीर्ण व अश्मसारभूत किंवा प्रेतवतशी झालेली आहे. तिच्या अंगीं वर

निर्दिष्ट केलेल्या कांहीं थोड्या नियमित बावतींशिवाय प्राग-
तिक लोकांना जनरूढीचें उलंघन करण्यापासून परावृत्त
करण्याइतकें त्राण राहिलेलें नाहीं.

उलट इंग्लंडांमध्ये प्रत्येक व्यक्तीला वाटेल तसें वर्तन
करण्याची हवी तितकी मुभा आहे. तरी, तेथील लोकांमध्ये
समाजाच्या ठराविक रूढीचें उलंघन करणारी अशी एखादी
नवी तऱ्हा स्वीकारून, आपल्याकडे बोट दाखविलें जाण्याची
स्थिती उत्पन्न करून घेण्याइतके धीट गृहस्थ क्वचितच
आढळतील. इंग्लिश लोक मोठे बहुजनसत्तावादी आहेत,
अशी प्रसिद्धी आहे. माझ्या मते ही प्रसिद्धी इतक्याच पुर्ती खरी
दिसते की, त्यांना सामान्यतः चालू रूढी बाहेर किंवा विरुद्ध
गोष्ट, सहसा खपत नाहीं. त्यांच्या चालीरीती बहुजनसत्ता-
वादित्वाला अनुरूप आहेत व त्या कायम राखण्याची त्यांची
तऱ्हा गतानुगतिकतेची आहे. लोकांच्या हेटाळणीला पात्र
होण्याजोगी कोणचीही गोष्ट करण्याला ते नेहमीं मार्गेपुढें
पाहतात. पण एकदां कां ते नवीन क्रमाला लागले, कीं ते
त्याच्या मार्गे उत्सुकतेनें जाण्यांत विलकुल कसूर करीत नाहींत.

पुष्कळसे इंग्रज लोक सार्वजनिक महत्त्वाच्या प्रश्नांचा बार-
काईनें विचार करीत नाहींत. याचें मला आश्चर्य वाटलें. ते
स्वतःचें अन्नवस्त्र कमविण्यामध्ये अगदीं निमग्न झालेले असतात,
अगर सार्वजनिक प्रश्नांची त्यांना पुरी माहिती नसते, अथवा

लोकमत.

ते त्याविषयीं उदासीन असतात, किंवा आपल्या आवडीच्या वर्तमानपत्रामध्ये लिहून आलेल्या अथवा आपल्या राजकीय पक्षाच्या प्रमुख मंडळीने प्रगट केलेल्या मतांचा, पोपटाप्रमाणे अनुवाद करून, समाधान मानीत असतात. पुर्ता व गहन विचार केल्याशिवायच अशा लोकांनी दिलेले लोकमत हितपरिणामी होणे, फारसे शक्य नाही, हे सहज समजून येईल. अशा प्रकारचे लोकमत, गळ्यांत घाट बांधलेल्या म्होरक्या मेंढ्याच्या मागून धांवणाऱ्या मेंढराच्या कळपाच्या मताच्या तोडीचेच असणार. लोकसमाजाची स्थिती कमी जास्ती मेंढराच्या कळपासारखी असेल त्या मानाने लोकमत हा शब्द, उणा अधिक वैयर्थिकच होणार.

लोकमतानुरूप चालणाऱ्या राज्यकारभारपद्धतीत—विशेषतः स्थानिक व म्युनिसिपल् कामामध्ये—इंग्लंडाची प्रगती, बहुतेक पूर्णतेला पोहोचलेली आहे. त्याअर्थी लोकांनी वेळोवेळी निका-लासाठी पुढे येणाऱ्या सामाजिक प्रश्नांची योग्य माहिती करून घेण्यास झटावे आणि सुजाण व पथ्यकर लोकमत तयार करण्यासाठी प्रयत्न करावा, हे अगदीं अवश्य आहे. लोकसमाज लहानसा असेल तेथे, त्याच्या कारभारामध्ये, लोकमताला अनुसरून व्यवस्था ठेवली जाण्यास उत्तम संधी असते. विचारासाठी पुढे येणाऱ्या प्रश्नांमध्ये, प्रत्येकाचा थोडा बहुत हितसंबंध असतो. सबब प्रत्येकजण योग्य विचार करूनच मत कायम करील, असा अधिक संभव असतो. असे आहे तरी,

माझा विलायतेचा प्रवास.

लोकसमाजांतील पुष्कळच लोक, सामाजिक कामाविषयी उदासीन आढळतात. हे लक्षणें बरेच विरोधाभासाचें दिसेल. असें मला सांगण्यांत आलें कीं स्थानिक निवडणुकीमध्ये, फार तर एक-तृतीयांश मतदार, मते नोंदविण्याला पुढें येतात. आणि त्यांतील पुष्कळांना मते मागण्यासाठीं येणाऱ्या उमेदवारांचीं नांवें सुद्धां सांगतां येत नाहींत.

खेडेगांवांतील लोकसमाज लहानसाच असावयाचा. त्याचें लोकमत प्रथमतः गप्पागोष्टींमध्ये, शेजाऱ्यापाजाऱ्यांच्या साहजिक भेटीमध्ये, व बोलण्याचालण्यामध्ये, तयार होतें. त्या खेड्यांमधून सुद्धां सार्वजनिक सभागृहे असतातच. त्यांच्यांतच पुढें आपआपसांतच भाषणें ऐकण्याला लोक जमतात. पण ते केवळ राजी नाराजी दर्शवितात. याशिवाय व्याख्यानाकडे किंवा नंतरच्या वादविवादामध्ये ते मुळींच लक्ष देत नाहींत. या सभा भरविण्याला, प्राथमिक शाळांच्या इमारती सुद्धां उपयोगांत आणितात. सामाजिक हिताहितासंबंधीं लोकांमध्ये चळवळ उत्पन्न होण्याची व्यवस्था एकाच जागीं निबद्ध न राहतां, ती एकदम देशभर फैलावते. निरनिराळे स्थानिक अधिकारी, पाळीपाळीनें लोकमताचें शिक्षण देण्याकरितां व त्याचा विकास होण्यासाठीं मुख्य मुख्य ठिकाणीं व्याख्यानें देत राहतात.

शिवाय निरनिराळ्या चळवळींच्या समर्थनासाठीं संघटित संस्था तयार होतात. त्यांच्या विरुद्ध मताला असलेली मंडळी

त्यांना हाणून पाडण्यासाठी दुसऱ्या संस्था उभ्या करितात. या योगाने परस्परांमधील मतभेद व विरोध कळसाला पोहोचतो, व वाकलहाचें रण माजतें. पार्लमेंटांतील निवडणुकीच्या प्रसंगां तर लोकांमधील उत्साह व आवेश, यांना जास्त उत येतो. या निवडणुकीच्या वादांत पुष्कळ वेळां वाकलहावरून मारामारीपर्यंत मजल पोहोचते. त्याच्या पुढील पायरी सभेंतील खुर्च्या, बाकें वगैरे उलथून टाकणें ही असून शेवटीं या निवडणुकीच्या युद्धाचें पर्यवसान म्हटलें ह्मणजे सभाप्रीठ सर करून तेथून प्रतिपक्षाच्या वक्त्यास पिटाळून लावण्यांत होत असतें. हे तंटे मिटविण्यासाठीं पोलीसांना सुद्धां कधीं कधीं जावें लागतें. पूर्वीच्या होमरूल विलाच्या चळवळीसंबंधानें असा एक ध्यानांत ठेवण्याजोगा प्रसंग घडून आला होता. वर्मिंगह्याम येथील 'टौन हॉल' मध्ये मिस्तर लॉयड जॉर्ज हे होमरूल विलासंबंधानें मुख्य भाषण करणार होते. त्यावेळीं प्रतिपक्षानें दंगा करून, तेथील खिडक्या फोडल्या, व आंतील जिनसांची नासधूस केली. मिस्तर लॉयड जॉर्ज यांना आगीचा बंब चालविणाऱ्याचा वेश घेऊन, तेथून निसटून जावें लागलें होतें ! अशांतलीं अलीकडचीं उदाहरणें 'सफ्रेजेट्'—आडदांड मताभिलाषी स्त्रिया—यांच्या सभासंबंधाचीं आहेत. स्त्रियांना मत देण्याचा हक्क मिळविण्यासाठीं, या आडदांड वायांनीं, आत-तायीपणा व नासधूस करण्याचा उपक्रम केला आहे. या त्यांच्या चळवळीकडे पार्लमेंटने दुर्लक्ष केल्यामुळे, त्या त्रासून

वेकाम झाल्या आहेत आणि आपल्या क्षणण्याकडे लोकांचें लक्ष वेधण्याच्या हेतूनें, ज्या जाहीर सभांमध्ये 'क्याविनेट मिनिस्टर्स'—प्रधान मंडळी—मुख्यतः बोलणारे असतील तेथें जाऊन, त्या गडबड करितात. त्याचा मोबदला घेण्यासाठीं, सफ्रेजेट् वायांच्या सभा मोडून टाकण्याचा उद्योग सरकार पक्षाची मंडळी करूं लागली आहे. असा हा हुतुतूचा खेळ चालू आहे व त्यांची मागणी तशीच पडून राहिली आहे.

लोकमत प्रगट करून, त्याचा फैलाव करण्याच्या कामीं वर्तमानपत्रें, यांचें एक मोठें प्रबल साधन झालें आहे. सार्वजनिक लोकमत प्रगट करण्याचीं साधनें या नात्यानें गांवोगांवचीं सभागृहे व वादविवाद करण्याच्या जागा, यांच्याप्रमाणें, त्यांच्या ऐवजीं, किंवा त्यांची पूर्तता करण्याला, विलायतेतील वर्तमानपत्रें फार उपयोगाचीं व मोठ्या योग्यतेचीं झालेलीं आहेत. जगांतील इतर कोणच्याही भागांतील वर्तमानपत्रें वृत्तप्रसाराच्या कामीं, त्यांची बरोबरी करूं शकत नाहींत. तथापि सामाजिक—विशेषतः राजकीय—प्रश्नांचा ऊहापोह करण्यांत त्यांच्यामध्ये जो पक्षपात व दुराग्रह दिसून येतो, त्यामुळे लोकशिक्षणाच्या बाबतींतलें त्यांचें वजन व महत्त्व, बऱ्याच अंशानें कमी होत चाललें आहे. अशा विषयांचा विचार, सत्याला स्मरून व निःपक्षपातानें करणारीं व खरी वस्तुस्थिती लोकांपुढें मांडण्याची मनापासून इच्छा बाळगणारीं अशीं कांहीं स्वतंत्र व बाणेदार वर्तमानपत्रें आहेत. बाकी बहुतेक निवळ

पक्षपात करितात, आणि प्रतिपक्षाच्या सभा वगैरे विषयींचा उल्लेख बुद्ध्या सोडून देतात, किंवा त्यांच्यासंबंधी कुत्सितपणा दाखवितात. स्वपक्ष आणि स्वमत यांचें समर्थन करण्यासाठीं जणों तीं आपली सर्व जागा राखून ठेवतात. जाहीर व्याख्यानाच्या हकीकतीमध्ये सुद्धां, बुद्ध्या फेरफार करून, एडिटर साहेबांना न रुचणारा भाग गाळून, त्या हकीकती प्रसिद्ध करितात. याचा मला स्वतः अनुभव आलेला आहे. खरी वस्तुस्थिती किंवा सत्य, यांचा असा अपलाप किंवा विपर्यास होतो, यामुळें सार्वजनिक महत्त्वाच्या प्रश्नांसंबंधानें, योग्य मत बनविण्याला, मोकळें व निर्मळ मन असलेल्या गृहस्थाला फार कठीण जातें. परंतु सत्यापलाप करून लोकांच्या डोळ्यांत धूळ टाकण्याचा जो हा प्रयत्न असतो त्याचा पुष्कळ वेळां उलट परिणाम होतो आणि त्यामुळें वृत्तपत्रकारांचे उद्दिष्ट हेतू निष्फळ होतात.

भाग पंचविसावा.

हिंदू आणि ब्रिटानिया.

युरोपांतील या सफरीमध्ये हिंदुस्थानासंबंधीं निरनिराळ्या विषयांवर माझ्या मनांत आलेले प्रासंगिक विचार, मी येथवर नमूद केले आहेत. ते, इंग्लंड व हिंदुस्थान यांच्या परस्पर संबंधाविषयीं ज्यांनीं मननपूर्वक विचार केलेला नाहीं, अशा वाचकांच्या थोडेबहुत तरी उपयोगी पडतील.

परमेश्वराच्या कृपेनें व सुदैवानें हिंदुस्थानावर इंग्रजांचें प्रभुत्व आहे. हिंदी राष्ट्राच्या प्रगतीसंबंधानें सृष्टिनियमानुसार राजकारणाचीं दोन निरनिराळीं धोरणें अमलांत आणण्याजोगीं आहेत. कारण जसें व्यक्तीला, तसेंच राष्ट्रालाही, एकाच स्थितींत स्वस्थ व कायम राहतां येणें शक्य नाहीं. हिंदी लोकांना राज्यकारभारामध्ये अधिकाधिक भाग देऊन त्यांच्या अंगीं स्वावलंबन आणणें, हें प्रगतीचें एक धोरण. दुसरें, त्यांना नेहमींच धाकदपटशांत ठेवून, ब्रिटिश प्राबल्याचें मूलतत्त्व अशी जी त्यांच्यांत दिसून येणारी नैसर्गिक स्वातंत्र्याकडची

हिंदू आणि ब्रिटानिया.

ओढ ती हाणून पाडणें, हें होय. ही दुसरी तऱ्हा प्राचीन आर्य लोकांनीं पादाक्रांत केलेल्या लोकांसंबंधीं थोड्याबहुत प्रमाणानें अजमावून पाहिली होती. तिच्यांत शेवटीं त्यांना यश आलें नाहीं.

दुर्दैवानें पुढें मार्गे ब्रिटिश लोकांच्या भुजबलाचा आधार नाहींसा झाला, आणि त्यावेळीं हिंदुस्थानाला स्वतःच्या हिंमतीनें व कर्तृत्वानें आपल्या पायावर उभें राहतां येण्याची योग्यता प्राप्त झाली नसली तर तो देश दुसऱ्या कोणत्या तरी पर-राष्ट्राच्या हातीं पडेल, किंवा तो ज्या वेबंदशाहीच्या शोचनीय दुःस्थितींतून नुकताच वर आला आहे, तशा वेबंद स्थितीला पुनः पोहेंचेल. पूर्वीं रोमन लोक ब्रिटन सोडून निघून गेले तेव्हां, ब्रिटिश लोकांना याच प्रकाराचा अनुभव येऊन चुकला आहे. हल्लींच्या या बादशाही राष्ट्राच्या हातीं आलेल्या या फार अंतरावर असलेल्या साम्राज्यांतील लोकांच्या संबंधानें, त्याच इतिहासाची पुनरावृत्ती होण्याची पाळी न येवो.

सांप्रत परिस्थितीचा स्थूलमानानें विचार करतां हिंदुस्थानाला इतउत्तर फारच चांगली स्थिति यावयाची आहे, अशी माझी ठाम समजूत झाली आहे. कारण, ब्रिटिश लोक स्वातंत्र्य व न्यायनीती, यांचे फार चहाते आहेत. हिंदुस्थानाला ते लोक, प्रभुसत्तेनें आपल्या हातीं सोंपली गेलेली ठेव, असें समजतात. तेव्हां तेथील राज्यकारभाराची व्यवस्था केवळ अधिकारी

मंडळीच्या स्वार्थसाधनासाठी व प्रजेला पिळून काढण्याच्या उद्देशाने चालवावयाची नसून, ती तेथील लोकांना फायदेशीर झाली पाहिजे, ही गोष्ट ते पूर्णपणे उमजून आहेत.

त्यांच्यातील सर्व प्रमुख व राज्यकार्यधुरंधर मंडळीला, या गोष्टीची जाणीव आहे. प्रत्येक राष्ट्राच्या इतिहासांत, त्याच्या मधील जोम कमी होऊन लागतो असा एक काळ अवश्य येतो. एखाद्या कुटुंबांतील कर्ता पुरुष आपल्या हातून त्या कुटुंबाची व्यवस्था नीटपणे चालण्याला लागणारी मेहेनत होणे अशक्य आहे, असे पाहून, पुत्राला शिक्षण देऊन तयार करितो, व आपल्याला मदत देऊन हळू हळू सर्व कुटुंबसंरक्षणाचा बोजा त्याच्या शिरावर देता येईल, इतपत त्याला तयार करितो. त्याप्रमाणे, राष्ट्रालाही अशा काळासाठी पूर्वीपासूनच तरतूद करून ठेवावी लागते. हिंदुस्थानाच्या वावर्तीत ब्रिटिश राष्ट्राची वृत्ती याच प्रकारची आहे, असे लक्षात येईल, त्याची हीच इच्छा आहे की, कालवशात् हिंदुस्थानाला असा सुदिन प्राप्त होईल की, ग्रेट ब्रिटनच्या संरक्षक कृपाळवाखाली स्वतःच्या हिंमतीवर देशाचा राज्यकारभार चालविण्याइतकी कार्यक्षमता त्या देशाच्या अंगी येऊन तो राज्यकारभाराच्या वावर्तीत स्वावलंबी बनेल.

आमचा ग्रेट ब्रिटनशी निरंतर संबंध राहात जाण्यावरच आमची भावी उन्नती अवलंबून आहे, हे मी अनेकवेळ प्रतिपादन केलेच आहे. ग्रेट ब्रिटनचे लोक फारच दयाशील व उदार-

बुद्धीचे होते. त्यांनीं शेंकडो वर्षे परचक्राच्या अमलाखाली राहिल्यामुळे अज्ञानांधकारांत बुडून जाऊन स्वार्थैकदृष्टी बनलेल्या अशा हिंदुस्थानांतील अनेक निरनिराळ्या झालेल्या संस्थानांचें एक स्वावंलबी व जोमदार हिंदी राष्ट्र तयार केलें. या गोष्टीचें, तिकडील भावी पिढ्यांच्या लोकांना, निस्संशय स्मरण होईल. या थोर व उदारपणाच्या राजकीय धोरणाच्या उलट वर्तन करण्याचा प्रयत्न कोणी करित असल्याचें कधीं मधीं ऐकूं आलें तरी, आपण हताश होऊं नये. कारण, माझ्या हिंदी देशबांधवांना मी हें खात्रीपूर्वक सांगून ठेवलों कीं, हें सारें राष्ट्र-राष्ट्रीय स्वरूपानें—या उच्च ध्येयाला विलगलेलें आहे, आणि तें, त्याला खास चिकटून राहील, त्याचा त्याग कधींही होऊं देणार नाहीं. या संबंधांतील ग्रेट ब्रिटनची वृत्ती नुसती तोंडापुरती सहानुभूती दाखविण्याची आहे असें नाहीं. या थोर हिंदी साम्राज्याची खरी प्रगती व भरभराट होत राहावी, अशा उत्कट इच्छेनें ब्रिटिश लोक प्रेरित आहेत. प्रसंगविशेषीं कितीही कुरकुर ऐकूं येत असली तरी, हिंदुस्थानावरील ब्रिटिशांचा अंमल, पूर्वीपेक्षां आजकाल अधिक भक्कम पायावर उभा आहे. तेथील कोठ्यावधी प्रजेची राजनिष्ठा तशीच खरी व मनापासून आहे. कृतीवरून मनुष्याचें परिज्ञान होतें. तशीच राष्ट्राची परीक्षा त्याच्या राजकीय कृत्यांवरून केली जाते. देश पादाक्रांत करून त्याच्यावर अंमल चालविण्याच्या बाबतींत, रोम, पोर्तुगाल व स्पेन,

माझा विलायतेचा प्रवास.

यांच्यापेक्षां आपण किती तरी श्रेष्ठ आहों, असें ग्रेट ब्रिटननें स्पष्टपणें सिद्ध करून दाखविलें आहे, आणि मीं वर निदर्शित केलेलें राज्यकारभाराचें धोरण त्यानें नेटानें चालविलें तर ग्रेट ब्रिटनचें नांव चिरकाल संस्मरणीय राहील.

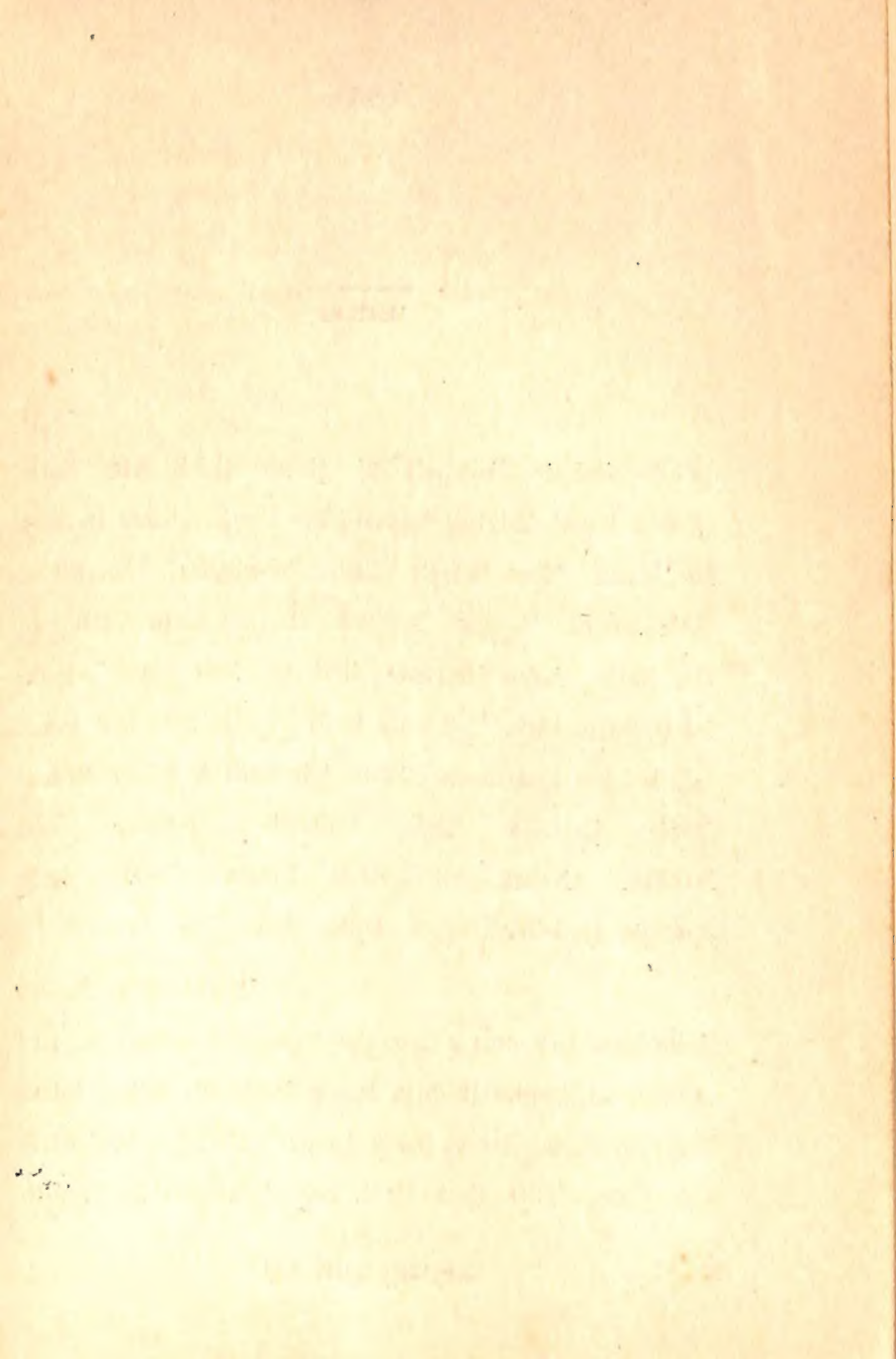
मलाया पेनिन्सुला आणि जावाची सफर केली, तिच्यावरून हिंदुस्थान आणि ब्रिटन यांचा जो हा राजकीय संबंध जडलेला आहे त्याचें महत्त्व किती आहे व राजकीय दृष्ट्या त्याचा खरा अर्थ काय आहे, याविषयींची माझी कल्पना व समजूत अधिक दृढ झाली होती. तसेंच या हल्लींच्या सफरीचाही माझ्या मनावर पक्का ठसा उमटला आहे, आणि पूर्वीपेक्षांही अधिक स्पष्टपणें माझ्या निदर्शनास आलें आहे कीं. आमच्या देशाची खरी उन्नती व कल्याण, वास्तविकपणें आमच्या स्वतःच्याच परिश्रमांवर अवलंबून आहे. मात्र आपल्या राज्यकर्त्यांनीं आमची पितृतुल्य काळजी वाढून आमच्या उन्नतीचा मार्ग आह्मांला दाखवून दिला पाहिजे. ही राष्ट्रीय उन्नती साध्य होण्याला, आमची प्रगती थोड्याशाच दिशांनीं होऊन भागावयाचें नाहीं. ती सर्व दिशांनीं चालली पाहिजे. त्या ध्येयभूत उन्नतीला पोहोचण्यासाठीं, वरिष्ठ प्रतीचें शिक्षण प्राप्त होण्याची समग्री संपादन करणें, हें केवळ पहिलें पाऊल होय. सामाजिक व राजकीय प्रश्नांच्या बरोबरच, थोर व महत्त्वाच्या अशा आर्थिक, व्यापारसंबंधीं, औद्योगिक, शिक्षणविषयक, आणि सार्वजनिक आरोग्यसंबंधाच्या, प्रश्नांशींही टक्कर मारली

पाहिजे. या सर्वांहूनही श्रेष्ठ व महत्त्वाची गोष्ट, आह्मी दीर्घ उद्योगीपण व चिकाटी, यांच्या संवयी लावून घेतल्या पाहिजेत. आणि धैर्याचे परिशीलन करून आपल्या व्यवसायांत व्यापार-विषयक सचोटी व राजकीय नीतिमत्ता हे गुण अंगी आणण्याची खटपट केली पाहिजे.

आपल्या चारित्र्याची उन्नति व देशाभिमानाची अभिवृद्धि केली तरच, पुनरपि सुधारलेल्या जगाच्या आदरास पात्र होण्याची आपणास उमेद बाळगतां येईल. हे काम कष्टाचे व परिश्रमाचे आहे. त्याच्यासाठीं सतत व दीर्घ प्रयत्न हवा आहे. हीं ध्येये साध्य होण्यापूर्वी, अनेक शतके निघून जातील. पण मला आमच्या राष्ट्राचा, तसेंच आह्मी ज्या विवक्षित मानवजातीच्या कुलांतले आहोंत, त्यांच्या भावी उत्कर्षाच्या स्थितीविषयी पक्का भरंवसा आहे. कारण, या आमच्या मानवजातीच्या कुलाविषयी परमेश्वराला विशेष काळजी आहे, अशाविषयी आह्मां हिंदूवासीयांना भरंवसा वाटतो आहे.

समाप्त.

உத்தரவி





F
73